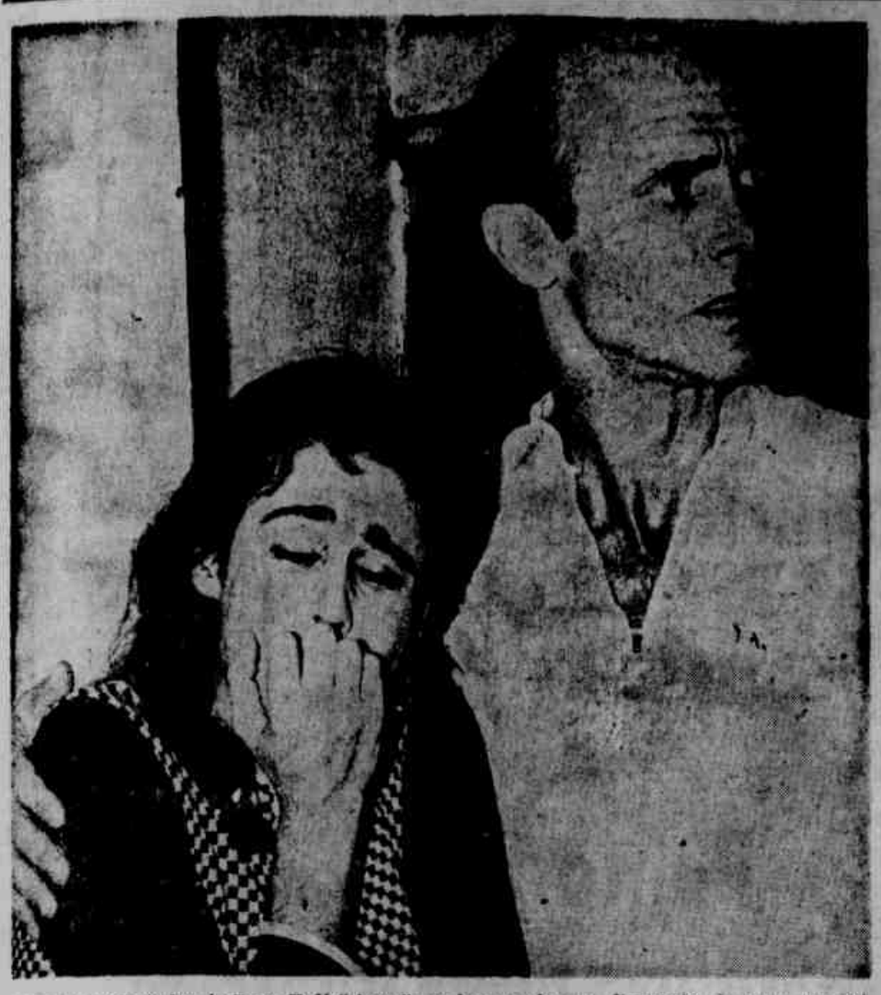
Dois zeladores mataram o funcionário americano

São primos e na confissão declararam que o funcionário da USAID os maltratava e ofendia, daí sua revolta — Abatido com uma barra de ferro. (Leia mais detalhes na pág. 2)

LEOPOLDO HEITOR ZOMBA DA POLICIA!

Mandou a sua amante atrair a Imprensa para entrevista que acabou não se realizando. Desconhecido o paradeiro do matador de Dana de Tefé. — (Detalhes na página 2)



A amante do matador de Dana Tefé "chora" nos braços de um figurante da peça teatral do "advogado do diabo"

Queriam carregar o Maroto do seu Martins

DEFENDEU O VIRA-LATAS A DENTADAS

Português "encarou" os homens da carrocinha e um guarda-civil

O açougueiro Henrique Martins, estabelecido na Fonseca, em Niterói, percebendo que ia perder o seu cão de estimação, investiu contra os fiscais da Prefeitura e durante alguns minutos travou furiosa luta em que valeu tudo — Maroto pivô da inusitada ocorrência, botou o rabo entre as pernas, desmoralizado com as dentadas dadas pelo dono. (Página 2)

LUTA DEMOCRÁTICA

Um jornal de luta, feito por homens que lutam pelos que não podem lutar

Diretor-Responsável: TENÓRIO CAVALCANTI

Ano XIII — Rio de Janeiro, 4 e 5 de setembro de 1966 — N.º 3 858

EXEMPLAR 150 CRUZEIROS

Dava como garantia cautelas falsificadas:

Tornou-se milionário lesando os agiotas!

O comerciário Jalnei Bastos Carreiro conseguia empréstimos a dez por cento e lesava os usurários dando-lhes cautelas da Caixa Econômica grosseiramente falsificadas — Os "oportunistas-otários" como êle denomina os agiotas não apresentavam queixa com mêdo de serem presos também — Polícia da 13.ª DD prende o vigarista que se jactava de ser mais esperto. (Página 2)

Jalney, o malandro que tapeou desenas de agiotas

Servidores do Brasil inteiro iniciam campanha por aumento

Baixos salários e altos preços justificam o pedido — Será divulgado manifesto explicativo dos motivos do movimento — De junho de 1964 a junho de 1966, o poder aquisitivo dos barnabés sofreu um decréscimo de quase 100%. (Pág. 5)

O candidato a senador pela GB, Benjamin Farà, logo depois de proclamada sua designação pelo MDB, quando era cumprimentado pelo convencional Antônio Cavalcanti, nosso companheiro de trabalho

CANDIDATOS A DEPUTADO PELO MDB

(Leia na página 2)

SUNAB vai importar a carne que está sonegada e no câmbio-negro

População indefesa ante a ganância dos donos do bife" — SUNAB diz que importação vai normalizar tudo — Primeiros carregamentos de carne do Paraguai vão chegar ràpidamente. — (Página 2)

Leia no Segundo Caderno

Moda vai no embalo do lê-lê-lê (Página 3)

Cada criança é uma canção (Página 3)

São tôdas iguais numa coisa: beleza (Página 1)

BELA NA BASE DO A-GO-GO (Página 5)

É DO CHICO ÊSSE REFRÃO (Página 8)

Benjamim Farah candidato ao Senado pelo MDB da Guanabara

Amplamente vitorioso na convenção da noite de sexta-feira — Obteve 60 votos, contra 26 dados ao dr. Danton Jobim. (Leia texto na página 3)

Passos: A carta de JK leva à formação da frente democrática

Relação dos candidatos do MDB a deputados

A Convenção Regional do MDB da Guanabara, aprovou, ontem a relação de candidatos a deputados federal e estadual.

Os mais votados, para a Assembléia Legislativa, foram os srs. Antônio Cavalcânti e o médico Santos Neto.

RELAÇÃO

Eis a relação:

Para deputados estaduais: — Alá Batista; Antônio Sena Pires; Antônio Marques Tomás; Ardovino Barbosa; Atila Nunes; Benício Fontenele; Caldeira de Alvarenga; Darci Rangel; Guilherme Malaquias; Henrique Franco; Hélio Moreira; Hugo Ramos; Nilton Lima Barros; Nilo Rodrigues; Pedro Paulo Nogueira; Rivadávia Maia; Sami Jorge; Sebastião Contruci; Alberto Rajão; Alberto Zarur; Antônio de Holanda Cavalcânti; Agostinho Rito; Antônio Machado Feitosa; Ari Ferreira de Sousa; Dalton Otati Xavier; Demóstenes Tertuliano Ribeiro; Elci de Carvalho e Eduardo Ferreira Lajes.

Fábio Tôrres, Francisco Correia, Fabiano Vilanova, Hermitage de Sousa, João Luís de Carvalho, Joaquim Arnaldo, José Soares da Silva Filho, Mourão Filho, Mário oSaladini, Marcelo Seve, Osmar Siqueira Ribeiro, Orlando Vilar, Pascoal Citadino, Santos Neto, René Brito, Randolfo Sena, Sebastião Machado, Sadi Coutinho, Sérgio Pignatari, Tito Lívio, Victor Almeida Passos, Washington de Oliveira, Iava Vargas.

José Maria Duarte, Joaquim Couto de Sousa, Pedro Xavier de Araújo.

PARA DEPUTADOS FEDERAIS

Fernando Abelheira, Hermano Alves, José Frejat, Lisânias Dias Maciel, Márcio Moreira Alves, Mário Pedrosa, Oto Soares da Costa, Paulo Silveira, Paulo Roberto Baeta Neves, Pedro Faria, Reinaldo Gomes Santana e Raul Brunini.

Leopoldo Heitor zomba da Polícia

Os amigos do advogado-vigarista Leopoldo Heitor, o indigitado matador da milionária tcheca Dana de Tefé, que está foragido, montaram ontem uma farsa, mancomunados com a companheira do fugitivo, Vera Regina, no Teatro Recreio, para defendê-lo e colocá-lo em evidência.

1.ª CENA

A primeira cena da farsa começou com um telefonema, na parte da manhã, para o ator Milton Morais, de pessoa que se dizia ser o advogado do diabo afirmando: "Vou-me apresentar no Teatro Recreio, às 17.30 horas, à Imprensa, correndo o risco de ser prêso, para dizer porque fugi" O telefonema foi comunicado aos jornais e atraiu, naturalmente, tôda a Imprensa ao Teatro, onde Vera Regina repetia a velha conversa fiada de Leopoldo contra "injustiças" e "maus tratamentos na prisão", como motivo de sua fuga.

2.ª CENA

Meia hora após a presença da Imprensa, tocava o telefone do teatro. Era uma pessoa que dizia ser Leopoldo Heitor, "para ditar uma declaração à Imprensa", através de sua companheira Vera Regina e explicar que "não comparecia ao encontro por faltas de garantias". A declaração repisava as mesmas acusações feitas anteriormente à Justiça que o condenou, e atacava o desembargador Ari Fontene, presidente do Tribunal de Justiça, que retirou sua indevida permanência no Hospital da Polícia Militar do Estado do Rio. A mesma pessoa, fazendo-se passar por Leopoldo Heitor, dizia: "Estou em São Paulo e talvez ponha fim à minha vida até amanhã" (hoje).

DESMASCARAMENTO

Desconfiando da farsa, os repórteres pediram à Vera Regina para falar, pelo telefone, com o suposto Leopoldo Heitor. Perceberam, imediatamente, que a voz era completamente diferente da do advogado condenado e foragido, e fizeram uma autêntica gozação com a pessoa que o imitava. De óculos escuros, Vera Regina, desempenhava muito bem seu papel na farsa, assumindo ares dramáticos e batendo pé: "Acreditem! É êle, sim! É êle, sim!" Daí a pouco, o produtor Dario Reis anunciava aos repórteres: "Leopoldo está chamando vocês de Imprensa, agora, pelo telefone do botequim ao lado". Os repórteres foram para lá, era a mesma voz.

Dessa vez a pessoa esforçava-se mais para imitar Leopoldo Heitor. Mas ao ser perguntada sôbre qual era a côr do vestido de Vera Regina, durante o julgamento de Leopoldo, confessou: "Sinceramente, não me lembro bem da côr. Mas sei que era um vestido escuro". Novamente os repórteres fizeram uma homérica gozação com o farsante e êste afirmou: "Devia eu falar com Vera". Vera Regina apanhou o aparelho, conversou baixo com o farsante e anunciou aos repórteres: "Ele sabe da côr do meu vestido durante o julgamento, sim. Falem com êle". Os repórteres perceberam a grosseria da farsa, e a deixaram no botequim, pedindo a Imprensa para voltar, inùtilmente. Antes os repórteres puseram o tenente José Francisco, da PM do Estado do Rio, no telefone para falar com o farsante. Êste também não reconheceu a voz do falso Leopoldo Heitor.

CAÇADA

Enquanto o tenente Vitor Luís de França era recolhido à prisão pelo comando da Polícia Militar do Estado do Rio, por ter deixado Leopoldo Heitor fugir no Teatro Recreio, o secretário de Segurança Pública fluminense, cel. Eduardo Pfeil, reuniu-se ontem com os delegados especializados de sua Secretaria e destacava cêrca de 330 homens para caçar o fugitivo.

Na Guanabara, a Polícia Civil e Militar, também está mobilizada para capturar o fugitivo, em colaboração com as autoridades do Estado do Rio, já que a fuga deu-se no Teatro Recreio. O Centro de Operações da PM está vigilante nas vias de comunicação do Estado.

MELODRAMA À VISTA

Espera-se, a qualquer momento, a divulgação de uma entrevista exclusiva de Leopoldo Heitor a um "repórter amigo". Afirma-se que a entrevista já tem até local marcado, com tôda as preparações para que ela seja revestida de melodrama. Afirmava-se, ontem, à bôca pequena, que o próprio repórter amigo teria sido o autor do telefonema, lendo a carta que o advogado lhe deixara, antes de fugir. Por outro lado, dizia-se nas imediações do Teatro Recreio, e um pé-de-cana do botequim próximo também afirmava isso, que os telefonemas do pseudo Leopoldo Heitor fôram dados de dentro do próprio teatro para o botequim e depois de dentro do botequim para o teatro, por "amigos de Leopoldo Heitor".

SUNAB vai importar carne que está sonegada e no câmbio-negro

O abastecimento de carne bovina continua sendo feito no câmbio-negro por marchantes, frigoríficos e varejistas, que praticam também a sonegação da carne de segunda aos consumidores. O Departamento de Fiscalização da SUNAB, para justificar sua existência, dentre os 2 800 açougues existentes na cidade, quase todos praticando o câmbio-negro e a sonegação, autuou um, localizado na Rua da Gamboa, 277, pela prática do câmbio-negro.

Enquanto isso, o sr. Guilherme Borghoff informou que já assinou contrato para importação de 6 mil toneladas de carne bovina, sendo 5 mil toneladas da Argentina e o restante do Paraguai. Esclareceu o superintendente da SUNAB que a carne chegará ao Brasil por preços inferiores aos exigidos pelos frigoríficos, abatedouros e marchantes, e que será vendida aos consumidores pelos preços estabelecidos pela CADEP. Cr$ 2 340 a de primeira e Cr$ 1.050 a de segunda.

Acentuou ainda o superintendente da SUNAB que a carne passará a ter um tendal único na Guanabara, que funcionará nos armazéns frigoríficos da CIBRAZEM, localizados no Cais do Pôrto, e mais dois frigoríficos particulares, de onde o produto só sairá para os açougues mediante guia expedida por agentes da SUNAB.

TUDO PRONTO NA CIBRAZEM

Por seu lado, a direção da CIBRAZEM informou que já concluiu os preparativos para armazenar o primeiro carregamento de 500 toneladas de carne congelada paraguaia.

RODIZIO DE FRIGOMÓVEIS

A CIBRAZEM colocará mais três unidades frigomóveis para vender pescado fresco e congelado à população, estabelecendo para duas delas o sistema de rodízio entre as praças Antero de Quental e Saens Peña e General Osório e Santos Dumont, enquanto a terceira será estacionada na Praça Alfredo Maia, a partir de segunda-feira próxima.

Segundo estudos da superintendência de Frio da ..... CIBRAZEM, uma unidade frigomóvel ficará na Praça Antero de Quental — no Leblon — às segundas, quartas e sextas-feiras, e na Saens Peña, às têrças, quintas e sábados, no horário comercial. Assim ocorrerá também nas Praças General Osório (em Ipanema) e Santos Dumont (no Jóquei Clube), às segundas, quartas e sextas-feiras e nas têrças, quintas e sábados, respectivamente.

Na Praça Alfredo Maia, quase Praça da Bandeira, a .... CIBRAZEM deixará uma unidade fixa, pelo acúmulo populacional, a partir da próxima segunda-feira. As outras duas Kombis iniciarão as vendas de pescado fresco e congelado, provàvelmente, a partir da próxima quarta-feira. Os outros setores postos de venda não terão suas áreas de ação alteradas.

JORGE LUCAS, o viúvo que que a aconselhou a fazer o abôrto criminoso

"Fazedora de anjos" quase fêz mais uma vítima

Submetendo a jovem Marlene Francisco Bitencourt (solteira, 17 anos, doméstica, residente na Rua Cisplatina, 307 — Irajá) a uma deliranee forçada, foi presa pelo comissário Maurílio, da 27.ª DD, a fazedora de anjos Eduarda de Oliveira (viúva, 42 anos, Rua Pascoal, 252), que, após autuada na forma da Lei, foi encaminhada ao Depósito São Judas Tadeu.

A princípio, a mulher se negou a confessar, mas, diante das provas colhidas, acusou ao viúvo Jorge Lucas (28 anos, sapateiro, Morro Nuno de Andrade, 59) como sedutor de Marlene e temeroso com as conseqüências, pagou-lhe 20 mil cruzeiros para fazer um abôrto na jovem, levando-a depois para a casa de Ivete de Lima (solteira, 27 anos, Rua Senador Mina Afonso, 194), onde passou mal, para que seus pais, Maria e Osvaldo Bitencourt, não desconfiassem que a filha estivesse grávida.

Jorge Lucas, que também foi prêso juntamente com Ivete, declarou que há 6 meses vinha mantendo um romance proibido com a jovem, tendo mantido relações com ela e, como seus gênios não combinassem, abandonou-o e sòmente a induziu a praticar o abôrto e pagou 20 mil cruzeiros, confessando, porém, que a viúva Eduarda, após o fato, enterrou o feto, de 3 meses, nos fundos do quintal.

Foi instaurado inquérito procurando as autoridades policiais levantar a vida pregressa da fazedora de anjos, e Jorge Lucas foi trancafiado e a jovem Marlene encaminhada ao IML.

Cetel dá 400 aparelhos de telefone a Paquetá

Quatrocentos telefones da CETEL estarão funcionando em Paquetá, a partir do dia 11 próximo, quando a Ilha estará integrada no sistema da emprêsa, juntamente com os bairros de Irajá, Bento Ribeiro, Jacarepaguá, Bangu, Campo Grande, Ribeira e Barra da Tijuca, em tráfego mútuo, também, com a CTB.

VIA SUBMARINA

A moderna estação que a CETEL colocará em tráfego é ligada por dois cabos submarinos que partem da Praia do Saco do Valente, na Ilha do Governador, e atingem as praias José Bonifácio e Manuel Luís, numa extensão de 5 mil metros, entrando então na rêde local, a menor do sistema e que em sua nova etapa de extensão poderá atender até mil usuários. Os testes levados a efeito pela CETEL tiveram grande êxito, colocando um ponto final no problema de interligação da ilha com o continente.

Tornou-se milionário lesando os agiotas!

Falsificador de cautelas da Caixa Econômica Federal, o comerciário Jalnei Bastos Carreiro, de 36 anos, morador na Avenida N. Senhora de Copacabana, 74, ap. 501, foi prêso ontem pelo detetive Nélson Duarte, da 13.ª Delegacia, tendo confessado que, a par da grosseria com que adulterava os documentos, sempre conseguia levantar um mínimo de três milhões de cruzeiros por semana.

A última vítima do falsário foi o comerciante Carlos Eduardo Brow da Silva, residente na Rua Almirante Guilhem, 404, ap. 104, que lhe emprestou três milhões, recebendo como garantia duas cautelas frias: uma, falsificada na mesma quantia, e outra de Cr$ 300 mil, já resgatada, portanto, sem valor. Os 300 mil cruzeiros seriam os juros do empréstimo.

FALSIFICAÇÃO

Na Caixa Econômica, Carlos Eduardo, que afirma não ser agiota e sim amigo d estelionatário, confirmou que as cautelas estavam adulteradas, sendo que o vigarista tinha falsificado os carimbos de cobrança de juros e prazo de resgate, além da assinatura de um escriturário e do tesoureiro-auxiliar de uma das agências da CEF. A de três milhões era na verdade de 100 mil cruzeiros.

Jalnei Bastos, cuja prisão foi auxiliada pelos detetives Wilson e Válter Guimarães, disse ainda que vem vivendo de cautelas falsas há cêrca de dois anos, acrescentando que se tornou milionário às custas de oportunistas — otários, que se negociavam com êle cobrando um juro de 10 por cento.

Contou, por outro lado, que quase sempre suas vítimas não se queixam à Polícia, por mêdo, também, de serem enquadradas em crime de usura. Além de Carlos Eduardo, o único que já processou Jalnei Bastos foi um tal Jaime Vilaboim, que perdeu quatro milhões e incriminou-o na Delegacia de Defraudações. O criminoso está no xadrez.

Dois zeladores mataram o funcionário americano

RECIFE, 3 (Especial para a LUTA DEMOCRÁTICA) — A polícia desta cidade conseguiu desvendar em rápidas diligências, o crime de que foi vítima o funcionário do Bureau of Fisheries, Charles Foster Lee, de 60 anos, que trabalhava sob contrato para a Agência Norte-Americana para o Desenvolvimento Internacional (USAID).

Os criminosos foram os primos Luís Alves da Silva e José Pereira, que trabalhavam como zeladores do prédio em que o funcionário americano residia. Levados para a Delegacia de Plantão, Luís Alves e José Pereira confessaram a autoria do homicídio, tendo Luís apontado o primo como o autor das cacetadas que liquidaram o ancião. Contou que com uma barra de ferro e uma chave de fenda, abateram Charles Foster Lee que apanhado de surprêsa, não ofereceu nenhuma reação.

Sôbre os motivos que os levaram ao crime, afirmaram que o americano os maltratava e ofendia, daí sua revolta.

Nélson Jorge agora na TV Excélsior

O jornalista Nélson Jorge foi contratado e já assumiu a direção do Departamento de Relações Públicas da Tv Excélsior, devendo imprimir ao Canal 2, no setor que lhe foi confiado, novas e importantes normas, demonstrando o seu conhecimento e prática no assunto, que não é pouco, adquirido através dos anos, através de um contato permanente com o público em geral.

Elemento dos mais conhecidos nos clubes cariocas, desde a Zona Norte à Zona Sul, com penetração em tôdas as camadas sociais, Nélson Jorge que entre outras colunas na Imprensa local, manteve durante longos anos um noticiário equilibrado e sem veleidades, sôbre a vida social carioca, no extinto "Diário Carioca", foi sem dúvida uma das melhores aquisições feitas pela Tv Excélsior nos últimos meses.

"Ponto Frio" inaugura nova loja

Inaugurando a mais nova loja FORMILAR, especializada em móveis de Formiplac, o Sr. Alfredo Monteverde, Presidente do Ponto Frio ressaltou diversos fatos importantes no cenário industrial, comercial, econômico e até mesmo político.

1) Ponto Frio inaugura lojas ao tempo em que outras lojas fecham.

2) Durante a "crise de crédito" Ponto Frio financia vendas ao público em 36 meses.

3) Enquanto todos liquidam para fazer dinheiro, Ponto Frio vende com 1.000 de entrada.

4) Enquanto comerciantes gritam e reclamam a baixa das vendas Ponto Frio dobra as suas.

5) Assim Ponto Frio apóia a industria e a economia da nação no momento em que todos solicitam ajuda creditícia do Govêrno.

PORQUE:

1) Não há crise econômica; 2) Não há crise financeira; 3) Não há crise de crédito; 4) Não há crise de vendas.

O QUE HÁ É UMA GRANDE E ÚNICA CRISE NO BRASIL. CRISE DE EFICIENCIA EMPRESARIAL

Quem reclama do Govêrno acha que ao Govêrno compete resolver os seus problemas particulares.

O Sr. Alfredo Monteverde não espera que o Govêrno dirija eficientemente seus negócios.

Dirige o Ponto Frio êle próprio e colaborando com a solução dos problemas da indústria e da aquisição de bens pelo povo, auxilia o Govêrno em sua campanha de restauração econômica e social.

Os tempos mudaram e os empresários não.

Ponto Frio também não mudou: continua preocupado exclusivamente com a eficiência operacional e a antecipação dos fatos sociais e econômicos que lhe permitiram transformar-se em 10 anos de simples lojinha de jóias na grande cadeia de eletrodomésticos, móveis e jóias que é hoje.

Êste o espírito que faz uma organização crescer mais enquanto outras cresciam menos e abrir mais portas agora que outras derrotadas pela evolução dos tempos fecham as suas.

O Sr. Alfredo Monteverde ao final agradeceu a presença ao ato de tôda a indústria, emissôras de rádio e televisão, jornais e revistas, ressaltando que no apoio recíproco entre êles e o Ponto Frio residia um importante fator do sucesso de todos, na época em que sobrevivem os realmente fortes; os realmente dinâmicos; os realmente eficientes; os que se conservaram atuais; os que servem ao povo e à nação, ao invés de simplesmente servir-se dêles.

MÉIER

Casa de 2 andares com jardim e quintal. Rua Capitão Resende, 265 e 307. Sala, 2 quartos, cozinha e 2 banheiros sociais. Obra já em alvenaria. Construção de Choxil Engenharia. Informações em nosses escritórios. Avenida Rio Branco, 156, sala 803. Telefones: 32-3813 e 52-7494 — JÚLIO BOGORICIN — CRECI, 95.

Novas reservas de níquel

KIEV (ANP-OP) — Foram descobertos, na região norte dos Urais grandes depósitos de níquel, avaliados em cêrca de cinco vêzes mais do que as reservas já prospectadas nessa zona. A avaliação industrial, entretanto, só será conhecida depois de ultimados os testes iniciados no princípio dêste mês.

Defendeu o vira-latas a dentadas

Mordendo mais que o seu cachorro "Marôto", que tentava defender da ação dos fiscais da Prefeitura de Niterói que tudo faziam para colocá-lo na "carrocinha", o português Henrique Martins (casado, 34 anos, Rua Riodades, 240, loja 1, no Bairro do Fonseca), foi protagonista, na noite de ontem, de uma tumultuada e inédita, que foi terminar no 3.º Distrito Policial.

O açougue já estava sendo fechado quando Henrique percebeu a aproximação dos fiscais. Rêde em punho, êles tentavam agarrar "Marôto" que se divertia com um pedaço de osso. Lépido, o animal esquivou-se e correu para o lado do dono, enquanto os fiscais se embaraçavam a açougue a dentro. O que aconteceu, daí para frente, foi tragi-cômico.

DENTES PARA QUE TE QUERO

Henrique virou bicho. Primeiro, passou a ofender os fiscais e quando percebeu que êles estavam dispostos a levar "Marôto" no peito, o português perdeu a esportiva e saiu no braço.

Como a briga fôsse desigual apelou para a ignorância e desandou a dar dentadas. Mordia tanto que "Marôto" botou o rabo entre as pernas e saiu de fininho, desmoralizado com a valentia do seu dono.

O guarda civil, Renato, que não tinha nada com a história viu os fiscais sangrando e achou que era hora de terminar com a brincadeira. Martins ficou mais furioso ainda, investiu contra o policial que não escapou, também, de ser ferido dentes.

A esta altura, todos na Rua Riodades acompanhavam divertidos a verdadeira batalha, em que valia tudo, até xingar nome feio. Henrique, de tanto morder os outros, acabou mordendo a própria língua e, como os seus contendores, a sangrar abundantemente.

Finalmente, como seria lógico se esperar, acabou por ser dominado e levado para o 3.º Distrito Policial, onde suas explicações não convenceram o comissário de plantão, sendo autuado por desacato e resistência, retirando-se após pagar alta fiança.

"Marôto" que também foi levado ao DP, saiu de lá mesmo o mesmo pedaço de osso, que não largou nem mesmo quando a luta era mais renhida.

Abateu o desafeto com dois tiros nas costas

Quando José Pereira Pinto (solteiro, 33 anos, morador na Rua Z, s/n., Morro do Bumba, em Niterói) embarcou no ônibus de SERVE número de ordem 31, da linha Niterói—Saco de São Francisco, nas imediações da Rua Dr. Celestino imaginava que iria defrontar-se com seu antigo desafeto Tinoco.

Mas, Tinoco, que nunca esquecera a desavença existente entre êle e José, sentiu que a hora da vingança chegara. Sem dizer qualquer palavra, aproximou-se pelas costas de José acionou os gatilhos da carabina. A reação dentro do coletivo não poderia ser outra, com os passageiros em pânico sem saber o que estava acontecendo, o que possibilitou ao criminoso fugir.

Gravemente ferido, José Pereira foi removido no próprio coletivo para o Hospital Antônio Pedro, enquanto as autoridades do 2.º Distrito Policial iniciavam diligências para a prisão do agressor.

ESCREVERAM NO POSTE

DIA	
1282-21	1319-5
4684-21	048-12
7058-15	824-6
1705-2	8-7
CONST.	NU
6833-9	4613-4
6853-14	8037-10
2850-13	4914-4
3048-12	9182-21
9584-21	6746-12

EM PETRÓPOLIS
ANÚNCIOS CLASSIFICADOS
LUTA DEMOCRÁTICA
Av. 15 de novembro, n.º 394 — sala 8

PARA SEU FIGADO USE HEPATICO ATALAIA

Composto exclusivamente de plantas medicinais, cujos elementos ativos atuam sôbre o FIGADO, BAÇO e VESÍCULA, combatendo as inflamações dêstes órgãos. O BOLDO, a JURUBEBA e a PARIPAROBA, vegetais já consagrados pelo uso popular, entram em sua composição. A venda nas Farmácias e Drogarias. Distribuidores: DROGARIA CATEDRAL LTDA. — Praça Monte Castelo, 13 (Guanabara) — Tel. 43-4368 — FARMACIA ATALAIA — Rua Sidônio Pais, 16 (Cascadura). FARMACIA MAIPU — Rua Augusto Vasconcelos, 20 (Campo Grande)

SIMPATIA BAR LTDA.
Saúda os estudantes de Duque de Caxias
Av. Plínio Casado, 9 — loja 4
Fone: 28-17 — CAXIAS

Professôras as desamparadas

Com o descaso que o Estado vem dando ao ensino, as professôras diplomadas procuram colocação na Petrobrás, em bancos, em estabelecimentos que lhes paguem melhores salários.

E as que se agarram aos cargos procuram ocupação de vendedoras nas horas vagas, passando a ser como vendedoras, péssimas professôras, e, como professôras, sofríveis vendedoras, porque não sabem quando devem pensar no aluno ou no freguês.

Com o ridículo ordenado que ganham, não podem viver, porque um têrço do salário se destina à condução.

Se, com uma condução direta, não chegam à escola, necessitando de tomar mais uma ou duas, vai-se embora o dinheiro do mês.

O magistério é carreira, na Guanabara, de quem quer trabalhar por amor à arte. Dentro de algum tempo, aluno não encontra mestra. As escolas se fecharão ou transformar-se-ão em clubes, para divertimento das crianças.

É preciso que o Govêrno se convença de que, para formar-se, uma mestra gasta tempo e dinheiro. Se o pai é operário, seu anel custou lágrimas, fome de uma família inteira. E, depois de colar grau, dança a valsa da formatura, certa de que não pode retribuir os sacrifícios que tôda a família fêz por ela. O seu trabalho mal dá para o ganho da condução. E, às vêzes, continua a necessitar dos trocados do pai, para chegar, de ônibus, ao estabelecimento escolar onde leciona.

Quem quer ser funcionário? E... quem quer ser professôra? Qual a mocinha que deseja comprar o diploma, de mendiga?

Antônio Valente

PESCOÇO DE GANSO

Já estão "eleitos" os chefes das doze capitanias ereditárias "dêste Brasil, pátria amada, salve, salve, e mestre Ibrahim Sued, no seu programa humorístico, afirmou que muitos "cavaleiros" da alta sociedade estão tomando as pílulas anticoncepcionais por medida de "precaução". ◆ Benjamim Fará, apesar de ser mais "duro" do que traseiro de estátua, derrotou os milionários do MDB e foi lançado candidato ao Senado por expressiva votação, o que muito agradou ao ganso, e berram que Castelo está ameaçando decretar o recesso do Congresso Nacional, o que, se concretizado, será chover no molhado. ◆ Vera Regina, amante de Leopoldo Heitor, está debochando da Polícia e da Justiça, e partiu Juraci para um giro na Europa. Vida mansa. ◆ A pugilista Elis Regina vai berrar no "Bêco das Donzelas", e um cidadão chamado Celmar Padilha aparece numa foto entre duas senhoras com o nariz franzido. Grosseirão. O certo seria agüentar firme. ◆ Diduzinho, o lindo do "café society", ainda guarda o leito por causa do corte no dedinho mindinho sofrido numa batida de carros, o que é deplorável, e outra madama desmaiou quando soube que as pílulas do genro do Bob Campos não evitam. O marido da delicada senhora está para chegar do exterior. ◆ Danilo Nunes, invicto general do Tribunal de Contas do Estado, vai tentar ser chamado de senador. É o candidato da ARENA e afirmam que os comunistas chineses obrigaram as freiras a pisar a Cruz, o que é revoltante. ◆ Jeremias Fontes, um ótimo homem, vai gerir o Estado do Rio, e Peraqui Barcelos, o recordista de votos do Brasil, disse que vai continuar vigilante e revolucionário, o que deixou muito "nêgo" de orelha vermelha. ◆ Deputados mineiros vociferam que Castelo está preparando novos atos visando a distrair as atenções do povo dos tremendos erros de seu govêrno, e Nelson Rodrigues (Ai, Jesus!) está furioso como o "anaria" Mendonça Falcão por causa do Pelé.

Eleitos doze governadores pelas Assembléias ontem

O sr. Peraqui Barcelos foi eleito governador do Rio Grande do Sul, por 23 votos. Houve 3 votos em branco e 22 deputados deixaram de comparecer.

Em São Paulo elegeu-se o sr. Abreu Sodré, com 80 votos e os restantes componentes da Assembléia ausentes, por deliberação do MDB.

No Amazonas foi eleito o sr. Danilo Areosa.

No Estado do Rio elegeu-se, sem incidentes, o sr. Jeremias Fontes, e os deputados do MDB que deixaram de sufragar seu nome fizeram a ressalva de que tal atitude não importava em desapréço pessoal.

Os pleitos no Rio Grande do Sul, São Paulo, Amazonas e Estado do Rio foram realizados pela manhã.

OUTROS ESTADOS

À tarde foram eleitos os srs. Jorge Calume, Elvídio Nunes, Plácido Castelo, Nilo Coelho, Lourival Batista, Lamenha Filho, Luís Viana Filho e Cristiano Dias Lopes, respectivamente, governadores dos Estados do Acre, Piauí, Ceará, Pernambuco, Sergipe, Alagoas, Bahia e Espírito Santo.

RIQUEZAS CHEIAS DE MISÉRIAS

O marechal Castelo Branco vai iniciar operação desenvolvimentista da Amazônia. E, em discurso, acertou, pela vez primeira, em sua administração, quando precisou o papel do povo em promoções, que, destinando-se ao benefício de todos, não podem ser processadas, sem a cooperação de todos.

PROBLEMAS de solução pesada guardam as riquezas da região. Florestas, chão encharcado, igarapés, cheias de dezembro a junho, inundações agravadas com o degêlo dos Andes são óbices que dificultam a ação do engenheiro que rasga estradas e do lavrador que deita no solo a semente. As altas precipitações "lixam" o terreno, carregando o grão, as inundações constantes só permitem lavouras de "curto ciclo".

NO planalto Norte, conhecido como goiano, a planície esbarra em contrafortes, de 1 000 a 2 000 metros de altura, ricos de minerais. A Serra do Navio, explorada pela ICOMI, tem depósitos de dezenas de milhões de toneladas de manganês. No planalto Sul, chamado brasileiro, a altura do solo é graduada. As bordas da calha como que se recurvam, ajustando-se sôbre camas de granitos e gnaisses. E nêle as promessas de jazidas petrolíferas surgem como uma grande esperança do futuro.

INÚMERAS são as possibilidades da região, mas as dificuldades de exploração quase impossibilitam a entrada do homem e dos recursos necessários à emprêsa em um mundo onde a floresta negra e entrançada não permite sequer a criação de animais de grande porte, e em que mais de 4 500 000 quilômetros quadrados de água, espalhada na mais rica rêde hidrográfica da terra, constituem riquezas cheias de miséria.

EIS o meio escolhido pelo marechal para sua nova meta.

NÃO é preciso que o leitor raciocine muito, para medir o tamanho da obra que o presidente se propõe realizar. E, sem o povo, sem a coragem e o trabalho do homem, o Govêrno fracassará.

SUA excelência compreendeu, embora tarde, que as grandes obras de recuperação não se fazem, senão reunindo braços, doutrinando vontades, porque são elas resultantes de sacrifícios consentidos e não impostos. Os fracassos parciais do plano de recuperação econômica do País, sem o consentimento do povo, serviram para mostrar ao marechal que nada se pode fazer pelo povo sem a cooperação do povo. Tudo que é feito contra a vontade do povo, beneficia a grupos e não a todos.

A fala do presidente, pois, alentou-nos a nossa desesperança. A Revolução, vendo o valor das massas, mostra-se convencida de que, sem o povo, fracassará. Pedindo ela união de todos em favor de regiões que precisam ser exploradas para a grandeza do Brasil, demonstra que o nosso presidente é pirracento e não teimoso. Ou, pelo menos, é menos teimoso do que a gente pensa.

A região amazônica começou o seu papel histórico: mudou o processo revolucionário. Ao que parece, a Revolução não espera mais transformar lágrimas em moedas. O povo é convocado para o trabalho pela riqueza comum.

Oscar Passos: A carta de JK ajuda a formação de uma frente democrática

Comentando em Brasília a carta do sr. Juscelino Kubitschek ao sr. Vieira de Melo, o presidente do MDB, sr. Oscar Passos, enaltece as qualidades de líder do ex-presidente da República. Acrescentou que a carta do senador cassado ajuda à formação de uma frente democrática e ratifica pontos de vista do partido oposicionista, deliberado a não participar da elaboração da nova Constituição nos têrmos em que o marechal Castelo Branco colocou a questão. O processo eleitoral é considerado pelo sr. Oscar Passos como antidemocrático.

COMENTÁRIOS

O sr. Eurico Resende, comentando a carta do sr. Juscelino Kubitschek, disse que o ex-presidente não deveria limitar-se à elaborar documentos. Devia fazer como o sr. Carlos Lacerda, que se encontra no Brasil enfrentando riscos.

Diferente é a opinião do sr. Aluísio de Carvalho, senador pela Bahia. O sr. Aluísio de Carvalho acha que são bem diferentes as situações dos srs. Kubitschek e Lacerda. Enquanto um até há bem pouco tempo fazia parte do situacionismo, o outro é um exilado, cujo regresso poderia expô-lo a humilhações.

VIAGEM DE JURACI

Repercutem no Brasil os comentários da chancelaria portuguêsa a respeito da viagem do sr. Juraci Magalhães a Lisboa. É o ministro do Exterior considerado pelos colaboradores do sr. Salazar como pessoa que sempre se interessou pela melhoria de relações entre os dois governos.

O sr. Juraci Magalhães visitará, depois de Portugal, a Itália, onde se avistará com o Papa, tratando então dos incidentes entre militares e prelados do Nordeste.

PROTESTO

Justamente em Minas, de onde partiu o movimento armado que acarretou a queda do govêrno João Goulart, foram mais veementes os protestos que marcaram, ontem, as eleições indiretas, com candidatos situacionistas únicos, para governadores em doze Estados. Em Belo Horizonte foi distribuído um boletim denunciando a eleição indireta como antidemocrática. O mesmo manifesto afirma que o govêrno do marechal Castelo Branco colocou o povo à margem da vida política brasileira.

ISRAEL DENUNCIADO

A eleição do sr. Israel Pinheiro, em pleito direto, é comentada no boletim divulgado na capital mineira. Diz-se no manifesto que o sr. Israel Pinheiro enganou o povo, afirmando que era a favor da liberdade. Prometendo liberdade, canalizou a simpatia popular, mas hoje não há dúvida de que sua verdadeira ligação era com o situacionismo federal. Assim, em lugar de representar, em Belo Horizonte, o povo mineiro, representa o govêrno federal.

O boletim, redigido em linguagem candente, alude à carestia ao congelamento dos salários, à ameaça à estabilidade do trabalhador e às concessões feitas às emprêsas estrangeiras, que estão absorvendo, uma após outra, as emprêsas nacionais, valendo-se, para isso, da política econômico-financeira do Govêrno, favorável à desnacionalização do sistema brasileiro de produção.

O PAPEL DOS CRISTÃOS

O padre Milton Santana, assistente do Centro Social Paroquial de Campinas, em reunião com grupos de estudantes e trabalhadores, chamou a atenção dos presentes para a situação de dificuldades econômicas em que se encontra a maioria de nossa população. Acrescentou que o povo brasileiro, no momento, está afastado do processo político.

Acha o padre Santana que os cristãos devem participar da vida pública. A seguir, condenou a ganância de certas pessoas, que podem ser denunciadas como desonestas. Apoiando o Manifesto dos Bispos do Nordeste, afirmou que a ordem econômica atualmente imperante no Brasil não é cristã, "mas é uma ordem de coisas na qual o dinheiro ainda tem a última instância das decisões econômicas, políticas e sociais". Acrescentou que o poder econômico, representado por uma minoria, tem as portas abertas à cultura, aos altos padrões de vida, ao confôrto e ao luxo, enquanto a maioria não tem recursos e é privada de direitos fundamentais e naturais, inclusive o respeito à sua dignidade e liberdade, bem como a outros aspectos da vida que poderiam ser usufruídos por todos os homens: a cultura, a ausência da fome e do desconfôrto e a garantia de tranqüilidade na velhice.

Finalmente, o padre Santana afirmou que o Brasil está necessitando de reformas profundas, para que o homem do povo venha a desfrutar um padrão de existência digno.

Eleitos Jeremias e Eli para governador e vice-governador

Com a presença de 54 deputados, teve início na manhã de ontem, a eleição do governador e vice-governador do Estado do Rio, respectivamente, srs. Jeremias de Matos Fontes e Eli Ribeiro Gomes.

Os deputados da oposição, após a leitura de um manifesto, pelo líder do MDB, sr. Newton Guerra, retiraram-se do plenário, por não desejarem participar, como afirmaram, de uma farsa sem o menor fundamento democrático. Frisaram, entretanto, que nada têm contra o sr. Jeremias, a quem admiram. Apenas discordam da forma da sua eleição.

Os deputados Hidekel Freitas Lima e Norberto Marques, da ARENA, deixaram de votar no pleito que elegeu o futuro governador fluminense, tendo o prestigioso líder político caxiense afirmado que teria votado com grande prazer em seu amigo Jeremias, mas fôra impedido por ter ficado retido, sem passagem, na ponte Manilha—Magé, que até hoje não foi reconstruída. Daí o seu atraso, que ficou perfeitamente esclarecido.

Quanto à ausência do deputado Norberto Marques, o deputado Sá Rêgo esclareceu em nome de seu colega, que êle se encontrava em Natividade do Carangola, daí a sua ausência.

Após a eleição os membros do MDB retornaram ao plenário, tendo o sr. Nicanor Campanário criticado o processo de coação que, no seu entender, representa o pleito indireto.

Na defesa das eleições indiretas falaram os deputados Hidekel, Peixoto Filho, Michel Saad, Sá Rêgo e Paulo Mendes, da ARENA.

O sr. Nicanor Campanário do MDB, levantou uma questão de ordem, tentando demonstrar que o presidente Cordolino Ambrósio não poderia ser votado, pois, no seu entender, o presidente só poderia ter votado, pois, no seu empate, através do voto de minerva.

Em seguida, o futuro governador rumou para a sede da ARENA, manifestando, de público, os seus agradecimentos ao chefe do govêrno e dizendo: "Governarei com a ajuda de Deus, e com a compreensão dos políticos e do povo, para a felicidade do povo fluminense."

Concurso escolhe o construtor do HM

No sentido de estabelecer as normas do concurso de anteprojetos para a construção do nôvo Hospital da Polícia Militar do Estado da Guanabara, realizou-se ontem, no gabinete do Secretário de Saúde, Hildebrando Monteiro Marinho, a reunião do Grupo de Trabalho encarregado do assunto. Dentre os principais pontos aprovados, ficou decidido que o concurso será realizado de acôrdo com as normas do Institut de Arquitetos do Brasil e da União Internacional de Arquitetura, devendo ser efetuado em duas etapas: a primeira, eliminatória, para a apresentação de idéias e organograma e, a segunda, com os classificados, para a apresentação de anteprojetos, de onde sairá o vencedor. O futuro nosocômio será construído em área contígua a do atual que, posteriormente, será demolido.

Benjamim Farah candidato ao Senado pelo MDB

A convenção carioca do MDB escolheu, como candidato ao Senado pela Guanabara, o deputado Benjamim Fará, levando em consideração sua afinidade com a orientação do partido, seu passado político e suas possibilidades eleitorais de um homem que vem desempenhando mandato legislativo, no Rio, sem interrupção, desde a eleição para a Constituinte de 1954. O sr. Fará conquistou 60 votos. O outro postulante à candidatura, jornalista Danton Jobim, obteve 26 votos. O jornalista Mário Martins afastou-se da competição, por desistência e teve um voto.

Nos meios políticos do Rio considera-se o resultado dessa votação como demonstração de que o MDB carioca assimilou a orientação de unir e não dividir fôrças. Dado o alto nível político revelado pelos convencionais no pleito que elegeu o sr. Fará, tem-se como certo que os partidários dos srs. Danton Jobim e Mário Martins cerrarão fileiras em favor do nome democràticamente apontado pela representação partidária, no pleito pela renovação do Congresso Nacional.

Falando perante os convencionais, momento antes de ser eleito, o sr. Benjamim Farah convocou seus correligionários para a luta pela redemocratização do Brasil, em defesa dos salários por liberdade e independência, pela derrota da política inflacionária, pelo desenvolvimento econômico do Brasil, por melhor distribuição da riqueza e por uma situação em que o povo possa ter tranqüilidade e dignidade, livre de sobressaltos, da miséria crescente, da opressão constante e da perene ameaça de dias piôres.

ARCA DE NOÉ

JOSÉ INACIO

Anuncia-se a formação de uma frente capaz de reunir todos os oposicionistas, com a finalidade de lutar pela redemocratização do País.

A carta do ex-presidente Jusielino Kubitschek sôbre a necessidade de união de determinados setores políticos está sendo elogiada pelo líder do PSP na Câmara, sr. Vieira de Melo. Proclama o sr. Vieira de Melo a existência de uma concordância entre JK e o MDB, a respeito de um ponto importante: a atitude dos oposicionistas em face da votação de uma Constituição nos moldes preconizados pelo marechal Castelo.

Observa o sr. Vieira que a Oposição "em hipótese alguma concordará em co-validar um texto constitucional que tenha ressaibos totalitários".

Aí temos, então, o pensamento do líder do PSD, afinando-se com a orientação manifestada na carta do ex-presidente e senador cassado.

Agora vejâmos como em área do Govêrno é encarado o problema da institucionalização. O líder da ARENA no Senado, sr. Filinto Müller, afirma que o situacionismo não abdicará de sua decisão de ampliar os instrumentos de defesa do Estado.

Os srs. Vieira e Filinto são peremptórios. Enquanto o primeiro usa a expressão "em hipótese alguma", o segundo observa que o Govêrno "não abdicará" do propósito de conseguir as leis de segurança julgadas, pelos que estão de cima, imprescindíveis. Por sua vez, um outro homem do Govêrno, o ministro da Justiça, apresenta como fato auspicioso as eleições indiretas para os governadores, eleições essas que o Oposição considera ilícitas e antidemocráticas.

Que armas pretendem utilizar os adidários da frente oposicionista. Desejam êles utilizar formas de luta que sob o signo da democracia são considerados legais. No entanto, desprendendo-se do grupo responsável pelo movimento de 31 de março e 1.º de abril de 1964, os partidários do ex-governador Lacerda representam uma terceira corrente.

Evidentemente, é inconciliável a divergência entre governistas e oposicionistas e a tendência é para o agravamento dessa contradição. Nêste ponto a situação do Brasil, pela instabilidade, assemelha-se à da maioria dos países latino-americanos.

TÓFICOS

Loura mineira não "faia"...

Na Faculdade mineira, procura-se loura baozuda, oferecendo-se bom ordenado. A que foi contratada, sòzinha, não dá conta do recado!

A Diretoria do estabelecimento descobriu que o único remédio para cabeludos é uma "grinfa oxigenia", de boa rodagem, bacana, que feche o comércio, em hora de *rush*.

Basta um piscar de ôlho, basta um sorriso para o garoto de cabeça podada, e . . . a freguezia do barbeiro aumenta! O cabeludo deixa a mania de Sansão . . . Se a Polícia consentisse pelaria êle tudo, ficaria pelado, como o nosso vovô Adão. . .

Mineiro tem fama de banqueiro. Minas é sinônimo de mealheiro da Nação. Quando se fala em guardar, pensa-se na previdência mineira. Mas eis que, agora, Minas aparece como a terra de grande inventor. . . Não se cuidou ali, de um modo, de cobrir cuia de careca. O invento foi muito mais genial: De Minas veio o remédio para "cular" cabeça de cabeludos. . .

Mas — dirá, despeitado, qualquer brasileiro — quais as virtudes da invenção, se loura aqui, no Rio, é mato e não pela nada?

O tipo de loura inventado em Minas Gerais é diferente do fabricado no Rio: — as daqui pelam, mas . . . não cabeludos. As nossas pelam os bolsos e criam barbas de quem lhes escuta os conselhos . . . A loura boa é a mineira, porque — como diz o capiau — não "faia": deu colher de chá, cura até mal de cabeludos . . .

Nota do III Exército sôbre a morte do sargento Raimundo

O comando do III Exército, em nota, respondeu o pedido de informações do Superior Tribunal Militar, a respeito do assassinato do sargento Raimundo Soares. Diz a nota que aquêle comando não tinha nenhum prêso político à sua disposição.

Ao mesmo tempo, a Comissão Parlamentar de Inquérito, composta de deputados do MDB e da ARENA do Rio Grande, visitou o presídio da Colônia Penal Agrícola, às margens do Jucuí, onde se encontrava o sargento, que, depois de haver denunciado, em carta à espôsa, as torturas sofridas no cárcere, apareceu morto, com as mãos atadas nas costas e apresentando sinais de espancamento no rosto e no tórax.

A Voz do Pastor

Palestra semanal de sua eminência reverendíssima o cardeal d. Jaime de Barros Câmara

Com data de 8 de agôsto, recebi a seguinte cartinha: "No dia 20 do corrente é festa de S. Pio X, o santo papa que realizou reformas imensas e fecundas e que com tamanho amor combateu os erros terríveis do modernismo, que êle chamava "a encruzilhada de tôdas as heresias".

Lembrei-me de pedir-lhe orações, e até se me permite, recomendações aos fiéis, para formarmos todos, nesse dia, um grande côro de súplicas. Peçamos a S. Pio X que proteja nosso papa Paulo VI, e que interceda por nós nesses tempos de gravíssimas perturbações.

Como servidor dos servidores de Cristo, peço-lhe a caridade de uma bênção especial para as intenções do nosso apostolado."

Na verdade, caro leitor, embora S. Pio X tivesse falecido no dia 20 de agôsto, sua festa litúrgica ocorre amanhã, dia 3 de setembro. Eis porque só agora a Voz do Pastor se manifesta, aceitando a sugestão de recomenda aos fiéis, rezarmos a S. Pio X, para que interceda junto à SS. Trindade em Favor do atual pontífice romano, que governa a Santa Igreja em tempos semelhantes aos de seu santo antecessor.

S. Pio X, afabilíssimo para com o povo, tão simples no trato, pobre no seu teor de vida, exemplo de humildade e devoção, nem por isso deixava a barca de S. Pedro navegar sem govêrno, sem leme, sem bússula, nem piloto.

Mais do que ninguém, êle compreendia suas grávesresponsabilidade, e não recuava ante às medidas que devia adotar, sob a inspiração do Espírito Santo.

"A luta contra o modernismo — escreveu em 1923 o cardeal Tosi, arcebispo de Milão — que Pio X enfrentou com extrema coragem, fêz dêle um apóstolo da reivindicação do sobrenatural."

E agora, meu bom leitor, que muitos pretendem relegar para um quase niilismo o sobrenatural nas Sagradas Escrituras e nas doutrinas da fé e da moral, é bom que recordemos a figura de S. Pio X e a vejamos reproduzida em Paulo VI, que não cessa de proclamar, defender e esclarecer êsses mesmos pontos doutrinários da Santa Igreja.

Se alguns acreditam que só os estudos e pesquisas bastam para fundamentar nossa religião, lembrem-se de que também eram estudiosos e cultos os que enveredaram pelo modernismo, declarando herético, pouco depois, pelo bondoso e santo Pio X que não podia, em consciência, permitir a disseminação do joio na Seara de Jesus Cristo.

O célebre cardeal Mercier, em 1915, declarou que se Pio X não tivesse outro mérito do que o de haver eliminado do místico prado da Igreja o modernismo, bastaria para ser colocado na gloriosa galeria daqueles sumos pontífices que foram os mais intrépidos defensores da fé do Senhor Jesus Cristo.

O mal grande do modernismo de então era o de proclamarem seus fautores querer "permanecer sempre fiéis à Igreja" mas ao mesmo tempo procurarem adotá-la a mentalidades aberrantes de seu patrimônio histórico e de instituição divina.

Por isso mesmo, durante as últimas sessões do Concílio Vaticano II, houve jornais franceses que, ao lado das doutrinas condenadas por S. Pio X, colocaram o que denominavam "modernismo atual" as tendências de certos grupos, mesmo de teólogos que estavam repetindo os mesmos erros sôbre os mesmos pretextos de renovação do cristianismo.

Pena é, meu caro ouvinte, que tenha deixado em Roma aquêles jornais e revistas que apontavam insistentemente os perigos de nossa época, frente à investida de erros doutrinários já repelidos pela Igreja e, felizmente como tinha de ser pela assistência do Espírito Santo, evitado nos textos conciliares.

Poderíamos aplicar ao momento atual o que o padre Gerônimo Dal Gal, biógrafo de S. Pio X, dizia do modernismo de então: "Não se tratava — como já tantas vêzes aconteceu no curso da história da Igreja — de homens que declaravam abertamente atacarem de assalto um determinado dogma ou uma determinada verdade, mas de homens que, sob a difarçada veste de cristãos e católicos vivendo em harmonia com o espírito do tempo, entregaram-se com inconcebível astúcia e herética perfídia ao mais cru aniquilamento do cristianismo, obstinando-se em permanecer na Igreja, para realizar o mais cruel estrago à verdade".

Bem poucos tinham percebido o veneno escondido nas novas doutrinas mascaradas de cultura e de ciência, mas não da verdadeira, da que provém de Deus, e nos leva a Deus.

Em boa hora a encíclica "Pascendi" colocou os pontos nos ii.

Para o modernismo do começo dêste século, Deus suscitou um S. Pio X.

Para o desta fase, um inteligente, culto e firme Paulo V..

Já temos o nosso governador

ACIR LEAL

Jovem trabalhador, ledo, honrado e temente a Deus, ama muito o seu povo e esforçar-se-á para o governar bem. Mas porventura está isto ordenado de cima? Evidentemente que sim. Com as qualidade que possui o senhor **Jeremias de Matos Fontes**, assumirá êle o govêrno do nosso querido Estado e governará bem o seu povo porque fará tão-sòmente a vontade de Deus.

Tôda potestade emana de Deus; esta, porém, além de ter essa origem, será submissa à sua vontade, buscando em primeiro lugar a orientação espiritual, para, com sabedoria, decidir os problemas que não são seus, mas são da coletividade.

O homem religioso e sábio não se empenha em qualquer emprêsa sem primeiro consultar a vontade do Pai. O governador Jeremais é religioso e bastante sábio para assim proceder, como o vem fazendo em tôda a sua vida pública.

Já sabemos quem é o nosso líder, como também sabemos que êle veio por vontade suprema. Resta-nos sòmente dobrar os nossos joelhos e a cerviz para agradecer a Deus pela dádiva recebida e, com êle, o nosso governador, orar sem cessar em benefício da nossa Pátria.

Parabéns, pois, a Jeremias de Matos Fontes, mas congratulo-me primeiramente com o povo que o receberá breve, para o bem de todos, para o progresso do Estado, felicidade desta Nação e sobretudo para a glória de Deus.

Caravana da ESG volta empolgada com Lyndon Johnson

Retornou, ontem, dos Estados Unidos, após uma visita de 23 dias a convite do Departamento de Estado, os 66 alunos da Escola Superior de Guerra, turma de 66, que viajaram sob o comando do brigadeiro Henrique Fleiuss. Ao desembarcar no Galeão, declarou aquêle oficial que o ponto alto da visita foi a audiência que todo o grupo manteve na Casa Branca com o presidente Johnson, no último dia 31. Foram percorridos os principais centros de instrução militar, como Fort Sill, onde são feitas experiências com os foguetes do Exército, a Base Aérea de Las Vegas e a Escola de Viação da USAFF, em Colorado Spring, e ainda visitada a sede da ONU, em Nova Iorque.

COM JOHNSON

Afirmou o brigadeiro Fleiuss que na recepção da Casa Branca, o presidente Lyndon Johnson dirigiu carinhosas palavras aos oficiais brasileiros, reafirmando sua admiração pelo nosso país e demonstrando seu entusiasmo pelo êxito do programa da ALALC na América Latina. Confirmou ainda sua presença na próxima reunião de presidentes americanos, com o propósito de incrementar as relações de amizade e revigorar a ajuda recíproca entre as nações do Continente. A figura de Johnson e a sinceridade de suas palavras empolgaram todo o grupo, conforme acentuou o brigadeiro Fleiuss.

Grande número de familiares, amigos e conhecidos compareceu ao aeroporto para receber os recém-chegados.

Portela vai "gritar carnaval" têrça-feira: hoje tem baile!

★ *Marlene, a "deliciosa do samba" e Diva, duas grandes estrêlas do conjunto-"show" da Portela, que estarão "mandando brasa" no Imperial*

(De Antônio Lemos) — Os tamborins vão começar a repinicar nas quadras de ensaios das escolas de samba que, neste mês de setembro, como ocorre todos os anos, iniciam real e oficialmente, os preparativos com vistas ao carnaval do ano subseqüente. E, como não podia deixar de ser, a Escola de Samba Portela, que, no carnaval passado arrebatou de maneira sensacional e brilhante o título de campeã, no desfile realizado na passarela asfáltica da Avenida Presidente Vargas, na festa máxima do tríduo momesco, será, uma das primeiras a dar o "Grito de Carnaval", acontecimento festivo que terá lugar na quadra do Imperial Basquete Clube, situada à Estrada da Portela, n.º 57, na noite da próxima têrca-feira, dia 6 do corrente.

Mas, antes do "Grito de Carnaval" que os integrantes da "azul-e-branco" de Madureira estão anunciando como o acontecimento mais sensacional do mês, no subúrbio já denominado de "nascedouro do samba", acontecerá, hoje, na sede da Estrada da Portela, n.º 446, monumental festa com samba em partido alto, numa promoção dos componentes da "Ala Dragões da Aristocracia", que, aproveitarão o ensejo para brindar seu presidente, o fabuloso Jair, que aniversaria, ao mesmo tempo em que apresentarão uma autêntica "avant-première" da festa do próximo dia 6 do corrente.

Para melhor brilhantismo da festa que a partir das 15 horas de hoje será realizada na sede da "soberana dos carnavais", os convidados se deleitarão com samba em partido alto e com um baile animado pelo conjunto "Bando do Sol", seguindo-se a consagração da srta. Almar Carneiro, recentemente eleita "Miss Festa-66" e das princesinhas da mencionada "ala", graciosas srtas. Alice da Conceição e Albaniza G. Matos. Também, uma deliciosa macarronada à francesa será oferecida aos presentes.

PORTELA — A CAMPEÃ

Por outro lado, apesar das dissidências ocorridas no seio da "soberana dos carnavais", quando sabe-se que autênticas molas-mestras como "Nelinho" e "Carlinhos" se afastaram após levarem a agremiação à conquista de mais um título, os trabalhos na Portela aparentemente, não sofreram solução de continuidade. É a escola de samba campeã. Apesar das submissões do presidente de honra, Natalino José do Nascimento, o popular "Natal", as vontades carnavalescas de Nélson Andrade, o presidente que fugiu, ainda existe gás e muita vontade de trabalhar, por parte dos portelenses de fato.

E, uma pálida amostra do que pretende realizar no carnaval vindouro, será dada têrça-feira à noite.

O início da festa portelense, está previsto para as 21 horas, com a realização de uma reunião-dançante com fundo musical do conjunto "All Star Show", seguindo-se, às 23 horas, o verdadeiro "Grito de Carnaval", com o samba sendo "dito no pé". As pastoras recebendo, como sempre, ensinamentos do fabuloso Jaburu, com a cadência ritimada da bateria que desta feita contará com elementos da eficiência indesmentível de um Oscar Bigode. Wilson Bigode e o extraordinário "mestre" André, a mais recente aquisição da "azul-e-branco" de Madureira, que para os seus aficionados residente no centro da cidade e na Zona Sul, colocará condução — ida e volta — gratuita. Serão ônibus especiais que às 21 horas sairão da Avenida Presidente Vargas, em frente à sede da ACC. Por causa da condução, ninguém deixará de assistir ao "Grito de Carnaval" da Portela, que, na oportunidade, recepcionará a Imprensa, e, em especial, LUTA DEMOC...

Resenha de livros

PAULO DE MEDEIROS E ALBUQUERQUE

KAFKA

Leandro Konder, um dos melhores valores críticos da atual geração nos dá, em edição de José Alvaro, um belo livro: "Kafka — Vida e Obra". Nêle o autor estuda a obra do grande escritor tcheco sob vários aspectos sendo que um dos mais interessantes é o capítulo que se refere a Kafka e a crítica. Mostra aí Leandro Konder que Kafka foi "vítima de uma autêntica conspiração da crítica" que procurava apresentar a obra do autor de "O Processo" afastada do grande público, "envolvendo-a num cipoal de teorias metafísicas, símbolos religiosos e sutilezas psicanalíticas".

O livro de Konder nos mostra um Kafka ao alcance de qualquer um, um Kafka que pode e deve ser lido por todos como o grande escritor que realmente foi.

REEDIÇÕES — Apesar de não ser de nossa orientação registrar aqui o aparecimento de reedições, há algumas que merecem ser lembradas. Assim temos: Na Editôra do Autor — "Contos de Aprendiz" de Carlos Drummond de Andrade (4.ª Ed.) Na Livraria Eldorado: "Os Insaciáveis" ambos em tradução de Nélson Rodrigues, (4.ª ed.). Na Record: "O Embaixador" de Morris West (5.ª ed.) e "Uma rosa é uma rosa, uma uma rosa" de Carlos Lacerda (2.ª ed.). Na Martins: "Vidas Sêcas" de Graciliano Ramos (14.ª ed.) e "Os Pastores da Noite" de Jorge Amado (11.ª ed.).

PONGETTI — Últimos lançamentos da Pongetti: "Joguetes do Destino" romance de Felicidade A. Méiz; "O Menino do Parque", contos de José Afrânio Moreira Duarte; "Os Revoltados de São Miguel", de Raimundo Nonato; "Pétalas de Poesia" de Rose Gama e "Zé Luís" (A Epopéia de Brasília) de Ney Fernandes, poesia.

DE COLOMBO A NONÔ — Eduardo Almeida Reis que o ano passado nos deu aquêle curioso livro "O Pintô e a Senhora Sua Mãe" ou "a arte de empobrecer criando galinhas", nos dá agora "Histórias do Brasil de Colombo a Kubitschek". Nesses tempos bicudos que atravessamos, o livro de Almeida Reis é mais do que necessário: é indispeisável, pois nos faz rir, e bastante apesar do autor, no fundo, tratar do assunto com a maior seriedade histórica. Edição da Freitas Bastos e capa (muito boa) de Paulo Vilela de Morais.

INFANTIS — Em sua coleção Mitologia Universal, a Distribuidora Record, apresenta três novos títulos para a juventude: "O Cavalo de Troia" de Shirley Barker, em tradução de Ronaldo Sérgio de Biasi, "A Espada de Sigfried" de Katharine Scherman, traduzido por Júlio Rosenxtocê, e "Robin Hood" de Orville Prescott, traduzido por Napoleão de Carvalho.

De Irving Zeichner, traduzido por Miécio Araújo Jorge Honkis, a mesma editôra nos dá "A Marcha da Vida" que, como o nome o diz, é uma história da vida e seus mistérios, numa linguagem simples e acessível aos jovens, profusamente ilustrado.

O CRIME DO SÉCULO — Num volume de mais de 800 páginas, a Distribuidora Record nos dá um livro da maior importância. Trata-se do texto integral do Relatório Warren, preparado pela comissão presidencial que investigou o assassinato de John F. Kennedy. Todos os depoimentos, tôdas as provas e tôdas as conclusões, constam do volume, onde o leitor poderá ter, num documento absolutamente oficial, as investigações do que se convencionou chamar "o crime do século". Tradução de Carlos Evaristo M. Costa.

TEMPO DE PLANTAR — Fernando Leviski, advogado e jornalista, tem a seu favor várias campanhas em defesa dos judeus, sendo que a de maior repercussão foi aquela em que conseguiu a eliminação nos dicionários da acepção pejorativa do vocábulo "judeu". Pela Freitas Bastos nos dá êle agora um livro — "Tempo de Plantar" — em que trata de vários assuntos não só do interêsse da colônia israelita, como de todos, de um modo geral.

JOÃO XXIII — Alceu Amoroso Lima reuniu em livro (José Olímpio Editôra), alguns trechos de cartas íntimas de 1958 a 1963 e uma série de artigos escolhidos versando, uns e outros, sôbre a personalidade do papa João XXIII. Não se trata de uma biografia. É, isso sim a interpretação que um de nossos maiores líderes católicos dá à vida do grande papa que, segundo Alceu Amoroso Lima, "veio de fato *rejuvenescer a face do Cristo*, não só com suas encíclicas sensacionais, mas ainda com a convocação do Concílio".

LITERATURA AMERICANA — Em sua série Roteiro das Grandes Literaturas, a Cultrix de São Paulo lança de Leon Howard, "A Literatura Norte-Americana" em tradução de Péricles Eugênio da Silva Ramos. Não se trata de uma história da literatura americana dentro dos moldes clássicos. O autor, professor universitário tendo lecionado em universidades do Japão, Inglaterra, França e países escandinavos, nos dá uma interpretação através de seus principais autores, obras e movimentos doutrinários, do movimento literário norte-americano dos seus primórdios até nossos dias.

Remessa de livros — Rua Sá Ferreira 53 apt. 201 — Copacabana — ZC 37.

SOCIAIS

ANIVERSÁRIOS

LUÍS PAULO — Aniversaria hoje o menino Luís Paulo da Costa, que completa 2 anos. Comemorando o festivo acontecimento, seus pais, José da Costa e Eloísa F. da Costa, oferecerão uma recepção na Rua Líbia, 24, Vila Kennedy.

JOÃO BOSCO CALDAS
Agradeço ao Menino Jesus de Braga a graça alcançada.

Mais uma obra pronta: Light

Na área de Jacarepaguá a ser servida pela estação Gardênia, recentemente construída pela Rio Light, foram instalados 17 quilômetros de rêde aérea, 58 postes e substituídos 60 transformadores.

A finalidade dessa estação da Rio Light, que tem uma capacidade inicial de 6 mil e final de 9 mil KVA, é superir o conjunto residencial da COHAB e áreas vizinhas, em Jacarepaguá.

MUNDO CÃO

ENEI

O LACAIO

Barbosa fazia de Severino gato e sapato. No fundo era um desclassificado. Mas êle nem se mancava. Por mais que fôsse provocado não dizia nada. Na verdade, daria a vida por seu amigo que, sabendo disso, abusava. O pobre do Severino era o seu anjo de guarda. Aonde quer que fôsse, o outro estava colado. Não desgrudava. Era o cãozinho fiel para qualquer empreitada.

— Pois é, Severino Só porque eu disse uma piadinha, o marido me mandou a mão na cara.

— Êle fêz isso? Não tem problema. Conte comigo a batalha.

E lá ia êle servir de saco de pancada, enquanto Barbosa dava boas gargalhadas. Era o fim da picada. Certo dia, Barbosa apareceu meio invocado. Estava perturbado.

— Não lhe conto nada, amigo. Sou um homem liqüidado. Dessa vez a vaca vai para o brejo. Encomende a mortalha.

Severino deu um salto.

— Nem diga isso. Se você morrer, eu me mato. Então, não sou seu amigo, de fato? Conte comigo para qualquer empreitada.

— Eu sei, meu querido. Ai de mim se não fôsse você. Mas não adianta. Ah, Severino, amor mata. Você conhece a Jandira? Pois é por aquêle espetáculo que estou apaixonado. Agora você vê. Tenho que estar desesperado.

Severino arregalou os olhos.

— Barbosa, que desgraça. A mulher é uma parada. Gente muito boa, já quebrou a cara.

— Eu também quebrei. Riu de mim como se fôsse palhaço.

— Então desista. É o mais acertado. E depois, tem mulher a balda.

— Não, não é possível. Agora ou vai ou racha. É uma questão de raça.

— Pobre amigo. Em que posso ajudar? Não há nada que por você eu não faça.

— Pois é. Estive pensando em algo. Não sei se topa...

— Topo tudo, companheiro. Fale.

— Acho que você podia falar com ela. Demonstre que é meu amigo de fato. Diga-lhe que se não me quiser, eu me mato.

— Credo! Nessa base? Mas, logo isso? Você sabe que quando falo com mulher fico entalado. Sou um fracasso. Não tenho saliva. Não tenho papo.

—Pelo amor de Deus. Só você pode me salvar. Vou lhe dar umas aulas. Não cobro nada.

E as aulas foram dadas. Severino saiu diplomado. E lá foi êle falar com a mulata, totalmente encabulado.

— Ah, meu Deus. A quanto chega essa amizade. Posso até ser escorraçado. A Jandira não é de mandar recado. É o diabo. Seja o que Deus quiser.

A sorte favoreceu Severino. Jandira foi tão delicada...

— Que é que há, Severino? Algum embaraço?

Severino ficou entalado.

— Be. o caso é tanto chato. Estou até encabulado.

— Mas comigo, Severino? Dir-se-ia que é uma catástrofe. Pela cara...

E o homem falou tudo de uma só vez. Só omitiu um detalhe: o nome de quem estava apaixonado. Jandira ouviu tudo sem dar uma palavra. Tinha os olhos baixos. De repente, levantou-se.

— Quer dizer que serviu, apenas, de môço de recado? Ainda não desconfiou de nada? De nada, Severino?

A mulher chorava.

— Desculpe, Jandira. Sou mesmo um palhaço. Agora não tem geito. Falei, está falado.

— Está certo. Falou, está falado. É, realmente, a verdade?

Severino olhou a mulher. Pensou com seus botões.

— É agora que vou entrar pelo cano de descarga. É cada empreitada... Mas, Barbosa, tem razão. A mulher é um pedaço. Quer saber de uma coisa? Que vá tudo para o diabo.

— Como é, Severino? Estou esperando. Não será você êsse apaixonado?

Severino quase teve um ataque. Era homem, antes de mais nada. Os olhos da mulher estavam vidrados. Resolveu mentir. Se colasse...

— É isso, Jandira. Não se trata de recado. Sou um desgraçado.

Mãos carinhosas o afagaram.

— Severino...

— Jandira...

E o que se passou não pode ser contado. Só posso dizer que quando Severino saiu daquela casa, já era madrugada. Era um homem realizado. Não andou dois passos. Barbosa o esperava. Aproximou-se rápido.

— Meu amigo, que agonia danada. Não dormi a noite inteira. Por onde andava?

Severino olhou Barbosa. Viu um trapo. Pela primeira vez sentiu-se libertado. Não se fêz de rogado.

— Olha aqui Barbosa. Só quero lhe dizer uma coisa. Se procurar Jandira outra vez, eu lhe parto a cara. Faço mais. Mato como se mata um rato.

E nunca mais se falaram. E nunca mais Barbosa fêz de Severino gato e sapato. Acabou-se o lacaio. É por isso que eu digo: quem quer vai, quem não quer manda recado. É o caso.

Servidores do Brasil inteiro iniciam campanha por aumento

Os servidores públicos e autárquicos federais, por intermédio de seus representantes no Conselho da Confederação de Servidores Públicos do Brasil, deram início à campanha pela conquista de reajustamento salarial, ontem. O movimento, que ora se inicia, obedece a diretivas tomadas pelo V Congresso Nacional de Servidores Públicos, realizado em São Paulo, no mês de julho.

MOTIVOS DA CAMPANHA

Em manifesto dirigido aos servidores e às autoridades, a Confederação faz uma análise da política do Govêrno com relação aos vencimentos do funcionalismo federal, tanto da administração direta como descentralizada. Assinalará o documento que os "barnabés" têm sido uma das vítimas preferidas, sob a égide da política econômica do Govêrno voltada para o combate à inflação. O manifesto, que ainda estava sendo redigido, ao encerrarmos a presente coluna, dirá que a situação dos servidores não é apenas difícil como vexatória. Basta dizer que mais de 80% do funcionalismo têm vencimentos variáveis entre o mínimo de Cr$ 84.000 e Cr$ 159.300.

O argumento principal do Govêrno ao dar apenas um reajuste de 46%, depois de um congelamento de 18 meses, é que o ritmo inflacionário estava contido. Portanto, para o exercício de 1966, os servidores ficaram com duas parcelas do aumento, sendo uma de 5%, paga em comêço de julho, e mais 6%, que sairá em outubro. Entretanto, sòmente nos seis primeiros meses do ano, o custo de vida subiu mais de 30%; portanto, os 11%, foram apenas um café para a voragem incontida dos preços.

REALIDADE

O manifesto chamará a atenção do Govêrno para uma realidade presente e não para aquela desejada pelo sr. Roberto Campos. Será solicitado o envio imediato da mensagem ao Congresso Nacional, prevendo o reajuste dos vencimentos do funcionalismo. A solicitação ao Presidente da República será antecipada de intensiva campanha de esclarecimento da opinião pública e arregimentação dos "barnabés", no Brasil inteiro. Por outro lado, os representantes no Congresso Nacional, serão chamados à tarefa de persuassão do Govêrno. Estatísticas serão os grandes trunfos dos "barnabés" em defesa da reivindicação agora posta no terreno da prática.

ÍNDICES DE REAJUSTAMENTO

O documento da Confereração realçará que o aumento de 46%, concedido em parcelas, a partir de 1.º de janeiro dêste ano, destinava-se a cobrir a elevação do custo de vido no período de junho de 1964 a dezembro de 1965, a qual foi de 114%. Portanto, o poder aquisitivo dos "barnabés" foi diminuído em 68%; tendo o custo de vida, segundo dados oficiais, subido em mais de 30%, sòmente no primeiro semestre dêste mês, o poder de compra dos servidores, tomando como referência junho de 1964, quando tiveram o penúltimo reajustamento de salários, sofreu uma defasagem de quase 100%.

Pou outro lado, o manifesto assinalará que se fôssem aplicados os índices oficiais de reconstruição do salário médio real dos "barnabés", nos últimos 24 meses, em conformidade com o Decreto-Lei n.º 17/66, os vencimentos atuais da numerosa categoria seriam bem superiores. Assim, em conclusão, os servidores públicos e autárquicos pedem, pelo menos, o mesmo tratamento dispensado à política de reajustamento salarial, no setor privado.

VIGIAS PORTUÁRIOS DE SANTOS

Por intermédio do sr. João Francisco da Hora, presidente do Sindicato ods Vigias Portuários de Santos, os trabalhadores dessa categoria solicitaram ao ministro Nascimento e Silva, titular da Pasta do Trabalho, a regulamentação da profissão, com o objetivo de ficar legalmente estabelecido que "o serviço de vigilância portuária, em navios e na carga e descarga das mercadorias, por vigias portuários matriculados nas Delegacias do Trabalho Marítimo, em sistema de rodízio, será obrigatório, na navegação de longo curso, e a critério da Comissão de Marinha Mercante, na navegação de cabotagem, de acôrdo com as necessidades dos serviços".

Em abono dessa pretensão, alegam que, em conseqüência do Decreto-Lei n.º 12, de 8 de julho último, "os agentes das emprêsas de navegação vêm deturpando o espírito daquele diploma, causando à categoria dos vigias portuários, além de escassez de trabalho, intranqüilidade, desespêro, angústia, marginalização e até mesmo desemprêgo".

TÊXTEIS ESPERAM AUMENTO

Os responsáveis pelo Sindicato dos Têxteis esperam que os empregadores resolvam dar uma resposta ao pedido de aumento salarial, no curso desta semana. Os trabalhadores daquele setor industrial reivindicam um reajuste de 60%.

PADEIROS AGUARDAM RESPOSTA

A diretoria do Sindicato dos Padeiros aguarda que os empregadores se pronunciem sôbre as várias reivindicações apresentadas pela categoria, entre elas o reajustamento salarial. Os padeiros não fixaram um percentual, por entenderem que seria inócuo, face à legislação relativa aos contratos coletivos de trabalho e aos dissídios.

TAXA DE INSALUBRIDAD NA ESTIVA DE MINÉRIOS

O sr. Valdino Pedro dos Santos, presidente do Sindicato dos Trabalhadores em Estiva de Minérios do Estado da Guanabara, solicitou providências oficiais, no sentido de ser restabelecida a taxa de insalubridade que, em 1965, foi atribuída aos trabalhadores da categoria profissional, de acôrdo com estudos e laudos elaborados pela Divisão de Higiene e Segurança do Trabalho do MTPS.

Segundo o sr. Valdino Pedro dos Santos, a DHST reconheceu a existência de insalubridade nas operações de carga e descarga de carvão e outros minérios, tendo encaminhado seus laudos e estudos à Comissão de Marinha Mercante, para que êste órgão fixasse as respectivas taxas. Desde então, passaram os trabalhadores dessa categoria a perceber mais 35% sôbre os respectivos salários e, ainda, a percentagem correspondente ao material de proteção. Em abril do ano passado, porém, a Comissão de Marinha Mercante, sem consultar a Divisão de Higiene e Segurança do Trabalho, incorporou aos salários dos profissionais da estiva de minérios, aquela taxa, como compensação pelo aumento geral de salários que lhe fôra concedido, parecendo-lhes, assim, que houve, com tal procedimento, uma frontal violação das leis vigentes, que deve, agora, ser reparada.

Acolhendo a reivindicação, o sr. Nascimento e Silva, ministro do Trabalho, comunicou ao presidente do Sindicato dos Trabalhadores da Estiva de Minérios que mandará estudar o problema, pelos seus assessôres-técnicos, a fim de lhe dar uma rápida e adequada solução.

PETROLISTAS

Ainda esta semana, deverá ser assinado o acôrdo salarial, beneficiando ao pessoal da Petrobrás. No momento, representantes da categoria, em todo o País, se encontram reunidos, no Rio de Janeiro, a fim de participarem das negociações e assinatura do contrato coletivo de trabalho.

TRABALHO NOS PORTOS

O ministro do Trabalho recebeu do Sindicato dos Conferentes e Consertadores de Carga e Descarga nos Portos dos Estados da Guanabara e Rio de Janeiro, cópia do memorial encaminhado ao ministro da Viação, pleiteando o atendimento de diversas reivindicações da categoria profissional, entre as quais, o imediato cumprimento da Resolução n.º 45, do Conselho Superior do Trabalho Marítimo, por parte do Lóide Brasileiro.

Essa Resolução, segundo esclareceram os dirigentes sindicais no ofício que entregaram ao ministro Nascimento e Silva, torna obrigatória a complementação das equipes necessárias à execução dos serviços, com os profissionais sindicalizados, e o Lóide Brasileiro não vem cumprindo tal exigência.

TRADUTORES E INTÉRPRETES

O ministro Nascimento e Silva, do Trabalho, assinou portaria fixando em três vêzes o salário-mínimo regional de adultos, o salário-base de contribuição para os tradutores públicos e intérpretes que, como trabalhadores autônomos, exercem essas atividades no Estado da Guanabara.

GRUPO JJ ABDALA ESTIMULA CRISES

Representantes da Federação dos Trabalhadores nas Indústrias de Fiação e Tecelagem de São Paulo, por intermédio do Ministério do Trabalho, solicita pronta intervenção do Govêrno nas emprêsas de J. J. Abdala, acusado de fomentar crises sociais, com a sua política administrativa, tôda ela volta contra os interêsses dos seus empregados. Há quatro meses não paga os salários, resultando inúteis os esforços da Delegacia Regional do Trabalho, em São Paulo.

Recorde mundial de solteironas

MOSCOU (APN-OP) — O semanário popular soviético "Za Rubezhóm" publicou curiosa estatística familiar elaborada por sociólogos franceses, segundo os quais o recorde mundial de solteironas pertence com destaque à Noruega, com 18% da população total. Em relação à França, os dados sôbre casamentos assinalam que 60% se constituem de pessoas de uma mesma cidade ou região, 69% pertencem a uma mesma classe social e 34% são amigos de infância. Os homens de mais de 60 anos têm casado com mais freqüência do que no período que antecedeu a 1930, sendo que, de modo geral, 27% dos matrimônios são registrados por interêsses materiais dos homens. Apenas 13% dos casados conhecem perfeitamente os direitos e deveres da vida conjugal, enquanto todos os demais "se estudam durante semanas, se amam três meses, brigam três anos e se agüentam trinta anos".

Medicina carioca obtém sucesso contra o tétano

O dr. Ênio de Almeida Serra, diretor do Hospital Francisco de Castro, informou ontem que um sensível aumento de número de altas de casos de tétano neonatorum vem se registrando naquele nosocômio, em face do nôvo tratamento ali empregado contra a infecção. A par da boa nova, informou também que a taxa de mortalidade, que era de cem por cento, vem diminuindo gradativamente, estando em tôrno de 70 por cento. O hospital internou, durante o primeiro semestre dêste ano, 30 casos de tétano, sendo 30% dêste total procedentes de outros Estados. Há maior incidência nas crianças pertencentes ao grupo etário de 2 a 10 anos.

Junta-se a êsse registro animador a notícia da maioridade do Hospital Francisco de Castro, que completará no próximo dia 5, amanhã, 21 anos de serviços prestados à coletividade.

CASA BARATA

Artigos de Umbanda — Santos — Imagens de todos os tamanhos — Velas Guias e Livros — Praça da República 66 3.ª loja Tel 42-3342

MÉDICO ESPIRITA

Tratamento do corpo e do espírito. O Dr. Aristóteles de Mattos Fernandes, do Hospital de Umbanda, dá consulta às segundas, quartas e quintas-feiras, das 12 às 15 horas. Aos sábados de 8 às 17 horas. Praça Tiradentes, n.º 9, 5.º andar, sala 503.

Contra inveja e mau olhado — Não use breves, patuás, talismãs etc. Use sòmente

SENZALA

A PROTEÇÃO DISCRETA
O PERFUME DO SEU BEM

Distribuidor:
"A DROGAFLORA"
(RIO DE JANEIRO — GB)
BECO DO ROSÁRIO, 2-A

Atenção — Radiotécnico

A Casa Aristocrata está abafando no ramo de materiais de rádio e TV para montagem Estoque fabuloso e preços sem concorrência Rua Acre, 30. — Tel.: 23-3501. — Antenas para carros.

CAIXA ECONÔMICA FEDERAL
DO RIO DE JANEIRO

LEILÃO DE MERCADORIAS

Agência 1.º de Março

De têrça-feira, dia 6, até sexta-feira, 9 de setembro, e de têrça-feira, dia 13, até sexta-feira, 16 de setembro, a CAIXA ECONÔMICA FEDERAL DO RIO DE JANEIRO fará realizar, às 14 horas, o leilão público de mercadorias com prazos contratuais vencidos a partir de julho de 1964, no Salão de Leilões, na Rua 7 de Setembro, n.º 200.

Poderão, entretanto, os proprietários dos objetos, recuperá-los mediante o respectivo resgate até o momento do pregão, no local citado.

A exposição dos lotes será realizada diàriamente das 9 às 12 horas.

Catálogos com relação específica, à disposição dos interessados, no próprio Salão de Leilões.

PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

SUPERINTENDÊNCIA NACIONAL DO ABASTECIMENTO (SUNAB)

EDITAL

Fica convocado a comparecer, a fim de apresentar defesa como indiciado, na Comissão de Inquérito designada pela Portaria Super n.º 516, de 21/7/66 — Publicada no B.S. n.º 093/66 de 17/8/66, o servidor HERNANI SPZZAMIGLIO SOARES. O indiciado deverá comparecer até o dia 6 de setembro de 1966, das 8 às 13 horas, na sala n.º 504, do prédio-sede da A.B.I., sito à Rua Araújo Pôrto Alegre, n.º 71, onde funciona esta Comissão de Inquérito.

Seu não comparecimento, acarretará a condição de revel no Processo Administrativo a que responde.

JOSÉ FERNANDES GARRIDO FILHO
Presidente da C.I.

ESPORTE AMADOR

Criação de VALFREDO LOPES

Super de veteranos com grandes atrações

Será realizada, hoje, a segunda rodada do Super Campeonato de Veteranos Valfredo Lopes, apresentando três jogos que vem despertando real interêsse entre os adeptos das representações disputantes:

No campo do Anchieta, o campeão da série José Antônio Bentes, estará se defrontando com o campeão da série Alberto Lacurte Júnior, o esquadrão do Fazenda de Vila Rosali, numa partida de difícil prognóstico devido a boa categoria que possuem as duas equipes.

Em Figueira de Melo, estarão se defrontando os cadetes e os rubroanis, ambos buscando uma vitória, pois, os vices das séries Henrique Campos, o São Cristóvão, e da série A. Lacurte, o Bonsucesso, vêm de uma derrota na primeira rodada, portanto, jôgo de real importância para os dois bandos.

Complementando a rodada o Madureira se deslocará até São Mateus onde enfrentará o Olarias, campeão da série Henrique Campos, que vem de uma brilhante vitória ante o São Cristóvão, em Figueira de Melo, domingo passado. Os tricolores suburbanos irão dispostos a se reabilitar do seu insucesso ante o Anchieta pois, baqueou pela contagem mínima.

A rodada passada, apresentou os seguintes resultados: Fazenda, 2 x Bonsucesso, 1; São Cristóvão, 1 x Olarias, 2; Madureira, 0 x Anchieta, 1, partindo na frente o Fazenda, Anchieta e Olarias.

NO REDUTO DOS VETERANOS

O Ideal de Lucas volta às atividades e estará enfrentando amistosamente hoje a representação do Evereste na praça de esportes da Rua Acari, em Inhaúma, numa partida que promete agradar ao público que comparecerá ao encontro.

DIA DOS ATLETAS COLEGIANOS

Os veteranos do Colégio, da Estrada Barro Vermelho, patrocinarão, no próximo dia 7, aproveitando o feriado nacional, uma festividade em homenagem a todos os atletas do clube. A programação contará, na parte esportiva, com um quadrangular entre os veteranos, com início para as 10 horas, onde tomarão parte a equipe local, o Washington Vila, o União e o Brasil Nôvo.

O programa elaborado é o seguinte: às 7 horas: Hasteamento do Pavilhão Nacional e do clube; às 10 horas: quadrangular de futebol entre equipes de veteranos. Após o torneio será realizada grande gincana infantil entre os petizes colegianos.

NO GALITOS TORNEIO DOS VETERANOS

O Galitos, que participará do Torneio Extra da LD, estará, no dia 7 de setembro, em grande festividade esportiva, pois, o seu departamento de veteranos, programou um torneio início, onde contará com a presença de equipes categorizadas do esporte amador da Guanabara.

NO FUTEBOL DE SALÃO

No campeonato de futebol de salão entre os veteranos promovido pela LD, será realizado, amanhã, o início da sexta rodada do certame, onde apresentará os seguintes jogos para a semana:

Dia 5.9 — Na Rua Itapiru: Minerva x Sousa Cruz; dia 6, têrça-feira — No Ginásio do Paranhos: Lígia x Maria da Graça; dia 8 — quinta-feira — No Paranhos: Paranhos x Salão; em Santo Cristo: Dramático x Jussiapé; dia 9 — sexta-feira: Vitória x Astória, no Ginásio do Vitória, em Lins Vasconcelos.

A partida que deveria ser travada entre o Lígia e o Minerva, foi transferida para data a ser marcada pela direção geral do campeonato, em virtude de lamentável acidente automobilístico, que ceifou a vida de figura de destaque das hostes do Lígia, o que veio sensibilizar os meios amadoristas da Cidade.

NA FEDERAÇÃO CARIOCA DE FUTEBOL DE SALÃO

ESCALA DE AUTORIDADES — CAMPEONATOS DAS CATEGORIAS JUVENIL E PRINCIPAL — DIA 5.9.66 — SEGUNDA-FEIRA — ÀS 20.30 E 21.30 HORAS — TERCEIRA RODADA — RETURNO — FASE DE CLASSIFICAÇÃO

Grajaú TC x SC Minerva — Local: Avenida Engenheiro Richard 83 — Árbitros — Juvenil: José V. Virgens; principal — Manuel Coelho; anot. cron. — Lúcio Gonzalez; fiscais de linha — Josias Videres e Geraldo Santos.

EC Maxwell x Fluminense FC — Local: Rua Maxwell, 174 — Árbitros — juvenil — Válter C. Dias; principal — Ênio Massone; anot. cron. — Jaime Gonçalves; fiscais de linha — Roberto Lobão e José C. Pinto.

Bangu AC x CCER Monte Sinai — Local: Avenida Cônego Vasconcelos — às 21.00 e 22.00 horas — Árbitros — juvenil — Carlos R. Sousa; principal — Nélson Silva; anot. cron. — Adilson V. Leal; fiscais de linha — Aron Glasberg e Manuel B. Lima; fiscal de renda — Jaci A. C. Filho.

Imperial BC x AA Raio de Sol — Local: Estrada da Portela, 87 — Árbitros — juvenil — Ítalo Palmeira; principal — Nivaldo dos Santos; anot. cron. — Eduardo Fernandes; fiscais de linha — José C. Sampaio e Mauro C. Dias; fiscal de renda — Augusto A. Sousa.

CR Vasco da Gama x Grêmio R. Ramo — Local: Rua General Almério Moura, 131 — Árbitros — juvenil — Jair G. Cabral; principal — Francisco Rufino; anot. cron. — João F. Cabral; fiscais de linha — Nílson Cruz e Cornélio Andrade; fiscal de renda — Heitor Montanha.

Vitória TC x River FC — Local: Rua Pôrto Alegre, 230 — Árbitros — juvenil — Djalma Adelino; principal — Abílio M. Neto; anot. cron. — Alcindo I. Silva; fiscais de linha — Edmar Batista e Erickson Kumer; fiscal de renda — Ronaldo C. Almeida.

América FC x Social R. Clube — Dia 6.9.66 — Local: Rua Campos Sales, 118 — Árbitros — juvenil — Paulo R. Dias; principal — Manuel Coelho; anot. cron. — Adilson V. Leal; fiscais de linha — Roberto Lobão e José C. Pinto; fiscal de renda — Heitor Montanha.

São Cristóvão FR x Melo TC — Local: Rua Figueira de Melo, 200 — Árbitros — juvenil — Djalma Adelino; principal — Abílio M. Neto; anot. cron. — Alcindo I. Silva; fiscais de linha — Cornélio Andrade e José R. Maia; fiscal de renda — Jaci A. C. Filho.

AA Vila Isabel x EC Garnier — Local: Avenida 28 de Setembro, 160 — Árbitros — juvenil — Jair G. Cabral; principal — Francisco Rufino; anot. cron. Lúcio Gonzalez; fiscais de linha — Geraldo Santos e Josias Videres; fiscal de renda — Ronaldo C. Almeida.

SC Mackenzie x CR Flamengo — Local: Rua Dias da Cruz, 149 — Árbitros — juvenil — Carlos R. Sousa; principal — José V. Virgens; anot. cron. — Jaime Gonçalves; fiscais de linha — José C. Sampaio e Nílson Cruz; fiscal de renda — Augusto A. Sousa.

★ Galio, Arminho e Rei de Monial: invertido em 2 e no "duro" ★

GALOPANDO

LAFAIETE

1.º Páreo — O fator raia não modifica a posição do cavalo Fiel, normalmente um dos candidatos certos à vitória nessa carreira inicial. O filho de Corcovado tem vitória recente na pista de areia e, na grama, antes, entrara quarto para os gramáticos Cantilever e Lord Sabiá, nas duas oportunidades mostrando excelentes condições de treino. É o nosso escolhido e terá como rivais mais diretos a égua Arapova, Badajoz e Quaiapá, esta sòmente no caso de grama.

2.º Páreo — Correu duas vêzes o raçudo Gálio. Em ambas foi bom segundo e mostrou ampla adaptação à areia, devendo ter comportamento igual na pista gramada, filho que é de Alberigo e Nepeta. A escolha dos adversários inclui em plano igual o ligeiro Dr. Didi, Guarujá, que adiantou muito após uma estréia de último lugar, e Abismado, êste com indicação mais segura para uma dupla. Vale a ordem.

3.º Páreo — Arminho é o que se pode chamar de um potro que está na cara. O filho de Timão não cessa de progredir e chega hoje a um compromisso bem mais modesto que o de uma semana atrás, quando chegou em segundo para Tajar, na disputa do Imprensa. Os adversários de hoje estão longe de assustar Arminho, que é, ao nosso ver, uma autêntica barbada. Difícil a dupla, entre Timeu, Guropé e o estreante Gazo, mais nos agradando a chave dois.

4.º Páreo — Carreira equilibrada entre as argentinas Ortiga, Trucha e Secret Love, esta com chance sòmente na grama, Quânia e Vanga. Trucha, Quânia, Secret Love e Vanga, as duas últimas sòmente no caso de pista gramada. Na base da corrida no terreno verde, a nossa indicação vai para Ortiga e Vanga, seguindo-se Quânia e Secret Love. Com chuvas e na areia, conservamos Ortiga, apontando rival maior a gaúcha Cavada.

5.º Páreo — Sem chuvas a decisão vai ficar entre Rei de Monial, Argentum e Mister Charles, mais prometendo o primeiro citado, que na última forçou turma em pista de areia, ainda assim finalizando com desenvoltura na quinta colocação. Em pista anormal a coisa melhora para Guardi, Usineiro, Espalha Brasas e o próprio Rei de Monial. Páreo duro entre os últimos.

6.º Páreo — Na grama, o final deverá ser discutido entre Silêncio, Frisson, Kalapalo e Venuto, melhor, ao nosso ver, para o primeiro, que anda repinicando em forma. Chovendo e na areia, é indicação tranqüila o fiel Soldi, ficando para inimigos mais próximos Silêncio e a parelha Freedom-Frisson. É um páreo equilibrado, e a raia vai decidir a formação do marcador.

7.º Páreo — Flattery está muito bem e é animal do tipo que não escolhe raia, daí a segurança de uma boa atuação no compromisso de hoje, onde se apresenta credenciado por um ótimo terceiro recente, atrás de Krivolo e Astro Rey, na areia. Five Fingers é inimigo certo na grama, Bacharel vai assustar em qualquer raia, e levam fé em Pertinaz, que é inimigo sòmente em cancha verde.

8.º Páreo — Eidotéia reaparece muito bonita e trabalhada, mostrando estar agradecida ao descanso a que foi submetida. É a nossa escolha para a vitória na prova de encerramento, mas deverá cuidar-se contra Queen Star, outra que vem de parada, corredora excepcional de areia e bem situada no percurso. A dupla doze é indicação das melhores, e para os azaristas recomendamos, sem muita segurança, a égua Happy Princess ou a dobrada da chave um.

Acumulada de vencedor: — **Arminho** — **Soldi e Eidotéia.**
A barbada: — **Arminho.**
O melhor azar: — **Arapova.**

RECORTE ÊSTE ANÚNCIO

DENTISTA — Sem injeção, sem dor, sem motor Extrai, trata e coloca em 6 dias, recebe em 10 meses. Rua Alcindo Guanabara, 17, s/1 603 — Cinelândia 2ª a 6ª. de 9 às 19 horas — Tel. 52-3463 — Implanta dentes — Orçamento sem compromisso.

REFRIGERAÇÃO OSEL

Compra e vende o seu aparêlho eletrodoméstico
Geladeiras novas a preço de liquidação, a partir de ...... Cr$ 80.000.
Pinturas e reformas em geral
Atende-se à domicílio
R. São Camilo, 56-H. Tel.: 30-1583. p/favor Penha — GB

ALMOXARIFE

Firma Industrial precisa com prática em Oficina de Veículos. Apresentar-se munidos de documentos na Rua Cherente, 369 — INHAÚMA — com Sr. Gil.

Fábrica Nacional de Motores S.A.

VIGIAS

Precisa-se de pessoas de alto senso de responsabilidade, para zêlo, segurança e conservação do patrimônio de nossa emprêsa.

Solicitamos os seguintes requisitos:

— Idade máxima de 30 anos;
— Escolaridade (2.º a 3.º ginasial ou equivalente);
— Altura mínima de 1,70 m;
— Certificado de 1.ª Categoria;
— Experiência na função;
— Referências morais e profissionais.

Apresentação à Fábrica, Setor de Seleção, Quilômetro 23 da Rodovia Washington Luís, com Carteira Profissional, nos dias 5 e 6 de setembro a partir de 9 horas.

Na milha e na grama Kalapalo é perigoso

O Prêmio Vieira Souto que hoje se disputa no Hipódromo da Gávea, tem seu resultado condicionado à pista em que será realizado. Programado para a pista de grama se, de fato, nela fôr corrido o semiclássico, teremos em Kalapalo o melhor nome, pois nesse terreno e na distância da milha é êle um ganhador iminente. Mas tudo se modificará em caso de chuvas e, òbviamente, transferido para a areia o semiclássico, onde então teríamos Soldi como figura de proa, aparecendo Donato como seu maior adversário, enquanto Venuto seria o rival de Kalapalo na relva. Dutro nome respeitável é o de Silêncio, numa ou noutra pista, mas êste tem contra sua característica de velocidade, a distância de 1 600 metros que parece muita para os seus recursos.

NA GRAMA

Vamos fazer a análise da carreira considerando a pista para a qual esta ela programa: grama.

Como acima dissemos, Kalapalo parece ser o mais credenciado pois e esta a pista de sua predileção. No que respeita a distância é também o mais cotado já que está acostumado aos percursos médios, tendo inclusive uma bonita vitória em 1 800 metros no Hipódromo de Cidade Jardim.

Como adversários de Kalapalo temos Venuto que igualmente se adapta à milha e à relva, e a parelha a ser apresentada por Ernâni Freitas, nesse caso provàvelmente composta por Freedom e Frisson, êste último em excelente forma e capaz de brilhar na grama como bom filho que é do fabuloso Heliaco. É verdade que já falhou nesse terreno mas isso foi em 1 000 metros e numa carreira ingrata onde haviam vários animais velozes. Hoje, na milha, sua chance é bem maior.

NA MILHA

No caso de termos pista de areia e seria pesada, pois tal transferência sòmente será possível em caso de chuvas, o nome de Soldi avulta como barbada já que êsse filho de John Araby é um leão nessa raia. Aí ainda contaria com excelente refôrço da parte de Forrobodó, caso em que poderíamos ver até o prevalecimento de uma "dupla da casa". Como seus adversários veríamos então Donato e Silêncio. Êste, apesar de ter contra si a distância, bem pode chegar ao final brigando pela posição de honra, sobretudo na areia. E Donato, que no caso seria o faixa de Frisson, surgiria como um dos grandes nomes na lama, terreno ao qual se adapta muito bem.

Num resumo diremos que o páreo é de difícil prognóstico e muito importante será o fator pista para o desfêcho do Prêmio Vieira Souto.

INDICAÇÕES

1.º Fiel — Badajoz — Quaiapa
2.º Gálio — Guarujá — Lenaio
3.º Arminho — Timeu — Guropé
4.º Ortiga — Secret Love — Fenda
5.º Rei de Monial — Argentum — Atabor
6.º Kalapalo — Venuto — Soldi
7.º Bacharel — Mecano — Mangazo
8.º Encarna — Eidotéia — Happy Princess

PARA VOCE

Uma ponta:
ARMINHO

Duas duplas:
1.º 12
3.º 12

Três placês:
GALIO
REI DO MONIAL
BACHAREL

Resultados de ontem na Gávea

1.º PAREO:
1.º BARQUITO
2.º CARAPALIDA
Vencedor — Cr$ 24;
Dupla (12) — Cr$ 24;
Placês: (1) — Cr$ 13; e (2) — Cr$ 13.
Não correu: Igiana.

2.º PAREO
1.º ROCKMOY;
2.º KOPENIK
3.º MUIRAQUITA
Vencedor — Cr$ 29;
Dupla (12) — Cr$ 35;
Placês: (3) — Cr$ 11; (1) — Cr$ 12; e (5) Cr$ 13

3.º PAREO
1.º REPOTY
2.º KADIAK
3.º ASSUAN
Vencedor — Cr$ 23;
Dupla (13) — Cr$ 41;
Placês: (5) — Cr$ 12; (2) — Cr$ 41; e (1) — Cr$ 17
Não correu: Mister Foca.

4.º PAREO
1.º FLEXA DE OURO
2.º CAMINA
Vencedora — Cr$ 20;
Dupla (34) — Cr$ 39;
Placês: (6) — Cr$ 14; e (4) — Cr$ 31
Não correram: Sheet e Aranha Negra.

5.º PAREO
1.º MELOSO
2.º ALFREDO
Vencedor — Cr$ 86;
Dupla (23) — Cr$ 36;
Placês: (5) — Cr$ 30; e (3) — Cr$ 16.

6.º PAREO
1.º RAURE
2.º FAIR MISS
3.º PALMOA
Vencedora — Cr$ 149;
Dupla (34) — Cr$ 101;
Placês: (5) — Cr$ 33; (9) — Cr$ 22; e (1) — Cr$ 15.

7.º PAREO
1.º SLAP BANG
2.º GENESE
3.º HIAWATHA
Vencedor — Cr$ 63;
Dupla (44) — Cr$ 186;
Placês: (10) — Cr$ 23; (11) — Cr$ 19; e (1) — Cr$ 14.
Não correu: Jasama.

8.º PAREO
1.º USURPADOR
2.º EXAGERO
3.º FULL CRY
Vencedor — Cr$ 26;
Dupla (13) — Cr$ 41;
Placês: (8) — Cr$ 14; (3) — Cr$ 17; e (1) Cr$ 37
Não correu: Seu Becão.

9.º PAREO
1.º JALISCO
2.º GUINARD
Vencedor — Cr$ 49;
Dupla (14) — Cr$ 37;
Placês: (7) — Cr$ 17; e (1) — Cr$ 16.

Light instala o cabo subterrâneo para o Flamengo

A Rio Light iniciou a construção na Rua João Ventura, Catumbi, de mais uma das obras de seu plano qüinqüenal de expansão: trata-se do cabo subterrâneo trifásico a 132 KV, com cêrca de 4 Km de extensão, que saindo das barras da Estação Frei Caneca irá alimentar a nova Estação Receptora que a emprêsa instala na Rua Conde de Baependi, no Flamengo.

Com esta obra, que custará mais de um bilhão de cruzeiros, a Rio Light, a um só tempo, beneficiará duas grandes áreas de consumo: reforçará as condições de fornecimento de energia elétrica ao Flamengo e adjacências e aliviará, indiretamente, os equipamentos de transformação da Receptora Frei Caneca, responsável pelo suprimento de quase todo o Centro da Cidade.

Móveis usados em estado de nôvo

Agora você pode comprar móveis de sala e quarto desde 5.000 cruzeiros mensais ou a partir de Cr$ 50.000 à vista. Verdadeiras pechinchas! Grande variedade para escolher! Vendemos também peças avulsas! Só nestes dois endereços de Ruy Mafra: Aristides Lôbo, 134, no Rio Comprido; Monsenhor Félix, 538-A, em Irajá. Duas lojas que só vendem móveis usados.

Precisamos, marceneiros e lustrador. Falar com Garibaldi, na sucursal da LUTA DEMOCRÁTICA, na Avenida Rio — Petrópolis n.º 1 761

Máquinas de Solda Elétrica, para serviço pesado e outros modelos, menores, a partir de Cr$ 60.000 atende-se aos sábados e domingos Rua Cardoso de Melo n.º 18 (Osvaldo Cruz).

CLASSIFICADOS

MEIAS

PREÇOS PARA REVENDEDORES

SENHORAS, dúzia	Cr$	7.000
HOMENS, dúzia	Cr$	6.000
CRIANÇAS, dúzia média	Cr$	3.000
LENÇOS PARAMOUNT, dúzia de primeiríssima	Cr$	3.500

CASA OLIVEIRA
Rua da Alfândega, 104, sob — Tel. 43-6569

Indústria de Móveis e Decorações São José Ltda.

Especializada em móveis de jacarandá, salas dormitórios, armários embutidos, instalações comerciais e residenciais
Rua Marquês de Santos, 8 — Vila São José — Duque de Caxias — Estado do Rio — Inc. 580

MOBILIÁRIA PARA TODOS

SENSACIONAL VENDA DE FIM DE ANO
GRANDES VANTAGENS AOS NOIVOS
A LONGO PRAZO — ENTRADA PARCELADA
COMO OFERTA ESPECIAL E COM ÊSTES PREÇOS:
Dormitórios rústicos a partir de .... Cr$ 130.000
Dormitórios de marfim a partir de .. Cr$ 130.000
Salas conjugadas a partir de .... Cr$ 130.000
Ainda grande variedade de SOFAS-CAMAS, POLTRONAS, COLCHÕES DE MOLA e CONJUNTOS DE FORMICA
ATENÇÃO: Traga êste número e ganhe um colchão gratis
AVENIDA DUQUE DE CAXIAS, 58 — Telefone: 2785
DUAS CASAS PARA MELHOR SERVIR

TIJUCA — Junto ao Largo do Estácio, prédio em fase de pintura. Sala, quarto, cozinha e banheiro Sinal 1 milhão e prestações mensais de Cr$ 74.900. Veja hoje, Rua Haddock Lôbo, 11, diàriamente no local ou em nossos escritórios, na Avenida Rio Branco, 156, sala 803, Telefones: 32-3813 e 52-7494 — JÚLIO BOGORICIN — CRECI 98.

PROGRAMA DE HOJE

ANIMAIS JÓQUEIS	Kg	Treinador	Última performance	Dist.	Pista	Tempo
1.º Páreo — às 13.40 horas — 2 000 metros — Cr$ 900.000.						
1—1 Fiel, F. Meneses	56	B. Ribeiro	1.º L. Tower-Badajoz	2.300	AP	141"
1—2 Badajoz, L. Correia	58	G. Morgalo	3.º Fiel-London Tower	2.200	AP	141"
3 Arapova, O. F. Silva	56	F. Costas	4.º First Class-F. Champa.	1.300	AM	83"3/5
2—4 Fantail, A. Santos	54	L. Ferreira	4.º Fiel-London Tower	2.300	AP	147"
5 Quaiapa, J. Pedro Filho .	52	G. Feijó	9.º Fiel-London Tower	2.300	AP	147"
4—6 Intermezzo, E. Marinho..	57	R. Costa	6.º High Hills-Alcio	1.600	AP	102"1/5
7 Trolley, J. Borja	56	S. Morales	3.º High Hills-Alcio	1.600	AP	102"1/5
2.º Páreo — às 14.10 horas — 1 400 metros — Cr$ 1.600.000.						
1—1 Gálio, A. Santos	56	M. Almeida	2.º Ambrasso-Leão de Bené	1.300	AL	83"
2 Bodegon, L. Correia	56	O. M. Fernan.	7.º Ecarte-Gallo	1.300	AP	82"2/5
2—3 Guarujá, J. Machado ...	56	A. Araújo	8.º Lago-Arminho	1.500	GM	93"4/5
4 Abismado, P. Alves	56	H. Tobias	7.º Lago-Arminho	1.500	GM	92"4/5
3—5 Lenaio, J. Reis	56	E. Caminha	9.º Lago-Arminho	1.500	GM	93"4/5
6 Bantu, A. Fernandes	56	G. Morgado	12.º Prometheu-Timeu	1.200	AP	77"2/5
4—7 Patchouly, F. Conceição .	56	R. Carrapito	8.º Alzon-Lago	1.400	AM	90"3/5
8 Dr. Didi, L. Acuña	53	W. Aliano	6.º Ambrasso-Gallo	1.300	AL	83"
3.º Páreo — às 14.40 horas — 1 400 metros — Cr$ 1.600.000.						
1—1 Arminho, P. Alves	56	P. Morgado	2.º Tajar-Rock Gin	1.500	GP	94"1/5
2 Taarup, O. Cardoso	56	G. Morgado	9.º Ecarte-Gallo	1.300	AP	82"2/5
2—3 Timeu, A. Ricardo	56	L. Tripodi	2.º Prometheu-Bebete	1.200	AP	77"2/5
4 Indefinido, J. Torres	56	W. Aliano	10.º Lago-Arminho	1.500	GM	93"4/5
3—5 Gazo, A. Santos	56	M. Sousa	ESTREANTE			
6 Dunhill, J. Negrello	56	G. Feijó	9.º Ambrasso-Gallo	1.000	AL	62"
4—7 Gorino, H. Vasconcelos ..	56	A. Araújo	7.º Prometheu-Timeu	1.200	AP	77"2/5
" Guropé, L. Acuña	56	Idem	6.º Lago-Arminho	1.500	GM	93"4/5
4.º Páreo — às 15.00 horas — 1 300 metros — Cr$ 1.300.000.						
1—1 Ortiga, D. F. Silva	57	D. Camas	2.º Ricacha-Trucha	1.300	GL	79"2/5
2 Eliane, A. P. Alves	57	W. Aliano	7.º Palaise-Gallantry	1.200	AL	79"2/5
2—3 Quânia, F. Estêves	57	J. P. Carvalho	8.º Gallantry-Buena	1.300	AP	78"
4 Fenda, J. Carlinhos	57	O. F. Reis	9.º Victory Way-Buena	1.300	AP	83"4/5
5 Quataine, A. Ricardo ...	57	E. P. Coutinho	3.º Escatoleta-Munição	1.300	AP	80"
3—6 Trucha, A. Machado	57	O. Pinto	3.º Ricacha-Ortiga	1.300	GL	79"2/5
7 Secret Love, C. Morgado .	57	A. Vieira	4.º Flerte-Vanga	1.300	GL	79"1/5
8 Vanga, J. Borja	57	J. L. Pedrosa	11.º Victory Way-Buena	1.300	AP	83"4/5
4—9 Cavada, F. Pereira Filho .	57	A. Correia	10.º Querolia-Secret Love	1.200	AP	78"
10 Esquila, J. Santana	57	A. Araújo	2.º Peronia-Esperta	1.300	GL	78"2/5
11 Fração, J. Santos	53			1.000	GM	67"2/5
5.º Páreo — às 15.45 horas — 1 400 metros — Cr$ 1.100.000.						
1—1 Guardi, J. Pedro Filho .	56	M. Canejo	4.º Espadachim-E. Brasas	1.200	AP	78"
2 Levítico, F. Estêves	56	M. Mendonça	9.º Calinos-Massipo			
3 Cabuçu, J. Pinto	54	S. Bezerra	11.º Espadachim-E. Brasas	1.200	AP	78"
2—4 Usineiro, W. Andrade ...	54	W. G. Oliveira	2.º Clericato-Rei de Monial	1.400	AP	91"
5 Peteddy, C. R. Carvalho.	55	J. W. Viana	8.º Clericato-Rei de Monial	1.400	AP	91"
" Argentum, A. M. Camin	56	Idem	2.º Styk-Royal Caparty	1.200	GL	73"1/5
3—6 Rei de Monial, D. Moreira	57	B. Ribeiro	5.º Quenal-Clericato	1.600	AP	104"2/5
7 Mister Charles, H. Vasc..	57	T. Garcia	7.º Espadachim-E. Brasas	1.200	AP	78"
8 Atabor, J. Santana ...	53	A. Correia	7.º Argentum-Rudah	1.200	GL	74"1/5
4—9 Esp. Brasas, F. Pe. Filho.	57	J. L. Pedrosa	3.º Espadachim-T. Road	1.200	AP	78"
10 Dom Otávio, J. Borja ...	56	A. V. Neves	7.º Styk-Argentum	1.200	GL	73"1/5
11 Galloper Fire, J. Machado	56	A. Morales	1.º Rolanda-Ulster	1.400	AP	93"1/5
" Festival, P. Carmo	53	Idem	3.º Argentum-Rudah	1.200	GL	74"1/5
6.º Páreo — às 16.20 horas — 1 600 metros — (Prêmio Vieira Souto) — Cr$ 3.000.000 — (BETTING) —						
1—1 Soldi, F. Pereira Filho ..	59	J. L. Pedrosa	2.º Full Hand-Djago	2.100	AP	137"
" Forrobodó, J. Reis	59	Idem	1.º Despacho-Keleco	1.600	AL	102"3/5
2 La Française, Não corre .	58	E. Caminha	Não corre			
3 Caruá, O. Cardoso	60	A. P. Silva	1.º Royal Prince-Pinocchio	1.600	AL	102"
2—4 Venuto, A. M. Caminha.	56	L. Ferreira	4.º Fas-Frisson	1.500	AP	96"3/5
" Salamalec, A. Portilho .	59	Idem	6.º Fas-Frisson	1.500	AP	96"3/5
5 Mechant, Não corre	59	P. Morgado	Não corre			
6 Charnot, A. Machado	59	E. P. Coutinho	4.º Imortal-Albião	1.400	GM	88"4/5
3—7 Silêncio, C. R. Carvalho.	59	J. B. Sousa	1.º Mestre Juca-Desatino	1.200	AL	73"4/5
8 Imortal, J. Pedro Filho .	59	M. Canejo	1.º Albião-Cuore	1.400	GM	88"4/5
9 Ensaio, A. Santos	60	M. Sousa	7.º Forrobodó-Despacho	1.600	AL	102"3/5
10 Fás, L. Correia	59	J. S. Silva	1.º Frisson-Mestre Juca	1.500	AP	96"2/5
4-11 Kalapalo, A. Bolino	59	E. Coutinho	5.º Fragonard-Falstaff	2.000	GL	122"
12 Sapoti, D. Moreno	60	C. Gomes	2.º Eddie-Estio	1.500	AP	96"2/5
13 Freedom, A. Ricardo	59	E. Freitas	Não corre			
" Frisson, J. Machado	59	Idem	2.º Fas-Mestre Juca	1.500	AP	96"2/5
" Donato, A. Ricardo	60	Idem	1.º Happy Horizon-Descarte	1.200	AM	75"2/5
7.º Páreo — às 16.55 horas — 1 300 metros — Cr$ 1.300.000 — (BETTING).						
1—1 Bacharel, J. Negrello ...	57	C. Gomes	4.º Krivolo-Astro Rey	1.500	AP	97"4/5
2 Rebeide, L. Lima	57	H. Cunha	10.º Salamalec-Jalisco	1.400	GM	87"2/5
3 Empolgante, F. Meneses .	57	W. Alves	8.º Krivolo-Astro Rey	1.500	AP	97"4/5
2—4 Mangazo, P. Pereira Filho	57	J. L. Pedrosa	3.º Dellinger-Bacharel	1.200	AP	77"1/5
5 Carnaval, L. Acuña	57	J. Araújo	11.º Mastro-Charnot	1.300	GL	79"1/5
6 Garbosão, O. Cardoso ...	57	S. Morales	10.º Krivolo-Astro Rey	1.500	AP	97"4/5
3—7 Fuco, D. Neto	57	L. Ferreira	1.º Muiraquitã-Montmorency	1.000	AP	64"4/5
8 Five Fingers, J. Machado	57	E. Freitas	8.º Dellinger-Bacharel	1.200	AP	77"1/5
9 Mecano, A. Portilho	57	O. F. Reis	9.º Dellinger-Bacharel	1.200	AP	77"1/5
4-10 Flattery, A. Marçal	57	O. Serra	3.º Krivolo-Astro Rey	1.500	AP	97"4/5
11 Retrospect, A. Machado .	57	P. Morgado	12.º Krivolo-Astro Rey	1.500	AP	97"4/5
" Pertinaz, O. Morgado ...	57	Idem	4.º Mastro-Charnot	1.300	GL	79"1/5
8.º Páreo — às 17.30 horas — 1 300 metros — Cr$ 1.100.000 — (BETTING) — (Areia).						
1—1 Eidotéia, F. Pe. Filho ..	56	J. L. Pedrosa	7.º Fine Champagne-Emenda	1.300	AL	84"2/5
2 Happy Princess, P. Lima	54	B. A. Barbosa	4.º Eulala-Salamandra	1.300	GM	81"
2—3 Queen Star, L. Acuña ..	53	A. Araújo	1.º Fair Miss-Urtezia	1.200	AP	75"2/5
4 Arteira, A. Fernandes ..	55	M. Araújo	5.º Eulala-Salamandra	1.300	GM	81"
3—5 Encarna, O. Cardoso	55	A. Morales	4.º La Française-Quenal	1.600	AL	102"3/5
6 Que Bonita, J. Pedro F.º.	55	M. Canejo	7.º Eulala-Salamandra	1.300	GM	81"
4—7 Salamandra, J. Machado.	58	W. Alves	2.º Eulala-Salamandra	1.300	GM	81"
8 Cantarola, O. F. Silva ..	53	Z. D. Guedes	11.º Fine Champagne-Emenda	1.300	AL	84"2/5

EMAFER

admite:

SERRALHEIRO

MEIO-OFICIAL SERRALHEIRO

OFERECEMOS:

Refeitório no local, assistência médica, dentária etc.

EXIGIMOS:

Capacidade comprovada e 1 ano de carteira assinada

Apresentarem-se na segunda-feira, das 7 às 8.30 horas, na Rua José dos Reis, 1 194 — ENGENHO DE DENTRO

MÓVEIS EM 30 MESES

Diretamente de nossa fábrica ao varejo pelo preço de atacado. Temos 12 modelos diferentes, à vista ou a prazo sem juros e sem entrada. Exposição e vendas: Rua Uranos, 1 101-A — Ramos — IPE MÓVEIS LTDA — (Recorte êste anúncio e terá 10 por cento de desconto)

DR. AUGUSTO ALBUQUERQUE

Consultas Cr$ 1.000
Av. Rio Branco, 185, 12.º andar, sala 1224
Especialista em doenças do coração, fígado, estômago e intestinos. Radioscopia. Das 9 às 11 horas e das 14 às 18 horas — Telefone: 52-5442

FLAMENGO E BANGU DECIDEM TÍTULO DA TAÇA GUANABARA

Flamengo e Bangu jogam, hoje à tarde, no Maracanã, o final da Taça Guanabara, ambos com possibilidades de conquistarem o titulo e representar a Guanabara na Taça Brasil. Os dois times já estão delineados e na direção do encontro estará o sr. Airton Vieira de Morais. Na preliminar ainda Flamengo e Bangu decidirão o titulo do Torneio Ibisem Rossim, tudo levando a crer que o carioca terá um bom espetáculo de futebol, hoje no Maracanã.

FLA MUDA GOLEIRO

Com uma única alteração, no arco, o Flamengo pisará em campo confiante na conquista do título, depois de uma campanha razoável, uma vez que apenas uma vitória, contra o Vasco, conseguiu o clube da Gávea. Renganeschi preferiu a volta de Valdomiro à meta, apesar de Franz ter ocupado o pôsto nos dois últimos compromissos, mas com atuação discutível contra o Fluminense. A ponta direita será ocupada, mais uma vez, por Fio, pois Carlos Alberto ainda não tem condições, enquanto na esquerda continuará Osvaldo. O ambiente na Gávea, durante o treinamento da semana, foi dos mais tranqüilos, com dirigentes, técnico e jogadores preocupados únicamente com o jôgo de hoje e uma possível vitória.

BANGU CONSERVA

Zizinho não teve trabalho para escalar o Bangu, uma vez que todos os jogadores se encontram em bom estado físico não havendo problema médico. A única dúvida do treinador foi no meio campo, onde Jair foi testado juntamente com Ocimar, porém a escolha recaiu no último. A propalada saida de "mestre" Ziza da direção do time de Môça Bonita foi desfeita pelo dirigente, mas não está totalmente afastada, tudo dependendo do encontro de hoje, quando uma vitória e a conseqüente conquista do título de Campeão da Taça Guanabara solidificará a posição de Zizinho. O trabalho psicológico feito durante a semana foi intenso, para evitar os fracassos anteriores, que do Bangu perde sempre o título, depois de chegar à final. Acreditam os bangüenses, que contra o Flamengo a escrita será quebrada, quando uma vitória vale a oportunidade de representar a Guanabara na Taça Brasil.

QUADROS

Para o encontro de logo mais, Flamengo e Bangu jogarão com as seguintes constituições:

FLAMENGO — Valdomiro, Murilo, Ditão, Jaime e Paulo Henrique; Carlinhos e Nélsinho; Fio, Almir, Silva e Osvaldo.

BANGU — Ubirajara, Fidélis, Mário Tito, Luis Alberto e Ari Clemente; Jaime e Ocimar; Paulo Borges, Sabará, Cabralzinho e Zé Carlos.

JUIZ

O arbitro do encontro será o sr. Airton Vieira de Morais, que tem dirigido os últimos jogos do Maracanã no domingo, auxiliado por José Mário Vinhas e Nivaldo dos Santos.

PRELIMINAR

O encontro preliminar também entre Flamengo x Bangu, decidirá o campeão do Torneio Ibissen Rössi, uma vez que ambos os litigantes estão nas mesmas condições.

... rlinhos pisa o campo com o pé direito, à frente do time do qual é o capitão. Pelo canto do túnel aparece Franz, que hoje cederá o pôsto à Valdomiro

Art. 99 — ESSA
PRÉ-NORMAL admissão
CURSO ITU
Rua João Vicente n.º 1 235 — Bento Ribeiro
Filial: Rua Maria Freitas n.º 42 — Madureira

DROGARIAS AMERICANAS
AS MAIS POPULARES
Rua Joaquim Lopes de Macedo, 46
Fone: 23-56
Praça da Emancipação, 100 — Fone 26-89
D. Caxias
Rua Conde de Bonfim, 251-A — GB
Saúdam os Estudantes Caxienses

C.N.D. entrega Cruz de Mérito

Amanhã, às 17 horas, em seu salão nobre, o Conselho Nacional de Desportos fará entrega da Cruz do Mérito Desportivo e da Medalha do Mérito Desportivo, concedidas pelo presidente da República aos seguintes desportistas.

Cruz do Mérito Desportivo — Atletas — Axel Schmidt, Erik Schmidt, Manuel dos Santos, Ademar Ferreira da Silva, Bruno Hermani, Abílio Couto, tenente Tolentino Paz da Silva, sargentos Orlando Gani, João Alfredo Cantarélli, Jeremias Silva Caires, Barnabé Santos Sousa e Antônio Bernardo Sobrinho. Dirigente — Maurício de Andrade Becken. Medalhas do Mérito Esportivo — Atletas — Reinaldo Conrad, Ralph Conrad, Piedade Coutinho, Sílvio Kelli dos Santos, Nélson Peisce Filho, José Teles da Conceição e Ari Façanha de Sá. Dirigentes, major João Barbosa Leite, Henrique Nicolini, nosso confrade de "A Gazeta Esportiva", tenente-cel. aviador Hélio Loureda, Ari Pinheiro, presidente da Confederação Sul-Americana de Remo; dr. Valter Rato, Paul Bente Muri, da Federação Internacional de Judô; e Rubem Moreira. Jornalistas: Emanuel Amaral e Caetano Carlos Paioli. Na mesma ocasião, os condecorados em decreto anterior receberão suas comendas: marechal Edgar do Amaral, marechal Ângelo Mendes de Morais, Carlos Martins da Rocha, governador Israel Pinheiro e o confrade paulista Geraldo José de Almeida.

Na festa das faixas Fla venceu o Botafogo

O Flamengo venceu o Botafogo, por 2x0, no encerramento do campeonato carioca de juvenis, que já tem como campeão o time de General Severiano. Antes do encontro o Botafogo recebeu as faixas de campeão da temporada.

FLAMENGO, 2 X BOTAFOGO, 0

Jogando apenas para cumprir a tabela, pois desde a rodada passada já era detentor do título, o Botafogo perdeu para o Flamengo por 2 a 0, tentos de João Daniel, de pênalte, aos 38 minutos e o mesmo João Daniel, aos 17' da fase final. O juiz foi o sr. Carlos Floriano Vidal e a renda Cr$ 716.000. O encontro foi disputado no estádio de General Severiano.

AMERICA, 2 X FLUMINENSE, 0

Em Teixeira de Castro, o Fluminense, perdeu para o América por 2 a 0, com arrecadação de Cr$ 64.500 e arbitragem de Alvaro Siqueira. O placar foi constituído na primeira fase do encontro. Na Ilha do Governador o Bangu venceu a Portuguêsa por 1 a 0, sendo juiz o sr. Luciano Sigismundo. A rodada será complementada hoje, com Madureira x Campo Grande, em Conselho Galvão e Olaria x São Cristóvão.

Botafogo venceu fácil o Bonsucesso

Na primeira partida da noite de ontem, no estádio do Maracanã, pela Taça Guanabara, o Botafogo venceu com facilidade o Bonsucesso por 3 x 0.

O primeiro tento foi conquistado por Sicupira, cabendo a Jairzinho completar o placar com dois tentos de bela feitura.

A hora que encerravamos os trabalhos desta edição, Vasco e Fluminense iniciavam a partida de fundo da rodada dupla.

Gêmeos de Três Rios estão no Vasco

Toninho e Carlinhos são dois gêmeos que formavam a dupla de pontas-de-lança dos juvenis do Entrerriense, da Cidade de Três Rios. Êles aparecem na foto, ladeando Valmir, outro cobra da equipe alvinegra fluminense. Eram a sensação, a coqueluche da localidade. Mas, para azar dos entrerrienses e sorte dos vascainos, todos três já estão em São Januário, fazendo estágio e preparando-se para envergar a camioneta cruzmaltina na próxima temporada.

Defende-se Neivas Maza:

Vou processar os meus gratuitos caluniadores

Dizendo que prestou contas ao contador do São Cristóvão, de tôdas as contas de sua gestão, à exceção das do período de abril a maio e vinte e um dias de junho, quando deixou o cargo e que o clube não ficou devendo ninguém pagando fornecedores, bancos e até dirigentes que haviam emprestado dinheiro, o ex-presidente Neivas Aguiar Maza, estêve ontem em nossa redação, para esclarecer a situação criada por quem êle considera "caluniadores gratuitos", já que saiu da presidência do clube "cadete", com Cr$ 21 milhões nêle "enterrados", e até esta altura não recebeu.

"Dizer que estou sumido — disse êle — é uma piada, pois ainda esta semana estive no São Cristóvão, em contato com o sr. Benilton Rodrigues, atual diretor de futebol. Meu escritório comercial é conhecido de todos os sancristovenses e fica situado à Rua Senador Alencar, 19, grupo 210. Minha residência é na Rua São Cristóvão, 1050, ap. 402. Logo, não poderia estar sumido e nem sendo caçado por quem quer que seja".

HOMEM DE NEGÓCIOS

Munido do relatório da Diretoria Administrativa, período de 5 de maio a 31 de dezembro do exercício passado, Neivas Mazza mostrou-nos, ainda, uma fotocópia, que contém documentos, todos êles entregues ao sr. José Manuel Gomes, que se referem às vendas efetuadas pelo clube, e que êle não contestou, dizendo que os nomes e as cifras por nós demonstradas na reportagem, estavam perfeitamente exatas.

"Sou homem de negócios — esclareceu Maza — pois figuro como diretor do Lions Clube, de São Cristóvão, diretor do Auto Peças Clube, que congrega todo o pessoal do ramo, além da Associação Comercial e Industrial do bairro. Represento ainda, várias firmas de S. Paulo.

NÃO DEVE A NINGUEM

"Na minha gestão, consegui colocar o São Cristóvão em situação financeira invejável, com a criação da categoria de sócios mantenedores, constituída dos maiores comerciantes de São Cristóvão. Ao deixar a presidência do clube, paguei a fornecedores, clubes coirmãos, aos bancos, ao presidente atual, José Agostinho e a associados que haviam emprestado dinheiro ao clube.

Tôdas as minhas contas podem ser vistas pelos atuais dirigentes do São Cristóvão. Se que eram entregues diretamente ao contador, sr. Nilo Leontin Baltar, e revisadas pelo diretor-geral das finanças.

Finalizou o ex-presidente Maza afirmando que quando deixou o cargo não ficou devendo a ninguem. Apenas o sr. Mauro da Silva, diretor cadete, não recebeu pagamento de sua dívida, porque a apresentou quando êle já havia saído, isto é, no dia seguinte após seu pedido de demissão.

CONSELHO APROVOU

Finalmente, recebemos também, um pedido do presidente do Conselho Fiscal do São Cristóvão, através de seu membro, sr. Antônio da Rocha.

"Examinamos tôdas as contas do sr. Neivas Maza e nada de irregular ficou comprovado. Tudo está em ordem e essa é a palavra oficial do Conselho Fiscal do São Cristóvão. O nosso presidente, sr. Rodolfo Vinhas pediu-nos que esclarecêssemos êsse ponto, em defesa de um homem honesto, que não pode ficar à mercê de elementos que querem colocar o sr. Neivas Maza, em posição desfavorável nessa questão. Queremos apenas reparar uma injustiça que contra êle querem cometer."

MADUREIRA E CAMPO GRANDE

Madureira e Campo Grande jogam amistosamente, hoje à tarde, em Conselheiro Galvão, preparando-se para o campeonato Carioca de Futebol. Os dois times apresentarão seus novos valores, principalmente o Madureira, que fêz uma série de conquistas. Dirigirá o encontro o sr. Valdir da Rocha Lima. O prélio será no Estádio de Conselheiro Galvão, com início às 15,30 horas.

ESCALADOS

Ricardo Magalhães, técnico do Madureira, já escalou seu time, que deverá atuar com: Silas, Conceição, Alfredo, Jaimir e O livetra; Loarte e Mário; Gilberto Anizio, Paulinho e Hélio. O Campo Grande, que tem a orientação técnica de Parão, jogará com: Zico, Paulinho, Guilherme Gegé e Carlinhos; Lorival e Hamilton; Wilson, Jorge, Jairo e Roberto.

GASODUTOS SINTÉTICOS

LENINGRADO (APN-OP) — Foi utilizado pela primeira vez na história um gasoduto de tubos sintéticos. Suas junções são soldadas com anéis metálicos interpostos e seu aproveitamento oferece inúmeras vantagens sôbre os tradicionais tubos de aço, pois o polietileno não oxida, é mais leve e de duração muito maior. A experiência desta cidade será estendida a outros centros soviéticos.

Fraternidade ... São João da Barra
APRESENTAM

BASQUETEBOL EM FOCO

Nóli Coutinho

GARANTIDOS já seis países na disputa do XXI Campeonato Sul-Americano Masculino, marcado para Mendoza (Argentina), segundo nos revelou Marcos Seltzer, presidente da entidade patrocinadora do referido certame e que veio ao Brasil especialmente para convidar o selecionado tetracampeão continental para a disputa do campeonato. Os países inscritos são: Brasil, Uruguai, Paraguai, Peru, Chile e Argentina (entidade sede). São candidatos ainda: Bolívia, Venezuela e Colômbia. O Equador ainda não se manifestou.

DETALHES — O certame máximo do continente será realizado a partir do dia 2 de fevereiro próximo, no Anfiteatro de La Vendimia (Mendoza), com capacidade para 22 mil pessoas, cômodamente sentadas. Já está sendo providenciada a venda de assinaturas para todo campeonato: 50 mil cruzeiros (cadeiras de 1 a 10), 45 mil (10 a 20), 30 mil (20 a 30) e 15 mil cruzeiros (arquibancada popular).

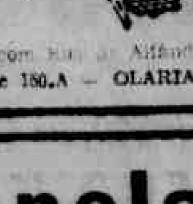
PROBLEMA — Surgiu um impasse com a decisão da entidade de Mendoza pretendendo efetivar jogos em San Juan, há 120 quilômetros da sede do certame. A CBB, de início declarou que concorda, desde que não jogue nos dias de viagem. Do contrário, nada.

COLABORAÇÃO da Confederação às filiadas São Paulo e Paraná: conseguiu avião da FAB para o transporte das suas delegações que disputarão o campeonato feminino do Brasil (Recife), a partir do próximo dia 10. A FMB não tem problema, pois o presidente José Júlio Cavalcanti já conseguiu o transporte, graças ao alto sentido de colaboração de nossa Fôrça Aérea Brasileira.

"GUERRA" prosseguirá amanhã com a efetivação da quarta rodada do campeonato da 1.ª divisão masculina. Os jogos são: Vasco x Vila (São Januário), Mackenzie x São Cristóvão (Méier), Grajaú x Fluminense (Avenida Engenheiro Richard) e Municipal x Tijuca (Haddock Lôbo). Os cotejos começarão às 21 horas, sem preliminar.

ADIADO o sensacional clássico Flamengo x Botafogo, de comum acôrdo para o próximo dia 23, primeiro da série dos grandes prélios de basquete desta temporada. O assunto, porém, dependerá de aprovação do Conselho Supremo. Trata-se, entendemos nós, de mera formalidade, visto que o adiamento vem beneficiar muitíssimo o esporte da cesta carioca, pois o referido encontro ficará isolado e despertará, assim, maior interêsse público. Por outro lado, o perdedor enfrentará o Vasco (dia 27) e o ganhador de Flamengo e Botafogo jogará na noitada final, com o Vasco, campeão da cidade (65), programada para o próximo dia 30 de setembro.

Máquinas de costura
PHILIPS
DE CRS 195.000
POR APENAS
75.000
OU CRS 10.000 MENSAIS
AINDA COM DESCONTOS



AVENIDA PASSOS, 88, esquina com Rua da Alfândega
RUA ANDRÉ AZEVEDO, 150 e 150-A — OLARIA

RESTAURANTE E CHURRASCARIA LAS VEGAS
Av. Rio—Petrópolis, 1 633 — DC
Saúdam os Estudantes Caxienses

Assista hoje à noite, pela Tv Globo, a Grande Revista Esportiva Facit, com os maiores do rádio e da televisão

Roubou o carro do deputado na GB: prêso em S. Paulo

Deverá ser recambiado de São Paulo para a Guanabara, o "puxador" de automóveis José Lugo que furtou quinta-feira, na Rua México, o "Aero-Willis" do deputado Mac Dowell Leite de Castro.

José Lugo que estava sendo procurado pela polícia de vários Estados, foi prêso, juntamente com seu filho Carlos Roberto Lugo, em Vila Formosa, São Paulo. Pouco antes, os policiais haviam-no confundido com o industrial Joseph Said Mulkau, a quem balearam, o que motivou a abertura de inquérito, determinado pelo secretário de Segurança Pública de São Paulo.

LUTA DEMOCRATICA

Fiscais do 'Rapa' em ação violenta e arbitrária

Incorrendo em crime de apropriação indébita e abusando de sua autoridade, os fiscais do Serviço de Fiscalização (rapa), Juci e João Pedro, apreenderam domingo último, sob a ameaça de revólveres, mercadorias no valor de 1 milhão de cruzeiros, dos camelôs Severino Roberto de Morais, Germano de Andrade e João Batista de Oliveira.

Disseram os queixosos que estavam na feira-livre da Praça Sete, na manhã de domingo, quando ali chegaram os fiscais, na viatura oficial, de chapa 9-94-65, número de ordem 2199. Portavam armas e os ameaçaram, enquanto carregavam sandálias, meias, verduras e condimentos, levando tudo para o Hospital Menino de Jesus (Rua Oito de Dezembro, 717).

Prosseguindo, os camelôs afirmaram que êles não reagiram às violências, apesar de estarem com as malas fechadas, limitando-se a solicitar aos fiscais que devolvessem a mercadoria, recebendo a resposta de que nem o presidente da República daria solução.

Acompanharam a viatura e viram quando ela entrava no Hospital Jesus, não sabendo, porém, que destino tiveram as mercadorias, pois só admitiriam que as verduras fossem dadas, a fim de que não ficassem estragadas. Finalizando, fazem apêlo às autoridades competentes para que os violentos fiscais sejam punidos.

O QUE DIZ A LEI

Não cabe a qualquer fiscal designado apreender mercadorias de camelôs, ou de quem quer que seja, e distribuí-las segundo seu alvitre, pois, sem auto de apreensão, torna o fiscal passível de punição em processo de apropriação indébita, não só em inquérito regular que o Govêrno é obrigado imediatamente a mandar realizar, como na Justiça Criminal pelo mesmo crime e abuso da autoridade qeu lhe é conferida.

Severino Roberto de Morais, Germano de Andrade e João Batista de Oliveira, os queixosos, em nossa redação

Polícia ainda não esclareceu os seis crimes de agôsto

Seis crimes praticados durante o mês de agôsto que findou, continuam sem qualquer explicação por parte da Polícia, e uma densa névoa de mistério envolve as 19.ª 21.ª, 27.ª e 35.ª Delegacias Distritais, que até agora não encontraram qualquer saída esclarecedora.

Conferindo e reconferindo pistas, os crimes que desafiam a Polícia da Guanabara são os seguintes: 1) assassinato do mecânico do DER, Antônio da Cunha Dantas, encontrado em sua Kombi, esfacoeado; 2) a morte, a tiros, do motorista de táxi Antônio Borges Leal, na Rua Marquês de Sanucaí; 3) assassinato de João Rodrigues da Silva, a tiros, num baile em Jardim Santa Margarida; 4) o biscateiro João Germano da Silva, crivado de balas no Morro do Juramento; 5) João Pedro de Carvalho, encontrado sem vida em sua residência à Rua Conde de Bonfim, 285-A; e 6) o soldado do Exército Mário de Barros Frederico, também morto a tiros na Rua Morse, presumivelmente por dois PMs que protegiam uma "bôca de fumo" em Vaz Lôbo (Morro da Pedra).

Punguistas invadem o Rio

Mais dois punguistas internacionais foram capturados pelos detetives Tagori e Martins da 1.ª Subseção de Vigilância, quando agiam no Rio. Trata-se de Válter Lorenço e Joaquim Gosta, ambos com fichas em tôdas as polícias sul-americanas. Lourenço confessou que foi sôlto pela Polícia de Buenos Aires com a condição de viajar para o Brasil, o que fêz em seguida, tendo ficado em Pôrto Alegre, onde aplicou várias pungas. De lá foi ao Uruguai e veio depois ao Rio, onde acabou sendo prêso com seu colega. Autuados pelo detetive Vasco Ribeiro, chefe daquela secção foram trancafiados.

4.ª Subseção prende 981 e supera próprio índice

Com um índice de prisões elogiáveis e superando todo o trabalho realizado nos últimos quatro meses, a 4.ª Subseção de Vigilância (Alto da Boa Vista), alcançou no mês de agôsto, através de rondas efetuadas em sua jurisdição, uma estatística que se reflete nos seguintes números: ocorrências registradas, 506; prisões em flagrante, 115; presos encaminhados às Delegacias Distritais, 2; elementos detidos para averiguações, 866; os flagrantes estão devididos da seguinte maneira: Vadiagem, 101; porte de arma, 6; maconha, 6 condenados, 16; falta de habilitação, 2.

Quanto ao trabanlo específico de cada turma, destacou-se a chefiada pelo detetive Airton, que deteve 134 elementos procurados pela Justiça; seguiu-se a turma chefiada pelo detetive Umbelino, com 94 prisões, depois, a do detetive Rajão, com 86 detenções e, finalmente, a liderada pelo detetive Campagnac, com 73. O comando geral foi do detetive Orlando Correia, chefe da 4.ª Subseção.

"Arrastão" fluminense prende 190 desocupados

Numa "batida" policial determinada, na madrugada de ontem, pelo Secretário de Segurança Pública do Estado do Rio, coronel Eduardo Pifeil, foram presos em Niterói e São Gonçalo, nada menos de 190 pessoas que perambulavam pelas ruas sem documentos.

A ordem do Secretário tinha a recomendação de só libertar os detidos após a apresentação da identidade, ou qualquer documento que identificasse o prêso. A maior parte já foi posta e miliberdade, mediante a apresentação de documentos por parte dos parentes. As batidas, segundo aquela autoridade, continuarão em tôdas as delegacias, e principalmente nas cidades da Baixada Fluminense.

Maconheiro e dono da "bôca de fumo" presos no Salgueiro

Dois elementos indesejáveis — um maconheiro e um traficante que explorava "bôca de fumo" no Morro do Salgueiro, — foram presos na madrugada de ontem pelos detetives Penha e Cid, da 19.ª Delegacia Distrital, que, inclusive apreenderam certa quantidade da "erva maldita". Apresentados ao comissário José Ferreira, foram identificados como sendo José Cleber Ramos dos Santos (solteiro, 22 anos, Rua Junquilho, 131), o macanheiro, em cujo poder foram encontrados 5 "dólares" de maconha e Dejair da Silva, vulgo "Deja" (solteiro, 30 anos, Rua Conde de Bomfim, 895, c/8), que, na subida do Morro do Salgueiro mantinha uma "bôca de fumo"

José Cleber que foi prêso minutos após se abastecer do "erva" no local acima mencionado, foi quem propiciou a captura do traficante "Deja", capturado na Rua Medeiros Passos, esquina da Rua Conde de Bonfim. Ambos, depois de autuados, foram recolhidos ao xadrez.

Sargento da PM levou uma surra de cinco desconhecidos

Atribuindo à vingança a agressão de que foi vítima por parte de cinco desconhecidos, o sargento da Polícia Militar do Estado do Rio, Amauri Valadares (casado, 27 anos, Rua Varão, 122, São Gonçalo) contou ao comissário Machado Goulart, do 1.º Distrito Policial, que retornava do campo do Canto do Rio, onde fôra assistir a estréia de um circo, quando se viu cercado pelo quinteto que depois de aplicar-lhe tremenda surra, deixando-o desacordado, fugiu em um carro, de côr vermelha.

O militar revelou que os desconhecidos pareciam estar a sua espera na Rua Marquês do Paraná, pois tão logo despontou, foi atacado, sem que os indivíduos dissessem qualquer palavra. Como não reconheceu nenhum dêles, presume que os atacantes o tenham confundido com outro. Crê em vingança, porque não levaram seu dinheiro. Amauri, depois de medicado no Hospital Antônio Pedro, seguiu em diligência com as autoridades.

Tragédia em São Paulo
Menina de dois anos matou o irmãozinho carbonizado

SÃO PAULO (LD) — Horrível tragédia ocorreu ontem na Vila Anglo-Brasileira, na Lapa, onde uma menina de dois anos que havia sido trancada no quarto por sua mãe, com um irmão de 3 anos e mais outro de quatro meses, riscou um fósforo e incendiou o pano onde a criança dormia. O pequeno morreu carbonizado.

Dona Lauricia Barbosa deixou os filhos sòzinhos no quarto, pois necessitava ir ao centro da cidade fazer compras, e não tinha com quem deixá-las. A menina Rosilane Francisca encontrou a caixa de fósforos e passou a riscá-lo, um dêles atingindo a coberta do menor. O estudante Cláudio Leandro que mora no mesmo prédio viu a fumaça sair pela janela e deu o alarma, depois que ouviu o chôro da menina e seu irmão Jeasiel Francisco, de 3 anos, êle e outros moradores trataram de arrombar a porta e depararam então com um quadro trágico. O pequeno berço envôlto em chamas e as duas crianças apavoradas, num canto do quarto.

Abafaram as chamas em seguida e levaram o menino Ernesti Francisco para o Pronto Socorro, onde chegou já sem vida.

A mãe quando voltou e foi cientificada do fato pelas vizinhas, teve uma crise de nervos, sendo também socorrida no nosocômio. Contudo não culpou sua filha menor do acontecido. Revelou à Polícia que foi a primeira vez que deixou os filhos sòzinhos. O pai das crianças foi avisado no trabalho e também sofreu uma crise. Disse que estavam morando no quarto há cêrca de dois meses, depois que vieram de Recife para tentar a vida na capital paulista.

Tarado quase linchado

Prêso em flagrante por populares, quando tentava violentar a menina SSS (7 anos, filha de José Francisco da Silva, Rua Guricuri, 54, Ramos), foi bàrbaramente espancado e quase linchado, o repelente indivíduo João Francisco de Oliveira — foto — (solteiro, 36 anos, Rua Ouricuri, s/n.º), sendo salvo da morte, graças à intervenção do detetive Fenelon, da 21.ª DD que passava no local. O monstro, levado para a delegacia de Bonsucesso, negou o fato, dizendo sòmente que era amigo da família e colocara a criança em seu colo, não pensando em lhe fazer mal. Porém, o tarado que foi durante espancado, foi detido em flagrante quando tentava abusar de SSS, num matagal existente na favela. Autuado foi trancafiado.

Invernada prende mais quatro

João Alberto de Melo (Rua Bom Jesus, 9 — Jacarèzinho, procurado pelas autoridades policiais da 21.ª DD, acusado de sedução, contando ainda com 2 processos por roubo e assalto à mão armada, foi prêso na madrugada de ontem, por uma turma de ronda da Invernada da Olaria. Foi prêso ainda pelos mesmos policiais, o arrombador Nilton de Almeida Pais (Rua José Bonifácio, s/n), que responde na justiça 7 processos de arrombamento e três por averiguação, tendo já cumprido pena na Colônia Penal da Ilha Grande

O detetive Lincoln Monteiro, tirou fora de circulação, os ladrões e assaltantes, Silvio Nascimento e Sebastião Mendes, que conta em seus prontuários, 20 averiguações dois processos por roubo e um por assalto à mão armada.

A MULHER QUE SONHOU DEMAIS

Novela de SÍLVIA ESPOSEL DEL TOBAR

CAPITULO XLVIII

Seu primeiro impulso foi rir. Não acreditava que ainda existisse alguém incapaz de ler. Depois, teve pena dela. Pensou que um dia também descera do subúrbio distante para conquistar a cidade. Sentia ainda na carne o quanto lhe custara tudo — e resolveu ajudar à desconhecida.

— É espêto. Bem, eu tou com a cara. Se tu pagas o digestivo, te acompanho.

Mira não entendia a linguagem que a outra usava:

— Digestivo?

— Pois é, o grude, o capim, a pesada, a comida, morou?

Fêz que sim com a cabeça.

— Tu tens carteira?

Não, nem sabia o que era isso. A outra coçou a cabeça, desanimada:

— Carteira do Ministério, ficha na Polícia e coisa e tal. Sem isso hoje em dia não se arruma trabalho. Tu trouxe certidão de idade?

— Não, claro que não.

— Puxa, vai ver que tu nem nasceu e não sabe disso. Tu é dimenor. Já fêz dezoito anos?

Respondeu, afogueada:

— Já. Parece, não sei.

A outra se irritou:

— Tu é um bocado ansaria, ein? Vão te embrulhar direto. É, o melhor é mesmo eu ir contigo. Assim discuto as condições e te defendo. Tu defende o digestivo, não defende?

Olhou pra ela e teve vontade de rir diante do seu ar de espanto. Frisou, de nôvo:

— O de manjar, a comida, a refeição, a bóia, o grude, a papa, o almôço, tá bem?

Fêz que sim, claro. Estava abandonada e só, perdida numa cidade grande — e ainda nem sequer saíra da estação.

— Então mete lá um jornal e vamos em frente.

Saíram as duas. Só na rua foi que a colega se apresentou:

— Meu nome é Maria. E o teu?

— Maria das Dores de Jesus. De Jesus porque meu pai deu no pé antes do meu nascimento. Aí, pra não me registrar sem nome de pai, minha mãe apelou pra Jesus e eu fiquei sendo Maria das Dores de Jesus.

E curiosa:

— Tu teve pai?

Mira disse que sim, não falou mais. A história da outra era quase que a história do filho de Paulo César. Do seu Paulo César. Um instante houve em que quase se decidiu a procurá-lo no emprêgo. Depois se arrependeu. Só em último caso, se não encontrasse nada, se ficasse absolutamente desamparada e desprevenida. O que êle fizera não tinha perdão — e, apesar disso, já o perdoara, não queria mais pensar nêle, nunca mais. Olhou ao redor, os prédios enormes, a agitação, o burburinho, tudo servia pra deslumbrá-la. Respirou fundo, o ar não se parecia com o de Viramundo, era mais pesado, sem o cheiro de terra e de mato, mas ainda assim gostou de aspirá-lo, estava na cidade, a cidade grande, estava só e era como se recomeçasse, era como se estivesse passando a vida a limpo. A vida de viver. Comprou um jornal, que a outra pediu numa banca. Viu quando separou alguns recortes, depois atravessaram a rua, fizeram sinal para um ônibus, embarcaram nêle. Cada vez se deslumbrava mais. Quanta gente! Seria difícil que aqui todos se conhecessem. Saltaram num bairro quieto e agradável, tinha jardim e árvores, crianças brincando na terra, um ambiente familiar, aquela praça só não tinha a matriz de Viramundo o resto era quase igual. Faltava a matriz e os passarinhos. A roupa das crianças também não era parecida, as babás estavam tôdas uniformizadas. Entraram num edifício, teve que tomar um elevador, o primeiro, se assustou enormemente, quase gritou, a voz lhe morreu na garganta. Chegou a sentir tonturas, pensou que aquilo era um esquife, um caixão de aço, subindo, subindo — puxado por quem? Maria riu com os temores dela', que besteira, você não passa de uma capiau, que coisa!' Apertaram uma campainha, diante de porta envidraçada, foram recebidas secamente, não tinha documentos, nem adiantou, a mulher bateu com a porta na cara, saíram as duas, Maria xingando a "mascarada, branca azeda, onde já se viu? que fôsse mal educada assim nos quintos, vôte! Consultaram os recortes, foram em frente, nas duas casas seguintes a mesma coisa. Maria não se espantou:

— Eu não te disse, Sabia que sem "dicumenti" era espêto. Tu sabe, tem umas escurinhas aí que só se empregam prá roubar. Tôdas se dão mal, porque quando a justa bota a mão nelas, os gostosões nem se mexem e elas vão ver o sol nascer quadrado. Tu tá cansada?

Fêz que não, mas disse:

— Eu não quero perder tempo. Não tenho onde dormir.

Maria riu gostoso:

— Isso não é problema. Tu vai lá pro morro, tenho um barraco às ordis. Nós semo em cinco e dorme tudo apertado, uns em cima dos outro, mas sempre se arruma lugar prá mais um.

Mira estava começando a ficar angustiada:

— Será que não arrumo nada?

— Vamos vê, ainda farta um anúncio. Pode sê que a gente dê sorte. É só metê as cara. Tu não fala, não diz nada. Não dá a pala da tua inguinorança, tá bem? Deixa que eu passo a saliva na dona.

Concordou, concordaria com tudo, conquanto assim se resolvesse o seu dilema. Precisava de um emprêgo. Tomaram outro ônibus, andaram alguns quarteirões e desceram, na rua movimentada.

— É logo ali — disse Maria. Tinha esquecido a fome e a hora do almôço, já era um bocado tarde, mas estava decidida a ajudar a desconhecida que encontrara na estação. Tomaram um elevador, apesar do protesto de Mira e foram recebidas por uma senhora muito simpática, que encarou curiosa:

— É prá você?

— Não, madame — disse Maria. É aqui prá minha colega. Ela chegou hoje de Viramundo. A senhora sabe onde fica? Eu não sei e ela não sabe explicar. Eu nunca fui muito forte em matéria de história. O lugar onde a gente nasce é na história que se estuda, não é? Ou é na geometria?

A senhora simpática disfarçou o riso, indagando:

— Você dá referências? Traz recomendação dos seus antigos patrões?

Mira entendeu, sem esfôrço, mas foi com sacrifício que gaguejou:

— Eu nunca trabalhei, não senhora.

Maria percebeu a decepção na fisionomia da senhora e atalhou, rápido:

— Ah, mas ela se defende, madame. Sabe até costurar, veja só. Pena que não saiba ler nem escrever. Mas prá cozinhar o trivial não é preciso lê receita, não é mesmo?

— Tem carteira? — ela quis saber. Não pôde responder porque, de nôvo Maria se antecipou:

— Não. Ela chegou hoje, madame. Não teve tempo prá tirar. Mas se a madame quiser...

Fêz um gesto, interrompendo-a:

— Muito obrigada, mas assim não me serve

Era mais uma oportunidade perdida — e Maria disera que o recorre era o derradeiro. Sentindo que perdera o seu dia, que não encontrara o emprêgo ambicionado não se conteve e começou a chorar. Maria se espantou, mas o espanto maior foi da madama, que indagou, sem entender nada:

— Que é isso, môça? Chorando? Mas — chorando por quê?

Sensacional

ROBERTO CARLOS

e a JOVEM GUARDA Dia 7 de setembro, na Baixada Fluminense, às 14 hs., no Ginásio Esporte Clube Iguaçu, em Nova Iguaçu, e, às 16 horas, no Ginásio do Clube dos 500, em Caxias, promoção da

Rádio Difusora de Caxias (1590 Kc)

a emissora líder do Estado do Rio e das CASAS SENDAS - ORGANIZAÇÕES NÉLSON e FORTE TUPINAMBA da Baixada Fluminense — animação de RAIMUNDO NOBRE DE ALMEIDA

Beleza tem lugar ao sol

★ Essas duas beldades alemãs, vistas numa foto da revista "Stern", de Berlim, procuram um lugar ao Sol e, não tenhamos dúvida, estão na mira dos caçadores internacionais de talento, à procura de gente nova e bonita para deslumbrar o grande público das salas de diversões. As duas jovens "frauleins" exibem, à saciedade, os seus deslumbrantes dotes físicos, numa antecipação generosa do que poderão ser no futuro, substituindo com vantagem, por exemplo, a escultural Úrsula Andress, ou então a famosa Sofia Loren. O cinema tem dessas vantagens, e qualquer dia as duas anônimas belezas de Saint Tropez estarão nas marquises luminosas e, lá na sala escura, endoidando a moçada da nova geração. Isto é cinema — e sôbre êle muita coisa nos conta o cronista Clóvis de Castro, na 4.ª página dêste caderno.

25 artistas à disposição o "Sr. Puntila"

★ A Cia. Carioca de Comédia tem estréia marcada, no dia 9 de setembro, no Teatro Ginástico, com a comédia de Bertold Brecht, "O Senehor Puntila e seu criado Matti". A estréia nacional realizou-se em Curitiba, no Teatro Guaíra. É uma peça baseada em alguns contos, passando-se na Finlândia, antes da segunda guerra mundial. O elenco é dos maiores, contando com 25 personagens. Os papéis-títulos estão entregues a Ítalo Rósal e Jardel Filho. Ainda no elenco Rosita Tomás Lopes, Itala Nandi, Ester Melinger, Isabel Ribeiro, Joana Fom, Liana Duval, Telma Reston, Vera Gertel, Jorge Chaia, Hélio Ari, Cecil Tiré, Paulo César, José Wilker, Modesto de Sousa. Outras notícias sôbre nosso mundo artístico, leia em "O Show de Tôda Gente", na quinta página.

IBRAHIM

DISVIRTUA A TV

O GOZADÍSSIMO colunista social deu nova e espetacular "mancada", ao manifestar sua repugnância por inovações da moda masculina. Acontece que o môço esqueceu que estava falando para milhares de pessoas, e soltou uma impropriedade imperdoável. Com vistas à Censura e ao Juizado de Menores, nosso colunista ÁLVARO RAIMUNDO narra o fato em "Nossa Opinião", na 5.ª página.

JB caderno dominical

Ano XIII — Rio, 4 e 5 de Setembro de 1966 — N.º 3.856

São tôdas iguais numa coisa: beleza

★ Apesar de conservarem em sua apresentação o tradicional teatro japonês, em que os trajes suntuosos e a maquilagem pintada são a tônica por excelência e do qual o assunto folclórico é o predominante, as 40 mulheres da Shochico Kageki Dan, que compõem o espetáculo "Noites de Tokio" exibem também o corpo como se pode ver na foto acima, prova do ocidentalismo que governa hoje o gôsto e a beleza do teatro japonês. No dia 16 de setembro "Noites de Tokio" estará no palco do Teatro República para deleite da platéia carioca. Outras notícias de teatro, leia na oitava página.

Bela na base do a-go-go

★ *Eis a mirabolante Mary Ann Woodruie, estrêla da dança a-go-go, importada pelo Rei da Noite, Carlos Machado, diretamente de Hollywood para as noites cariocas. Maiores detalhes na 5.ª página.*

É do Chico êsse refrão

(LEIA NA 8.ª PAG.)

Moda vai no embalo do iê-iê-iê

(LEIA NA 3.ª PÁGINA)

A MULHER E A FLOR

● Leia em seu ROTEIRO FEMININO interessante teste para a amiga leitora. (2.ª página)

Cada criança é uma canção

Leia na 3.ª página

ROTEIRO *feminino*

A mulher e a flor

Você gosta de flôres, é claro! Mas, qual a sua preferida? Escolha e verá o que ela diz de você!

★

Rosa Vermelha — Você tem personalidade avassaladora, vibrante, apaixonada, dominadora, entretanto, Você ri e todos riem. Se chora todos também se sentirão tristes. Apesar de influenciar bastante as pessoas você é bastante tímida e procura esconder isto aos demais. Seja sincera consigo e com os outros — e será apreciada por suas qualidades autênticas.

★

Rosa Branca — Você é muito terna e de bastante caráter. Muito feminina, simpática, você conquista fàcilmente as pessoas. Você ama o belo, o harmônico, e a indiferença alheia lhe faz mal. Seu temperamento é impulsivo, e a boa dose de vontade de vencer sempre lhe faz falta. Procure mudar.

★

Rosa amarela — Você possui uma sensibilidade estranha, o que por vêzes a faz ver coisas que realmente não existem. No plano sentimental isso lhe cria problemas, pois você julga tudo impulsivamente. Não é preciso ter sempre uma atitude defensiva frente aos demais: você é bastante inteligente e admirada e pode confiar naqueles que lhe querem bem.

★

Cravo — Vontade, caráter e decisão são as suas principais características. Tem bastante segurança em si mesma e tende a se mostrar mais agressiva do que realmente é. Respeite as opiniões alheias, mostre sempre sua verdadeira maneira de sentir e qualidade, que são muitas. Perca a "mascara", pois em suas mãos está tudo o que deseja. Basta saber desejar.

Jasmim — Apesar de sua aparente alegria elocalidade você no fundo, é melancólica. Emociona-se com facilidade e deseja fazer muito pelos demais, mas não sabe como. Teme a incompreensão alheia, vive num mundo próprio e irreal, e não procura nem um pouco compreender os demais. Você vive numa tôrre de cristal, sem se preocupar com as inquietudes do mundo. Aceite com otimismo a vida e procure sempre o melhor, ajudando os demais a consegui-lo também.

★

Tulipa — Você tem alma de artista com muita sensibilidade, e possui também bastante simpatia, generosidade e delicadeza. Mas a falta de decisão e constância naquilo que realiza, prejudica muito a sua vida. Sua intuição, porém, lhe ajudará a resolver as coisas da melhor maneira possível e, por favor, não despreze as chances de sucesso que se lhe aparecerem na vida!

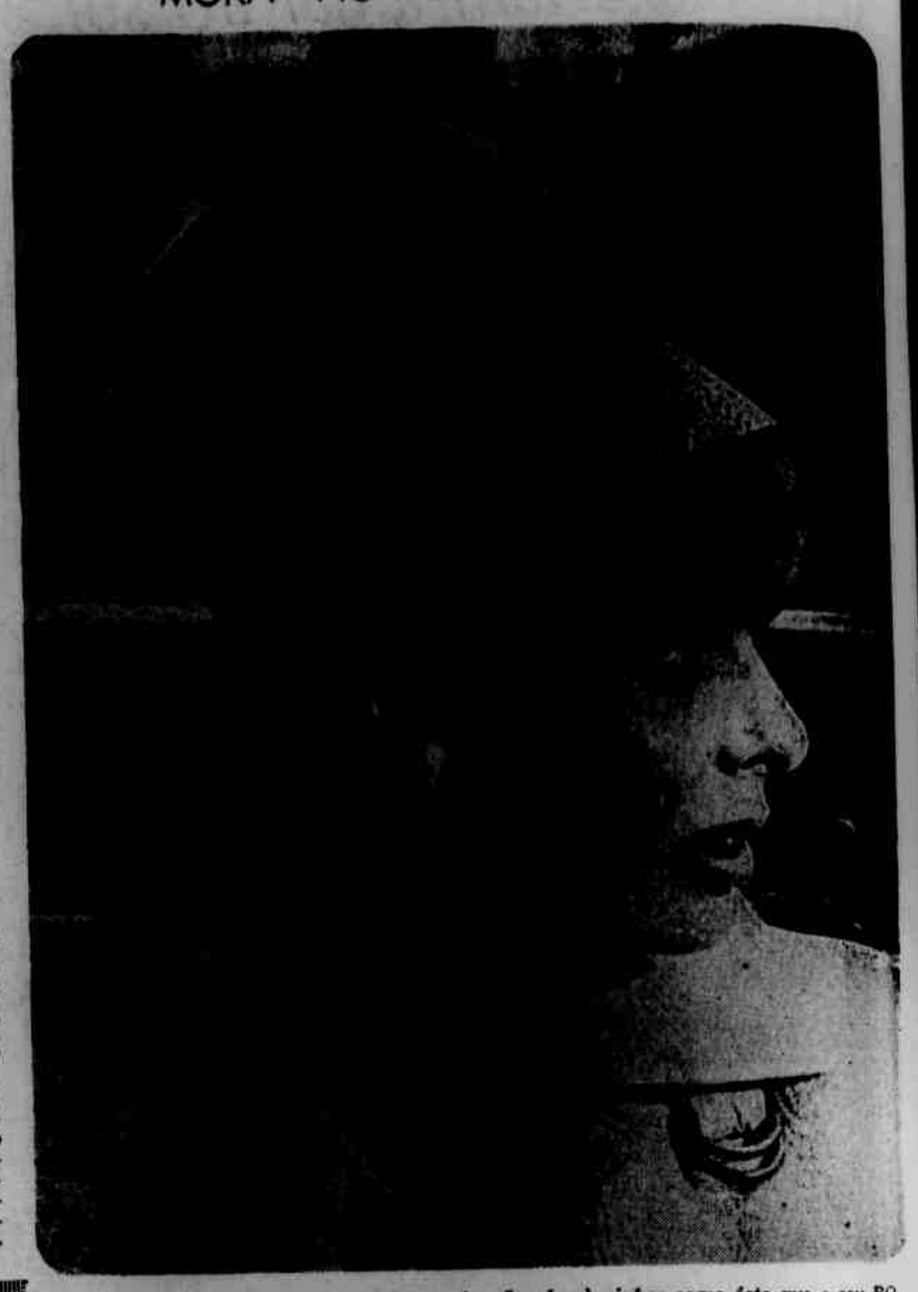
★

Violeta — A flor escolhida simboliza a modéstia, mas você não é assim. Tem você o real conhecimento de suas capacidades e méritos, e se não vence sempre, deve-se tudo à timidez que possui. Sua sensibilidade a torna orgulhosa e indiferente e por sua causa, no campo sentimental ainda não encontrou o "eleito": caprichos e "loucurinhas" a prejudicam no amor. Conjugue suas qualidades — inteligência, caráter, ambição, senso de humor e utilize-as em fins práticos que realmente a beneficiem.

Esta saia é uma brasa

★ *LONDRES é quem nos envia esta sugestão, uma saia feita em tecido de lã, reta, onde um sugestivo macheado dá-lhe o movimento necessário. Dois pequeninos bôlsos laterais foram colocados para mais graciosidade a saia ter. Repare agora no cos, onde um estreito cinto prêto aparece. A blusa? O mais esporte possível. A graça? É você quem tem.*

"MORA" NO MEU CHAPÈUSINHO



★ *Jacques Hein lançou na sua última coleção, chapèuzinhos como êste que o seu ROTEIRO FEMININO apresenta. Usou o fam oso costureiro francês "tweed". A copa do chapéu foi feita com quatro gomos, e a sua aba, que está contornada por uma fita de viez, apresenta sugestivo corte, onde acentua suas formas femininas. Dois pequeninos laços foram colocados no encontro das abas. Um gracioso chapèuzinho para aquecer você neste Inverno.*

O que você ganha quando paga em dia suas prestações:

TRANQÜILIDADE:
você será sempre um homem despreocupado, pois estará em dia com seus compromissos.

INDEPENDÊNCIA:
você não precisa dar fiadores. Sua assinatura é o bastante para comprar tudo.

COMODIDADE:
você compra em qualquer loja e leva a mercadoria na hora.

PRESTÍGIO:
se sua ficha diz que você é pontual e bom pagador, seu crédito é certo e imediato.

BOM NOME NA PRAÇA:
quando você tiver que fazer uma operação bancária, as informações a seu respeito serão seus melhores avalistas.

O que você perde quando atrasa suas prestações:

Você terá dificuldade em comprar o que deseja. A transação será demorada e até dificultada.

Você pode até mesmo, ter sua proposta de compra recusada.

Seu crédito será duvidoso, mesmo nas casas onde já tenha comprado.

Você só poderá comprar apresentando bons fiadores.

Terá dificuldades, inclusive, em arranjar êsses fiadores.

Quando você atrasa os pagamentos seu nome cai na ficha negativa do SPC — a qualquer consulta, você aparecerá junto ao comércio (e aos bancos) como mau pagador.

Um título em atraso corre sempre o risco de ser protestado.

... e você será sempre um homem preocupado.

E lembre-se:
É O SPC QUE VAI DIZER
SE DEVEM VENDER PARA VOCÊ!

SPC SERVIÇO DE PROTEÇÃO AO CRÉDITO
Prestação atrasada, atrasa o Brasil!

SEÇÃO CATÓLICA

● Gen. NÉLSON T. DE FARIA

QUEM É DEUS?

É uma pergunta que faz a humanidade desde os primeiros tempos: "QUEM É DEUS?" Os Dogmas de nossa Santa Madre Igreja trazem-lhe a resposta: "DEUS É AMOR!". Êsse amor imenso e verdadeiro. O cristianismo é justamente a história de um incomparável, incompreensível e fecundo amor. Gesto liberal do Divino Amor é a criação, é a elevação do casal primitivo, Amor, é o decreto da redenção; Amor, longanimidade do povo hebraico; Amor, a entrega do Filho de Deus. A Santa Igreja é uma aliança de amor, uma comunidade de verdadeiros irmãos; Amor, é a eterna bem-aventurança na posse de Deus.

Mas ainda, os Dogmas nos falam de uma marcha ascendente dêsse Amor Divino que se eleva ao mesmo tempo que crescem as dificuldades. Deus se deu a nós pelo imenso amor para conosco. Sofreu por amor de nós, encarnando-se para padecer humanamente. Deus, porém, não pode crescer mais nem ser mais perfeito, porque Êle é assim e sempre foi, desde a eternidade. Quando tu eras pequeno e não sabias andar e falar. Agora, já sabes muitas coisas bonitas. Crescerás ainda mais e serás grande e forte, mas para isso procuras aperfeiçoar-te cada vez mais. Se examinares o teu coração, nêle encontrarás muitos defeitos; todos nós os temos bastantes. Até no Sol há manchas. Só Deus não tem manchas, porque Êle é perfeitíssimo.

Os reis são poderosos, mas Deus é poderosíssimo. Os professôres sabem muitas coisas, mas Deus sabe tudo. Mamãe e papai são bons, mas Deus é melhor. Êle merece todo o nosso respeito, carinho e amor. Nós devemos imitá-lo, por isso é possível, visto sermos as criaturas únicas livres e inteligentes. Assim por exemplo, poderemos imitar o seu **poder**, praticando o bem e fugindo do mal; a sua **sabedoria**, instruindo-nos sôbre as **verdades** da Fé; a sua **bondade**, fazendo a nosso próximo todo o bem que nos fôr possível. Para isso bem o nosso Pai Celeste é **perfeito**. Ambição perene de homens nobres é: "a excélsa perfeição moral". Êsse escôpo é atingido pelas realizações dos Dogmas de nossa Santa Igreja Católica. O cristianismo mesmo não é senão a vida e a obra do Filho de Deus, que, ao mesmo tempo, é o homem ideal Jesus Cristo. Tudo o que se pode excogitar de perfeição humana, tudo o que imaginaram e anelaram os mais sublimes espíritos de todos os séculos, tudo o que sonharam as mais variadas nações em seus cantos e lendas como fastígio de uma nobre humanidade: — Tudo isso está realizado ante os nossos olhos na figura excélsa de Jesus Cristo. Êle é o mais formoso dos filhos dos homens. Sôbre sua cabeça rasgaram-se os céus e o Deus três vêzes santo, manifestou nÊle suas complacências. Desde que Êle pisou a Terra, nunca se cansam de imitá-lo as mais nobres figuras da humanidade.

Se Deus alguma vez já testemunhou seu amor, continuará a fazê-lo sempre. Não se ama um dia, para se odiar no dia seguinte. Não é como o homem, caprichoso e inconstante. Antes de tudo, Êle reclama o meu amor, e, desde que eu o ame, a felicidade e o entusiasmo no seu serviço penetram-se a vida tôda. Nós nos dizemos: tenho só um talento, outros têm cinco; vou enterrá-lo. Assim não correrei risco nenhum. Entretanto, desde tôda a eternidade, o temperamento e o caráter de cada um de nós foram combinados de modo a se adaptarem um ao outro e a se identificarem com a nossa vida. O que caracteriza a outrem não nos conviria. Mas daquilo que nos é próprio, não fazemos caso: aquilo que não temos, desejamo-lo. Não digais: se eu julgar pelas minhas capacidades, está claro que Deus não me ama lá muito; é evidente que Êle não espera grande coisa de mim. Deus deseja intensamente o vosso amor. Pedi, pedi, pedi as graças divinas e as alcançareis, porque Deus é amantíssimo.

Comer com boas receitas

TIA LAURINDA

● **BALAS DE CAFÉ**

Ingredientes: 3 copos de açúcar — 1 copo de café, forte — 1 copo de leite — 3 colheres de sopa de mel — 1 colher de sopa de manteiga — 1 colher de sopa de farinha de trigo — 1 gema.

Maneira de fazer: Misture tudo muito bem e leve ao fogo até tomar ponto de bala mole. Despeje numa pedra de mármore untada de manteiga. Deixe esfriar e corte as balas do tamanho que preferir. Para verificar se está no ponto faça o seguinte: pingue um pouco de calda, depois de bem grossa, em água fria. Quando se formar uma bala na água, está no ponto.

● **BALAS DE LEITE CONDENSADO**

Ingredientes: 1 lata de leite condensado — 1 colher de sopa de azeite.

Maneira de fazer: Ponha o azeite numa panela e deixe amornar um pouco, untando com êle então tôda a panela. Quando estiver quente, despeje o leite condensado. Deixe durante 20 minutos no fogo, mexendo sem parar, até enxergar o fundo da panela. Despeje, num tabuleiro untado de azeite Deixe esfriar e, antes que acabe de endurecer, em quadradinhos, corte a massa despejada.

● **BALAS DE LEITE**

Ingredientes: 1 litro de leite — 1/2 quilo de açúcar.

Maneira de fazer Ferva o leite até que se reduza metade, junte-lhe o açúcar e vá mechendo até ver o fundo da panela. Retire do fogo, bata até começar a açucarar e despeje em mármore untado com manteiga. Quando começar a esfriar, corte as balas, enrole e embrulhe depois de frias.

● **BALAS DE COCO**

Ingredientes: 1 côco grande, ralado — 1 quilo de açúcar.

Maneira de fazer: Despeje 3 xicaras de água fervendo sôbre o côco ralado. Deixe uns minutos e passe tudo por um guardanapo úmido, espremendo até que o côco fique bem sêco. Leve então ao fogo o caldo obtido, com 1 quilo de açúcar, mas sem mexer. Quando começar a engrossar vá experimentando o ponto de bala numa xicara com água fria até conseguir juntar a calda nos dedos, dentro da xicara, que é quando está no ponto. Retire imediatamente e vire sôbre um mármore prèviamente untado com manteiga. Deixe esfriar um pouco e quando a massa se desgrudar fàcilmente do mármore, ao ser levantada com a ponta de uma faca, estará no ponto de puxar. Unte então muito bem as mãos com manteiga e comece a puxar. Fica melhor e mais fácil quando são duas pessoas. Nesse caso divida a massa em duas partes. Puxe até que fique bem branca. Então, faça rolinhos, cortando-os com uma tesoura. Pode enrolar em seguida. Geralmente essas balas ficam durás no dia que são feitas, mas no dia seguinte devem desmanchar na bôca.

De tudo e de todos

IRACY ZARUR

Foi num dia 1.º de setembro que nasceu o movimento chamado "Ronda da Caridade", da LBV. A data lembrava o deflagrar da II Guerra Mundial. Por isso mesmo, o presidente da Legião da Boa Vontade proferiu estas palavras:

— Amigos, se a sôpa dos pobres foi a nossa primeira guerra contra a fome do povo, a ronda será a segunda, contra a miséria.

De fato, sob a égide do Nôvo Mandamento, que manda amar sem condições, até mesmo aos inimigos, a LBV pratica o cristianismo realista, que não se limita à discussão estéril de pontos doutrinários, que só servem para dividir e separar os cristãos. Ao contrário: no campo neutro da LBV unem-se católicos, protestantes, espíritas, judeus e livres-pensadores para o trabalho de amparo aos irmãos caídos no último chão da desgraça. Convocando os homens e mulheres de boa vontade, pelo microfone da rádio Mundial, Zarur contou imediatamente com o apoio de todos os que entendem a missão do cristianismo prático...

● **SEM SUBVENÇÕES**

Nos seus 2 000 organismos, espalhados por todo o território brasileiro, a LBV socorre o povo com o dinheirinho honrado dos Legionários da Boa Vontade. Jamais contou com subvenções federais, estaduais ou municipais. É o gigantesco esfôrço da família legionária, que coloca o Nôvo Mandamento acima de todos os sectarismos e pedras de tropêço do fanatismo intolerante. É um verdadeiro milagre, nesta época rudemente marcada pelo mais desenfreado egoísmo. A "Sôpa do Zarur" está sendo distribuída em todo o País, matando a fome de tantos brasileiros. E, a par da caridade material, vai a LBV fazendo também a caridade espiritual, levando aos necessitados a palavra de Deus.

● **QUE É A RONDA?**

Osmar Carvalho e Silva, que chefia os trabalhos da "Ronda da Caridade", juntamente com Mário Bogéa, declarou à LUTA DEMOCRÁTICA:

— Êste movimento visa a socorrer os mendigos, que sempre viveram ao desamparo, dormindo nas calçadas, em baixo das marquises, das pontes e dos viadutos, embrulhados em jornais velhos e farrapos imundos. É um trabalho que exige muita abnegação: basta dizer que a "Ronda" tem início às 22 horas e só termina ao romper do dia... Os legionários transformam os mendigos completamente: dão-lhes banho, cortam-lhes os cabelos e as unhas, dão-lhes roupa nova, sapatos e alimentos. Muitos recebem curativos, porque são encontrados em estado realmente lastimável, cobertos de feridas. Mas, depois, êles ficam irreconhecíveis.

● **RESPONSABILIDADE**

— Dizem muitos que êsse trabalho da LBV representa perigoso estímulo à mendicância... Que diz?

— É uma injustiça. Sabemos que existem os falsos mendigos: êstes vivem a explorar a credulidade pública, de maneira verdadeiramente criminosa. Mas os mendigos socorridos pela LBV são mendigos, mesmo. Os falsos nunca permanecem na rua depois das 18 horas... A essa altura vão para casa, tiram os seus disfarces e vão gastar o dinheiro que recolheram dos incautos. Os outros, não: por não terem para onde ir, deitam-se nas sarjetas, cansados e famintos, e só acordam quando amanhece. Portanto, a LBV faz um trabalho de alta responsabilidade, sem jamais estimular a mendicância. Haja vista para o fato de que as Sociedades da Guanabara e de São Paulo já estão fazendo êste trabalho em caráter oficial. No Rio, já temos o Centro de Recuperação dos Mendigos; na capital bandeirante, a sra. Zilda Natel, esposa do governador, pessoalmente comanda o movimento em favor dos mendigos... E pedimos a Deus Nosso Senhor que isso também seja feito nos demais Estados do Brasil.

● **HUMILDADE**

O que emociona, realmente, na "Ronda da Caridade", é que também as mulheres têm papel relevante nos atendimentos aos irmãos caídos, e que são, às vêzes, famílias inteiras! Pobres crianças, sujinhas, subnutridas, merecem das legionárias o tratamento mais carinhoso. E a prova da humildade com que na LBV se vive o "Amai-vos" de Jesus, sem discriminação de qualquer espécie. E assim acontece em todos os Núcleos e Postos da Legião da Boa Vontade, que além da Ronda fazem a distribuição da sôpa dos pobres, mantendo ambulatórios, albergues, creches, orfanatos, abrigos de velhinhos, escolas de alfabetização, campanha do quilo e tanta coisa mais, em benefício dos que sofrem.

● **CARIDADE**

Encerrando esta reportagem, Alziro Zarur também fala à LUTA DEMOCRÁTICA:

— No seu trabalho de unificação de todos os cristãos, a LBV divulga a doutrina de tôdas as religiões. Por isso mesmo, para alguns, é católica; para outros, é evangélica; para outros mais, é espírita... Mas a LBV, fiel aos seus Estatutos (que nunca foram alterados nos seus fundamentos) não pode adotar oficialmente nenhuma das religiões existentes no Brasil. Ama a tôdas, lealmente se declara aliada de tôdas, na luta contra o materialismo ateu. Seu objetivo principal é a caridade, que permanece acima de todos os litígios ditados pelas convicções religiosas. Já disse e repito: Polêmicas não trazem bons resultados para a prática da caridade. Muitos, tangidos pela vontade de polemizar, esquecem seu dever maior, na bendita seara da boa vontade... Nossa alma é o Nôvo Mandamento de Jesus. E, sem boa-vontade, ninguém poderá cumprir o único Mandamento que Jesus deixou aos seus Apóstolos: "Amai-vos uns aos outros, como eu vos amei". Êste é o Mandamento de tôda a Cristandade. Graças a êle, existem na LBV a Ronda da Caridade, a Sôpa dos Pobres, Gabinete Médico e Gabinete Dentário, Farmácia da Boa-Vontade, Departamento de Corte e Costura (roupas para os necessitados) e tôdas as modalidades de ajuda ao próximo, seja qual fôr a sua religião. Deus é Amor, e nada existe fora dêsse amor...

ROTEIRO *feminino*

MODA VAI NO EMBALO DO IÊ-IÊ-IÊ

NO embalo dêste tão embrasado ritmo, seu ROTEIRO FEMININO apresenta hoje duas sugestivas versões que a nova moda traz. Na foto maior, uma sugestão alegre, onde a linha esportiva predomina por excelência. Um "tubinho" em fazenda preta, tendo como detalhe a saia de onde sobressai uma pequena barra de quadriculado, como também devem ser as meias e o bonèzinho que completam o modêlo. As mangas são cavadas, *mora!* Agora, atente um pouco, amiga leitora, para o outro modêlo, o da foto menor. Um traje para a noite, de linhas simples, decote redondo e a cintura colocada no lugar. Princesa, a saia é imensamente godê e completamente plissada. Veja o belo movimento conseguido, ao fazer voar os panos que formam a saia, cujo embalo, os figurinistas alemães foram buscar no iê-iê-iê.

EVANGELISMO

● JOÃO DA CUNHA LEITE

A CRUZ não pode ser explicada através de uma crônica, tampouco ser ensinada numa sala de aula. Cristo mesmo não pôde explicá-la a seus discípulos, foi preciso que êle a mostrasse. O carregar a cruz significa a entrega de tudo o que temos. Não podemos levar a cruz e ao mesmo tempo o Eu. A cruz é um símbolo de completa submissão à vontade de Deus. Costumamos cantar "Para o Céu Pela a Cruz Irei". Isto não significa que é fácil seguir a cruz. Ao segui-la devemos negar-nos a nós mesmos. Caminho da Cruz é estreito e cheio de espinhos, mas conduz-nos ao lar. A Cruz tem sido chamada a seção dos perdidos e achados da Bíblia. Ao pé da cruz deixamos todos os nossos pecados. Tôdas as nossas dúvidas e mágoas do coração, e aí ao pé da cruz encontramos nosso Salvador, a Fé, a Esperança e a Caridade e Paz. O Apóstolo Paulo chegou ao climax de sua experiência quando pôde dizer: "Mas Longe Esteja de Mim Gloriar-me, Se Não na Cruz de Nosso Senhor Jesus Cristo" (Gal. 6-14). Podemos sentir o pêso da Cruz se nos negarmos a nós mesmos e pensamos nos outros. Jesus disse: "Se alguém quer vir após Mim, a si mesmo se negue, dia a dia tome a sua Cruz e siga-Me" (Lucas 9-23). Prezado amigo visite uma Igreja Evangélica próxima à sua residência.

★

Um rei que possuía uma casa de marfim passou, por uma pequena propriedade, cujo dono se chamava Nabote, e cobiçou-a. Ao saber que pertencia a Nabote, veio pedir-lhe a vinha. Acabe estava pronto a pagar o preço ou a doar a Nabote outra herança à sua escolha. Nabote recusou a atender à solicitação do rei por uma única razão: "Guarde-me o Senhor de que eu te dê a herança de meus pais". Não lhe seria possível desfazer-se de sua propriedade por causa de seu grande valor estimativo. O rei rico e opulento, proprietário de uma casa de marfim, saiu de sua presença como um homem vencido. Sua casa, suas riquezas, seu reino, nada disto podia alegrar o seu coração. Tudo quanto êle desejava era a vinha do pobre Nabote, a única coisa que Nabote possuía. Uma ambição descontrolada pode causar muitos transtornos. É como doutrina o sábio Salomão: "O que amar o dinheiro nunca se fartará de dinheiro; e quem amar a renda nunca se fartará de renda... doce é o sono do trabalhador, quer como pouco ou muito; mas a fartura do rico não o deixa dormir". Acabe possuía tanto, mas perdeu o sono e o apetite, porque não foi satisfeita sua vaidade, de possuir uma pequena vinha de um pobre homem. Mensagem do Pastor Davi Gomes, diretor da Escola Bíblica do Ar, através da Rádio Tupi do Rio, de segunda a sexta-feira, às 21.35 horas.

1.º CONCURSO BÍBLICO NACIONAL — Normas paar o concurso. Objetivo: incentivar o aprêço pela Bíblia, sua literatura e mais intensa propagação em nosso País. Qualquer pessoa razoàvelmente habilitada, de qualquer confissão, poderá inscrever-se até 60 dias antes de 6 de novembro quando se dará a prova nos Estados. Inscrições diretamente a Sociedade Bíblica do Brasil, com suas secretarias regionais, comissões locais ou ainda com pessoas ligadas diretamente à promoção do concurso. Livros de Gênesis, Êxodo, Rute, Noemias e Ester, do antigo testamento (117 capítulos): e Mateus, Marcos, Lucas, João e atos do nôvo testamento (117 capítulos). Haverá três provas: uma escrita de seleção, 25 perguntas, 3 horas de prazo, nas capitais dos Estados, outra escrita, 25 perguntas, 3 horas, no Rio, GB, para os vencedores nos Estados (isto é, campeão de cada Estado) outra ainda, oral, 5 perguntas iguais; para cada um dos 5 finalistas da prova escrita no Rio. Datas, o 1.º dia 6 de novembro, domingo, às 15 horas, prova escrita de seleção nos Estados, a segunda, dia 26 de novembro, sábado às 19 horas, escrita na GB, para seleção dos 5 finalistas entre os campeões estaduais, a terceira, dia 28 de novembro, segunda-feira, às 20 horas, oral (televisão) para classificação dos 5 finalistas. O LP DA SEMANA — FESTIVAL DO 14.º ANIVERSÁRIO DA ESCOLA BÍBLICA DO AR — Gravação: EBAR. Os Cultos da Igreja Batista da Esparança são realizados aos domingos, às 9.30, 11 e às 19 e 19.30 horas. A entrada é franqueada ao público, direção do pastor Davi Gomes. O cantor e pregador José Tostes, estará pregando hoje na Igreja Batista de Engenheiro Pedreira. Hoje estarei pregando na Congregação Batista de Teresinha em Engenheiro Pedreira.

VAMOS À IGREJA?

SHOW da NOITE

"FRENESI", após os cortes feitos por Carlos Manga, melhorou muito. O espetáculo ganhou maior movimentação e colorido todo especial. Grande Otelo continua a ser a grande figura, ao lado de Lilian Fernandes, que se revela excelente atriz cômica. As mulatas merecem um parágrafo à parte. Estão dançando o fino, se libertando do fato de serem, apenas, cabrochas. As "coloreds" se revelaram excelentes bailarinas e modelos de escol, superando em muitos as suas colegas brancas. O corpo de baile está muito bem ensaiado. A cenografia é monumental. O texto, fraco em algumas passagens, agrada. O guarda-roupa é luxuoso e de bom gôsto. As vedetas Jacqueline Mirna e Esmeralda Barros fazem furor, tanto pelo talento quanto pelo físico exuberante. Lurdes Coimbra se destaca como atriz. O mais, tudo é correto e belo. É a nossa indicação da semana.

"The Pink Panther", a boate mais badalativa de Copacabana, programou para a próxima sexta-feira, uma festa quente, intitulada "Uma Noite na Escocia". Os participantes só poderão entrar vestidos a caráter, isto é, de saiotes ou com traje a rigor. Ingressos vendidos a vinte mil cruzeiros o casal, dando direito a beber até cair.

.. *No Greip de Padre Miguel* o sambista Ênio Santos Ribeiro organizou para a próxima têrça-feira uma "Festa do Arromba", com a participação do conjunto de Joni Maza e com a presença dos maiores cartaz do rádio e televisão.

Vera Grey, o travesti negro, fazendo sucesso em "Les Boys" que Brigitte Blair apresenta tôdas as noites no Teatro Miguel Lemos.

"Meu Refrão" estreará no dia 9, quarta-feira, inaugurando a nova fase do "Arpege" O "show", que contará na sua parte musical com 17 músicas de Chico Buarque de Holanda, terá em seu elenco, além do compositor, Odete Lara e o conjunto vocal MPB-4.

No "Lisboa à Noite", aplaudindo Maria José Villar, o conhecido homem de televisão Heron Domingues.

No "Samba Top" a grande pedida de tôdas as noites é a "frigidera de camarão", prato especial da boate para após meia-noite. O cozinheiro é o saltitante Solange Môça, que a despeito do nome é homem mesmo.

"Café-Teatro Casa Grande" é a mais recente bossa da madrugada carioca. Tem tudo para agradar: cinema de arte, "vernissages", lançamento de livros e discos, desfiles de escolas de samba, "shows" diários e atrações permanentes. O ingresso custa apenas dois mil e quinhentos por pessoa, não sendo cobrado "couvert" e consumação. Por exemplo: se você quiser somente dançar e assistir ao espetáculo nada paga. Pela originalidade da coisa, deve ter êxito permanente.

Cada criança é uma canção

● Texto de SUSUCA

O PRÊMIO é um beijo. Um beijo carinhoso e terno, que Dilu Melo dá em paga a cada boa representação de seus pupilos. Basta a falha do terno beijo para a criança sentir-se desapontada, e perceba que alguma coisa não correu bem. Mas, logo após, Dilu acerca-se da criança e, bondosamente, mostra a falha cometida. E assim, entre beijos e sorrisos, observações e ensinamentos, Dilu Melo vai fazendo um elenco teatral só de garotos, de alta qualidade técnica e artística. Gente que faz teatro para adultos, pois são verdadeiros artistas.

Esta é a primeira vez que Dilu Melo mostra os seus garotos, num palco de teatro de verdade. Antes, apenas fazia pequenas reuniões, em sua escola ou em casa de um dos estudantes. Agora, no entanto, com seu alto sentido artístico, observou que era chegada a ocasião de dar àquelas crianças uma oportunidade de representar de verdade. Representar para uma platéia que não fôsse só de pais, irmãos e parentes, mas uma platéia de estranhos, de gente que entende de teatro, e que tanto pode aplaudir como mostrar-se indiferente. Entre seus 48 alunos, Dilu escolheu aquêles que se mostrassem mais capazes, mais amadurecidos para a tarefa. E montou o espetáculo que o Teatro Miguel Lemos está apresentando, denominado "Cada Criança é Uma Canção", com um punhado de meninos e meninas de 7 a 13 anos. Armando Silva Araújo está empresando os garotos, que iniciam agora sua vida profissional, estão todos registrados, com contrato feito e recebendo pelo trabalho.

◆◆◆

Dilu Melo há muitos anos que ensina meninos e meninas a representar. Sua escola faz de tudo. E, o que é raro nesse assunto, não é formada apenas por filhinhos de papais ricos: a maioria de seus alunos é gente de classe média e pobre. Em "Cada Criança é Uma Canção" há trabalhando filhas de empregadas domésticas e de gente grã-fina. Pois Dilu, verdadeira artista que é, acha que o dinheiro tem pouco significado na arte. As mensalidades que recebe de seus alunos são reduzidíssimas, havendo mesmo alguns que nada pagam. Mas é gente de futuro, disse-nos ela, rapazes e môças que dentro em pouco estarão no estrelato. E que melhor pagamento poderemos ter do que assistir a subida de um nosso pupilo, ver atingir a fama um espírito que ajudamos a formar?

◆◆◆

O público recebeu a primeira apresentação de "Cada Criança é Uma Canção" com palmas enaltecedoras. As crianças choraram de felicidade. No samarim, terminado o espetáculo, havia mais lágrimas do que sorrisos. E, pela primeira vez, Dilu beijou a todos. A meninada havia cumprido airosamente os seus papéis: alguns estiveram mesmo acima das melhores previsões. O espetáculo correu limpo, sereno, como se se tratasse de velhos e experimentados profissionais. Quem mais se emocionou, quem mostrou maiores preocupações, foi a professora. Tinha confiança em seus alunos, conhecia as possibilidades de cada um, mas a tensão nervosa foi excessiva. E enquanto não chorou bastante, Dilu Melo não foi capaz de atender aos que a chamavam, para cumprimentar pela beleza da festa apresentada.

Defenda-se da situação no Ponto Frio bonzão

EM TUA DEFESA:

TUDO COM 1.000 DE ENTRADA

RÁDIO ABC TRANSBRASIL III
Pilha e corrente. 7 transistores. 4 faixas de ondas. Caixa de madeira de lei em marfim, imbuia ou caviuna.
MENSAL 9.200

ELETROLA ANDRILLÓ Hi-Fi Portátil
8.890 MENSAL

LIQUIDIFICADOR NOVO ARNO
4.370 MENSAL

BATERIA PANEX - Especial c/ 31 peç. Anodizada.
6.400 MENSAL

BATEDEIRA DE BOLO ARNO DUAL SUPER Duas partes.
6.500 MENSAL

BICICLETA APOLLO Aro 28. Barra dupla. Homem.
8.740 MENSAL

ENCERADEIRA NOVA ARNO - uma escova
10.700 MENSAL

EM TUA DEFESA: Ponto Frio bonzão

LABOR

CENTRO
R. Uruguaiana
Av. Passos
Av. Mal. Floriano

CATETE
Pça. José de Alencar
COPACABANA
BENFICA

RAMOS
MADUREIRA
CAMPO GRANDE
NILÓPOLIS

N. IGUAÇÚ
S. J. MERITI
CAXIAS
NITERÓI

S. GONÇALO
ALCÂNTARA
BRASÍLIA
TAGUANTINGA

Visite a nova Loja Formilar especializada em móveis de Formiplac — Rua Uruguaiana, 95

● "BANG-BANG" MEXICANO — *Durante a semana que vem vai haver tiros a valer... pelo menos nas telas da cidade! Eis aí a "mocinha" Blancha Sanchez, pura mexicana, e o bandido (ou "mocinho"?) Alfredo Leal, numa cena de Tempo de Morrer", de Arturo Ripstein. (Pelmex).*

● "HORROR" E COMÉDIA — *Vincent Price, que está ganhando novos fãs como "homem mau", aparece aí estrangulando uma linda loura em "A Farsa Trágica", com que o diretor Jacques Tournour reúne os melhores atôres do gênero "horror": Price, Boris Karloff, Peter Lorre, Basil Rathbone. A comédia é por conta de Joe E. Brown, o "Bôca-Larga".*

FILMES E COTAÇÕES

FILMES que estão em exibição nos cinemas da cidade e se enquadram nas seguintes cotações:

MUITO BOM

"DOUTOR JIVAGO" — O filme mais bem feito, tècnicamente, da História do Cinema. Perdoáveis as omissões do livro de Boris Pasternak. O diretor, David Lean, quis e conseguiu fazer um espetáculo que agrada e prende a atenção do público, da primeira à última cena. (MGM).

BOM

"A CORRIDA DO SÉCULO" — Inteligente e divertido, nas primeiras três partes, e arrastado, cansativo e repetido do meio para o fim. De qualquer maneira, o diretor Blake Edward fêz o filme com bastante talento. Jack Lemmon diverte muito. Tony Curtis não faz nada e Natalie Wood é uma coisa louca de mulher! (WB).

MÁU

"NUDISTA À FÔRÇA" — O produtor Jarbas Barbosa é um rapaz esforçado, mas não deveria nunca retomar o caminho da "chanchada" tristemente revivida agora com Costinha bancando ladrão internacional e marido manobrado. No entanto Jarbas (irmão do "Chacrinha") está perdoado por causa de Darlene Glória... e o diretor Vitor Lima, por causa de Celi Ribeiro! Mas com quem ficou a dentuça e feiosa Sônia Clara?... (JB Filmes).

MUITO BOM

"AS DUAS FACES DA FELICIDADE" — Um belo filme, que emprega a côr de uma maneira inteligentíssima. A mulher Agnés Varda expõe com habilidade, embora sem se aprofundar, o drama de um jovem casado e apaixonado por outra mulher. A temática da felicidade é plenamente válida. (CCFB).

BOM

"MENINO DE ENGENHO" — Excelente documento cinematográfico da vida no interior do Brasil, na década dos vinte, com base sólida no livro de José Lins do Rêgo. Embora não fale quase nada (receio do diretor?), o menino Sávio Rolim está bem. A censura implicou com três cenas fortes e proibiu o filme para menores de 18 anos. Era para garôtos de 10 anos... Válter Lima Júnior estréia como diretor com o pé direito. (MAPA).

RAZOÁVEL

"O VELEIRO DOS SONHOS" — Documentário sueco, um pouco longo, às vêzes cansativo, mas com imagens bonitas de várias cidades do Mediterrâneo. O veleiro é da Marinha Mercante sueca. (LB).

MUITO BOM

"VIVA MARIA!" — Um pouco cansativo, nas primeiras seqüências, mas divertido e empolgante, do meio para o fim, êsse filme que reúne pela primeira vez na tela os dois "monstros sagrados" do cinema francês, Brigitte Bardot e Jeanne Moreau, dirigidas com classe por Louis Malle. A reconstituição da revolução mexicana da década dos vinte confere ao filme uma atmosfera realmente sensacional. (UA).

CINEMA

CLÓVIS DE CASTRO

"Westerns" e filmes de horror dominam os próximos sete dias

Sete lançamentos: três "westerns", um americano, um alemão e um mexicano; dois filmes do gênero "horror"; um americano e outro francês; um melodrama infantil e um melodrama policial. A rigor, nem um só filme digno de muita atenção. Talvez "Fantomas", a nova versão francesa de uma história "clássica" (no livro e na tela), agora com Jean Marais e Mylene Demongeot.

Um respeitável quarteto de atôres radicados no gênero "horror" pode ser apreciado em "A Farsa Trágica" (The Comedy of Terrors): Vincente Price, Peter Lorre (que morreu logo depois dessa filmagem), Boris Karloff e Basil Rathbone. E de quebra, o comediante Joe E. Brown, pois "A Farsa Trágica" mistura "horror" com comédia, numa provável gozação aos "reis da cara feia".

À última hora apareceu "Até o Último Gangster, com Sean (James Bond), Connery, "O Segrêdo das Esmeraldas Negras", com Hayley Mills, e "Os Bandoleiro dos Mississipi". Apostamos no primeiro, e vamos ver como se saiu Sean Connery sem o seu inseparável 007.

★

"A Farsa Trágica" (The Comedy of Terrors), de Jacques Tourneur. Em Panavision e Pathecolor. Com Vincent Price, Peter Lorre, Boris Karloff e Basil Rathbone.

"Até o Último Gangster" (The Frightened City), de John Lemont. Com Sean Connery, Herbert Lom, John Gregson e Yvonne Romain. Melodrama policial.

★

"Fantomas" (Fantomas), de André Hunebelle. Com Jean Marais, Louis De Funés e Mylene Demongeot.

★

"O Grande Massacre" (The Great Sioux Massacre), de Sidney Salkow. Com Joseph Cotten, Daren McGavin e Philipp Carey. "Western", com base em história sôbre o general Custer.

★

"O Segrêdo das Esmeraldas" (The Moon-Spinners), de James Neilson. Com Hayley Mills, Eli Wallach, Jean Geenwood, Irene Papas e, imaginem, Pola Negri! Em Tecnicolor. A filhinha de John Mills cresceu e engordou.

"Os Bandoleiros do Mississipi" (Piratas of Mississipi), de John Rowland. Em Eastmancolor. Com Sabine Sinjen, Hans Jorg Fiemy e Horst Frank. Os alemães também no Velho Oeste.

HORIZONTES PROMISSORES PARA A CINEMATOGRÁFIA ITALIANA

NUM amplo artigo publicado no dia 31 de julho pelo diário "Il Globo", de Roma, o dr. Eitel Mônaco, presidente da ANICA, o órgão de cúpula, como se sabe, da cinematografia italiana, que reúne as associações dos produtores, distribuidores e proprietários de estúdios e laboratórios, examina a situação e as perspectivas do cinema europeu, onde as sonas sombrias lhe parecem mais numerosas do que as de luz. Os principais elementos da crise que vitimou o cinema, no mundo inteiro, foi a concorrência que lhe fês e ainda fas a televisão. Enquanto nos Estados Unidos, porém, o pior já passou e há uma nítida retomada de ascensão, quer do número de freqüentadores, quer da produção, no cinema, o panorama europeu se apresenta ainda bastante desanimador, no seu conjunto. Assim, na Alemanha Ocidental, por exemplo, os cinemas perderam, em dez anos, meio bilhão de espectadores, com o fechamento conseqüente de numerosas salas cinematográficas e crise na produção e distribuição. Menos grave, mas lutando com sérias dificuldades, parece a economia atual da indústria cinematográfica francesa, não sendo suficiente para contorná-las as medidas de abolição de impostos e contribuições à produção tomadas pelo govêrno. Fenômeno análogo verifica-se na Inglaterra, onde, apesar da supressão de taxas e impostos nos bilhetes de entrada e dos financiamentos e contribuições estatais, superiores êstes últimos, até, aos que existem na França e Itália, o cinema perdeu, em dez anos, oitocentos milhões de espectadores e viu a produção descer a menos de 60 filmes por ano. E notícias não boas chegam também dos países da Europa Oriental. Já na Espanha, uma inteligente política de colaboração internacional e uma lei de amparo, recentemente modificada com inspiração na italiana, os resultados, quer para a exibição, quer para a produção, melhoraram.

No que tange à cinematografia italiana, o dr. Mônaco formula previsões bastantes favoráveis. Isso porque foi possível deter a perda do número de espectadores — em 1965, venderam-se, na Península, 660 milhões de bilhetes de entrada com uma arrecadação de 160 bilhões de liras — e ainda porque a recente lei de amparo, não obstante algumas inúteis complicações burocráticas, assegura notável estabilidade às contribuições estatais, com base nas arrecadações dos filmes, e ao crédito cinematográfico. Além disso, a Itália se beneficia de não haver seguido uma política cinematográfica autárquica, mas, ao contrário, de ter estabelecido acôrdos de co-produção com os principais países europeus e de colaboração com vários outros; seu cinema pôde, ainda, melhorar as relações com a TV. Por fim, recentes provas de uma vontade mais realista e leal entre as várias categorias profissionais ou econômicas do setor cinematográfico abrem as melhores esperanças para nôvo surto da indústria e permitem à Itália, ao mesmo tempo, dar a máxima contribuição para a criação da indústria cinematográfica européia, da qual, desde o fim da guerra, ela se tornou fautriz decidida, não obstante fôsse preciso, para isso, vencer numerosas resistências interiores.

● DOIS NOMES FAMOSOS — *Barbara Stanwkoy e Gary Cooper, veteranos de Hollywood, numa cena do melodrama "Sangue da Terra" (Blowind Wild) que o argentino Hugo Fregonese fêz há uns oito anos para a Warner Brothers, e a distribuidora Jamaica reapresentará, no Rio, dia 12 dêste mês. "Sangue da Terra" é uma história violenta sôbre latifundiários de petróleo, no México.*

NOTÍCIAS DOS BASTIDORES

EXCLUSIVO

A película "O Homem do Rio", do diretor francês Philippe de Broca, saiu vitoriosa na consulta popular, conquistando o "Prêmio do Espectador" na fase estival do XVII Festival Cinematográfico de Trabalhadores, recem-realizado na Tchecoslováquia. O filme foi assistido, durante essa primeira parte do Festival, por cento e setenta e nove mil pessoas. Durante um mês de duração do Festival, foram exibidas quatorze películas tchecas e estrangeiras, principalmente, musicais e comédias, em 34 cidades, presenciadas por quase dois milhões de espectadores.

★

Como parte dos atos comemorativos do 20.º aniversário da Faculdade de Cinematografia e Televisão da Academia de Artes Musicais da Tchecoslováquia, realizar-se-á, em Praga, entre os dias 23 e 28 do corrente, o I Festival Internacional Cinematográfico das Escolas de Cinematografia e Televisão, já havendo anunciado sua participação os Estados Unidos, a Bélgica, a Finlândia, a RDA e a Áustria.

★

O diretor carioca (ou fluminense?) Watson Macedo está preparando carinhosamente, para o dia 25 do corrente, o lançamento de seu nôvo filme, "Rio, Verão e Amor" com Milton Rodrigues e Elisabete Gásper, além da morena Celi Ribeiro, naturalmente . . . e em côres!

★

Amanhã, (à que horas, Sieiro Neto? E o endereço?), o Café-Teatro Casa Grande ouvirá uma palestra do crítico e cineasta Alex Viany e a exibição do velho filme italiano, "Boccacio 70". Iniciativa do Cinema de Arte do CTCG.

★

Henrique Goulart Gonzaga, "doublé" de banqueiro e homem de cinema (pelo menos ferrenho incentivador das atividades cinematográficas cariocas, tal o Oziris Parcifal de Figueirôa que não nos deixa mentir!), fêz aniversário quarta-feira passada. E foi homenageado com um grande jantar no Social Ramos Clube.

● "BANG-BANG" ALEMÃO — *Os alemães resolveram concorrer com americanos, italianos e mexicanos: e haja "westerns"! Agora, mais um, "Os Bandoleiros do Mississipi", com Sabine Sinjen, Hans Jorg Felmy e Horst Frank, sob a direção de John Rowland. Na foto, uma cena dêsse lançamento da Rank, para amanhã.*

● *Eva Rodrigues (linda como ela só!), Alberto Simonsen Bello e Clélia Barros, durante a homenagem do Grêmio Cinematográfico Carioca à Espedito Fernandes, pelos seus vinte anos de atividades na distribuidora mexicana, Pelmex.*

ONDE A CIDADE SE DIVERTE

LANÇAMENTOS

★ "AGONIA E ÊXTASE" (The Agony and the Ecstasy) — Filme anglo-ítalo-americano, em Cinemascope e côr De Luxe. Direção de Carol Reed. Com Charlton Heston e Rex Harrison. As 15.40, 17.50, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Veneza (Urca).

★ "DEMÔNIOS DA CARNE" (On Vaarallinen) — Filme finlandês. Direção de Toivo Sarkka. Com Liana Karina (Eevakarina Volanem) e Esko Salminen. As 12, 14, 16, 18, 20, 22 e 24 horas. Proibido até 18 anos. Alasca (Copacabana).

★ "DOMINIQUE" (The Singing Nun) — Filme americano, em Panavision e Metrocolor. Direção de Henry Koster. Com Debbie Reynolds e Ricardo Montalban. As 12 (só no Pathé), 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Livre Pathé, Azteca, Metro-Copacabana, Pax, Metro-Tijuca, Mauá e Para Todos.

★ FARSA TRÁGICA" (The Comedy of Terrors) — Filme americano, em Panavision e Pathécolor. Direção de Jacques Tournier Com Vincent Price e Peter Lorre. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas Proibido até 14 anos. Art-Copacabana, Art-Tijuca, Art-Méier e Art-Higienópolis.

★ "KALI-IUG, A FÚRIA DOS BÁRBAROS" (Kaly-Yug, Godess of Vegeance) — Filme ítalo-americano, em Eastmancolor. Direção de Mario Camerini. Com Lex Barker e Senta Berger. As 14 16.40, 19.20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Ópera.

★ "MARAVILHOSA ANGÉLICA" (Merveilleuse Angélique) — Filme franco-ítalo-germano, em Dyaliscope e Eastmancolor. Direção de Bernard Borderie. Com Michèle Mercier e Jean-Louis Trintignant. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas Proibido até 18 anos Condor (Largo do Machado).

★ "ONTEM, HOJE, AMANHÃ (Ieri, Oggi, Domani) — Filme ítalo-francês, em Techniscope e Technicolor. Direção de Vittorio De Sica. Com Sofia Loren e Marcello Mastroianni. As 14, 16.30, 19 e 21.30 horas. Proibido até 18 anos. São Luiz e Carioca.

★ "O TESTAMENTO DE UM GANGSTER" (Les Tontons Flinguers) — Filme franco-ítalo-germano Direção de Georges Lautner. Com Lino Ventura e Sabine Sinjen. As 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 e 22 horas Proibido até 18 anos. Condor-Copacabana e Império.

★ "POR UM PUNHADO DE PRATA" (I Tre Implacabili) — Filme ítalo-espanhol, em Eastmancolor e Totalscope. Direção de J. R. Marchenti. Com Geoffrey Horne e Christina Gajoni. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas Proibido até 14 anos. Coral.

★ "UM HOMEM EM ISTAMBUL" (Il Uomini a Istambul) — Filme ítalo-franco-germano, em Techniscope e Technicolor. Direção de Antonio Isasi Isasesi. Com Horst Buchoiz e Sylvia Kosina. As 14, 16.30, 19 e 21.30 horas Proibido até 18 anos. Odeon (Cinelândia).

★ "VIVA MARIA!" (Viva Maria!) — Filme franco-ítalo-mexicano, em Panavision e Eastmancolor. Direção de Louis Malle. Com Brigitte Bardot e Jeanne Moreau. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas Proibido até 18 anos. Bruni-Flamengo, Caruso, Rio, Regência São Pedro e São Bento (Niterói).

REPRISES

★ "A VÉSPERA DA MORTE" (The Gunfight at Dodge City) — Filme americano, em Cinemascope. Direção de Joseph M. Newman. Com Joel Mac Crea e Julie Adams. As 11 (só no Festival), 14, 16, 18, 20 e 22 horas Proibido até 10 anos. Paris-Palace, Roial, Bruni-Botafogo, Festival, Marrocos, Bruni-Tijuca, Rosário, Melo (Penha) e Santa Helena.

★ "CORRUPÇÃO DE MENORES" (Détournement de Mineurs) — Filme francês Direção de Walter Kapps. Com Frank Villard e Hèlène Chancel. As 10, 12.20, 14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 e 22 horas Proibido até 18 anos. Cineac.

★ "DESEJO" (Desire Under the Elms) — Filme americano. Direção de Albert Mann. Com Sophia Loren e Anthony Perkins. As 10 e 12 (só no Plaza), 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Plaza, Ricamar, Olinda, Mascote e Palácio (Meriti)

★ "O PRINCÍPIO FOI PECADO" — As 12, 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Rivoli (Cinelândia).

CONTINUAÇÕES

★ "A CORRIDA DO SÉCULO" (The Great Race) — Filme americano, em Technicolor e Panavision. 10.ª semana. Direção de Blake Edwards. Com Jack Lemmon, Tony Curtis e Natalie Wood. As 13, 16, 19 e 22 horas. Livre. Bruni-Ipanema, Rio-Palace, Bruni-Piedade, Bruni-Méier e Matilde.

★ "AS DUAS FACES DA FELICIDADE" (Le Bonheur) — Filme francês, em Eastmancolor. 3.ª semana, Direção de Agnés Varda. Com Jean-Claude Drout e Marie-France Boyer. As 14, 15.40 17, 19, 20.40 e 22.20 horas. Proibido até 21 anos. Paissandu.

★ "A BOSSA DA CONQUISTA" (The Knack) — Filme inglês 2.ª semana Direção de Richard Lester. Com Rita Tushingham e Ray Brooks. As 14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 e 22.20 horas. Proibido até 18 anos. Alvorada, Kelly e Britânia.

★ "AMOR NA SELVA" (The Phanter Woman of Mato Grosso) — Filme americano-brasileiro, em Eastmancolor. 2.ª semana. Direção de Konstantin Tkaczsenko. Com Pedro Paulo Hatheyer e Pola Tomacheski. As 14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 e 22.20 horas. Livre. Palácio, Copacabana, Leblon, América Coliseu, Paz (Caxias) e Capitólio (Petrópolis).

★ "DOUTOR JIVAGO" (Doctor Zhivago) — Filme anglo-ítalo-americano, em Panavison (70 mm), Metrocolor e Som Estereofônico Perspecta. 9.ª semana. Direção de David Lean. Com Omar Shariff e Geraldine Chaplin. As 14, 17.30 e 21 horas Proibido até 16 anos. Vitória (Cinelândia).

Subúrbios da Central

BANGU

MÔÇA BONITA — Sete Honens de Ouro.

MADUREIRA

MADUREIRA — Fer.iadc.

CASCADURA

CASCADURA — A Noviça Rebelde.

JACAREPAGUÁ

MARAJÓ — Festival Tom & Jerry.

Subúrbios da Leopoldina

BRÁS DE PINA

BRÁS DE PINA — Rainha do Congo (seriado) e Sangue Ardente.

BONSUCESSO

PARAÍSO — O Pistoleiro de Sacramento.

Zona Norte

TIJUCA

MADRI — Fechado.

NATAL — Herança Sangrenta.

Estado do Rio

PETRÓPOLIS

DOM PEDRO — Rainha do Congo (seriado) e O Renegado do Forte Petticoat.

CAXIAS

CAXIAS — Juramento de Vingança e Batismo de Fôgo

SANTA ROSA — Maya.

CENTRAL — O Agente Secreto 777.

SANTO ANTÔNIO — A Ponte do Rio Kwai

NITERÓI

ODEON — O Caso do Bedford.

ICARAÍ — Onde os Espiões Estão.

ALAMEDA — Matar ou Cair e Marujos do Barulho.

ÉDEN — Rainha do Congo (seriado) e Mombasa, a Selva Negra.

Centro

SÃO JOSÉ — Rainha do Congo (seriado) e Mombasa, a Selva Negra.

MARROCOS — A Véspera da Morte e Rififi no Safari

O SHOW de tôda gente

LILIANA RENATA

Ester Ferrando (foto), a môça nascida e criada em Buenos Aires e que viu sua infância e adolescência decorrerem no tranqüilo Bairro Bernol Aluna da famosa escola de baile do Teatro Cólon, formou-se no ano 60. Nesse mesmo ano obtendo o primeiro lugar na seleção para o teatro aegrntino de Mar del Plata, veio a ser primeira bailarina solista. Todavia não foi bastante o "ballet" clássico, para Ester. Iniciada no baile moderno, foi convidada a tomar parte no Grupo del Unicornio, viajando por todo o interior da Argentina como solista clássica e moderna. Foi quando em 64 Ana Stelman realizou um concurso para selecionar bailarinos, formando o seu famoso grupo que foi imediatamente contratada por Carlos Machado, então produzindo Rio de 400 Janeiros.

Atualmente Ester, que vai ficando entre nós dança na Boate Fred,s e no Teatro João Caetano, em Hello Dolly. Desistindo de televisão, onde atuou em 64 e 65, Ester Ferrando vem se entrgando à corografia e seus trabalhos em O Triciclo, ora em cartaz no Teatro Carioca No momento, atende o convite de Dilu Melo, montando as coreografias do conjunto de Teatro para Crianças e vem de gravar, também, um disco para crianças, assim como, ainda tem convite para fazer um grupo de dança para o Teatro de Arena da Guanabara.

Em suma, eis a biografia dessa môça que veio de longe para conquistar o Brasil fazendo arte, Personalidade marcante, rara inteligência e cultura, vai Ester Ferrando na trilha do sucesso merecido pois disposição não lhe falta, assim como não lhe faltam os amigos, os empresários, o público e a crítica que não lhe regateiam aplausos nessa atividade constante que é tôda motivação de sua existência: o balé.

palco do República, onde José Vasconcelos apresentava sua carreira. Viu-se o Zé obrigado a fazer, forçosamente, três intervalos, durante o decorrer da peça. Êle não poderia supor as conseqüências que uma suculenta feijoada, servida ao jantar, mais tarde lhe traria . . .

O BEDELHO

NA TEVÊ: O zum-zum a respeito da provável compra da Tv Rio pelo Jornal do Brasil acabou na sexta-feira quando o CONTEL disse não à "condessa". Segundo rumores que circulam, o "J-B" não pode efetuar a compra devido às instruções baixadas pelo CONTEL, em vista de ser o govêrno o concessionário do Canal. Consta, outrossim, que a emissora estaria falida. ★ Bibi Ferreira vai estrear, dia 14, na Tupi. Estão para decidir sôbre o título do programa: "Bibi às Sextas" ou "O Show é Bibi", mas vai ver, até lá surgirá um terceiro. O primeiro programa constará de entrevista com Chacrinha, Roberto Menescal e seu conjunto, cantora Rosa Maria, e de uma cena de "Allô Dolly". Darlene Glória foi contratada pela Tupi. Atuará no programa de Eduardo Sidney "Black-With", ao lado de Carla Miranda, Zélia Hoffman, Lady Hilda. Vanda Moreno e seu irmão Fernando Moreno. O colunista Olimpio Campos assumirá, segunda-feira, a direção da Continental que, conforme já noticiamos, foi comprada por um grupo de São Paulo.

★ 200 milhões de cruzeiros é quanto o Roberto Carlos está recebendo para fazer a série de "comerciais" do "elefantinho". ★ Na Excélsior, Fábio Sabag está terminando de gravar a série "A Ilha do Tesouro". Depois pretendia gravar "O Descobrimento", mas a emissora da Av. Venezuela vai dizer não.

Nas Letras: O Hélio Tis não é de hoje que é conhecido. Todo mundo conhece-lhe o talento, através de suas novelas, contos, crônicas, artigos e etc. Agora todo mundo vai-lhe conhecer o talento-mor através de seus livros "O Tecelão do Sonho" (poemas) e "Alegre Infidelidade" (romance).

No Teatro: O Teatro do Gibi, do Departamento de Educação Primária da Secretaria de Educação, participará da Feira da Primavera Infanto-Juvenil, exibindo-se ali, hoje, dia 4.

No noite: Logo mais às 23 horas no Rio A-Go-Go" estréia de algo bem do aloprado. Ciciero e Vitinho mandaram construir uma plataforma de 1,80 de altura na qual duas belas garotas (Lúcia e Patrícia da Tv Tupi) com roupas de lamê vão dançar endiabradamente, durante o "show".

PHOPHOKATES

O Jerri Adriani vai ter que usar óculos . . . ★ A artista preferida de Cil Farnei é a Ioná Magalhães . . . ★ A jambete Dalva Eirão "rodando" de Volks gêlo . . . ★ E dizem que quando o Peri Ribeiro embarcou para o México, tinha uma vedeta no aeroporto chorando muito. . . ★ Caubi Peixoto e Sônia Dutra, além de vizinhos, são completamente amigotes . . . ★ Vanda Moreno: amando loucamente alguém da alta direção da emissôra da Urca . . . ★ Ângela Maria declarou em roda de amigos que tinha vontade louca de sumir do Brasil . . . ★ Hilton Prado e Sueli Trajano já noivos não são mais. . . ★ Cecil Tiré fazendo planos para uma viagem à Europa . . . ★ Diz que lá no "Mesbla" quando terminam as sessões de "Mulher Zero Quilômetros", parece até que vai haver desfile de modas: a Deise Lucidi e a Agnes Fontoura surgem de seus camarins, com cada traje! . . . ★ Quem doubla a Anik Mavili na canção-título do filme "Esta Gatinha é Minha" na qual ela é estrêla é a Rosa Maria. E o comentário pouco elegante que a loira atriz fêz acêrca da "moreninha" cantora, não foram muito bonitos . . .

★ Noite de domingo último, entre muitas risadas e outras galhofas, d. Derci Gonçalves apresentava seu programa pelo Canal 4, quando ao entrevistar a bailarina brasileira, de cartaz mundial, d. Márcia Haidée, notamos que algo de anormal acontecia. As duas entrevistada e entrevistante, sem perceber que estavam sendo focalizadas de corpo inteiro e não podendo mais resistir ao ataque de alguns "senhores insetos", coçaram-se ali mesmo, sem a menor cerimônia . . . ★ Ainda no domingos, outro fato diferente acontecia, mas também muito engraçado (para quem não está no caso, naturalmente). Desta vez, no

A FUGA

Foi lá em Juiz de Fora, por ocasião do Festival de Cinema. Todo mundo deu o seu "coq". E, assim, o Círculo Militar também quis homenagear os festivaleiros. Acontece que já estavam os festivaleiros cansados de tantas formalidades e tinham vontade de espairecer um pouco. Numa das mesas, então, seus componentes estavam doidinhos pra se mandar. Mas, para tal, precisavam achar um jeito de dar no pé sem que desse muito na vista. Confabularam então: Anik Mavili, Irma Álvares, Joaquim Meneses, Lausimar Assis, Luís Alípio de Barros, Carlos Coimbra, Jarbas Barbosa, e Osvaldo Massaini. Dessa confabulação, saiu a eureca!: cada um sairia de fininho. E logo que usaram da palavra para os costumeiros agradecimentos etc., o presidente do clube, coronel José Ramos de Oliveira, e mais uma vez o presidente da Câmara, Wilson Couri Jabour, o Massaini apressou-se a dar início à operação-fuga. Levantou-se, e... recebeu uma calorosa salva de palmas, vindas das outras mesas.

Até hoje, os ausentes àquela mesa confabulatória, devem estar intrigados com o fato do Massaini ter-se levantado e sentado ràpidamente e não ter deitado discurso, e muito mais ainda: porque os que estavam junto dêle quase tiveram um troço de tanto rir.

FARINHA

Logo ali na Assembléia Legislatitva, no outro dia o deputado Floravanti Fraga dizia que ia deixar de beber. Até mesmo às refeições. Ao que retrucou — baixinho — um gaiato:

— Pois é. Êle agora vai comer com farinha...

★ Velas acesas, palmas e congratulações mais. Eram os vinte e cinco anos de Rúbens Medina comemorados festivamente na elegante mansão da Rua Décio Vilares. As mesinhas dispostas na grande varanda, regorgitavam nas presenças sociais e políticas, artísticas etc., ali presentes. Anotamos então: Negrão de Lima e sra. Genaro Bitencourt, Valdir Simões, Danton Jobim, Carlos Alberto, Ilca Soares, Válter Clark, Rúbem Amaral, Borjalo, Ivone Simons, Tarciso Holanda, Sâni Sirosky, Glauco Chagas, Fausto Mássimo, Armando Cabral, Altamiro Pedrosa, Válter Poiares, Paulo Ramos, Jorge Fernandes, Jacó Nogueira, Barbosa Lima, Armando Costa, Flávio Maranhão, Paulo Rocha Renato Farias, Sílvio Lins Mamalhães, João Carlos Miler, Geraldo Vasquez, Alberto Alvares, Carlos Manga, Derci Gonçalves, Bibi Ferreira, Lurdes Máier, Amaral Neto, Fernando Lopes, Hélio Fernandes, Fávio Cavalcânti Danton Xavier e nosso confrade Lúcio Aguiar. Na foto, a colunista e Rúbens Medina.

CARLOS MACHADO ERGUERÁ UM "TEMPLO" DE A-GO-GO

SEMPRE à procura de novidades no "show-business" internacional, em suas andanças pelo exterior, Carlos Machado estêve, ainda há pouco, nos Estados Unidos, travando contato com os "templos" da juventude americana, descobrindo os famosos "discithèque-rooms", onde a jovem-guarda entrega-se de corpo e alma ao explosivo e contagiante a-go-go, que, entre nós, nada mais é do que o iê-iê-iê, mas um ritmo mais quente, vibrante, mais jovem ainda e cheio de alma.

Assim, Carlos Machado circulou pelas inúmeras casas, como o The Trip, de Los Angeles; Le Bizon, de Chicago; The World, e o The Lightworks, de Nova Iorque. Estamos no centro da atmosfera dos famosos "discothèque-rooms", onde à tarde e à noite, em sessões contínuas, quase dois mil pares de norte-americanos, de tôdas as idades, com entusiasmo, entregam-se ao a-go-go, onde entusiásticos conjuntos jovens, com suas guitarras, baterias, órgão elétrico, pandeiros e outros instrumentos, vestidos da maneira mais exótica, que a imaginação pode alcançar, chegando mesmo, algumas das casas noturnas a manter uma butique própria, onde o rapaz ou a môça pode comprar, desde a mini-saia, botas, cintos, calças justas de lamé dourado, até retratos dos famosos Beatles.

● Êstes são os famosos "The Five Mad Lads", instrumentistas e cantores (além de cabeludos, é claro!), que certamente vão fazer furor entre a jovem-guarda.

Influenciado pela receptividade que a música jovem vem tendo em todo o mundo e principalmente nos Estados Unidos, Carlos Machado resolveu transformar a boate "Fred's num verdadeiro centro da música jovem. Para isto, vai redecorar tôda a boate, colocar novas pistas de danças, criando com isto um nôvo ambiente, bem ao estilo e ao gôsto da juventude, mostrando a música jovem e gostosa que é o fascínio de milhões de jovens em todo o mundo. Mas, ficaria faltando o toque autêntico, legítimo, para as músicas, já que, simplesmente, o disco ou o "tape" não oferecem condições reais. Mas Carlos Machado também pensou nisso. Contratou, então, em Nova Iorque, as atrações que, por certo, faltariam ao "Fred's, para um maior contato de duas jovens-guarda: a brasileira e a americana; músicos, cantores, conjuntos de a-go-go, bailarinos, todos verdadeiros ases da música jovem norte-americana. O Rio 'terá agora a oportunidade de conhecer de perto o verdadeiro a-go-go.

Os elementos contratados por Machado estarão desembarcando no Galeão, no dia 7, às 7 da manhã, e são os seguintes:

DANNY SKIDMORE — O nôvo ídolo da juventude americana, da costa Oeste dos Estados Unidos, astro da Columbia Pictures, no filme "Birds do It", e da Metro, nos seriados para a televisão de "Mister Novak" e "Flipper".

THE FIVE MAD LADS — Instrumentistas e cantores, cabelulos famosos, diretamente do famoso "Arthur's Discothèque-Room", de Nova Iorque.

Mobiliária Flamengo
AVENIDA NOSSA SENHORA DA PENHA, 345-B
Trocam-se móveis e estofados, velhos por novos
Vende-se todos os tipos de móveis à vista e à prazo com o Sr. BORIS

CONSULTAS DESDE CR$ 5.000
RADIOSCOPIA DO TÓRAX
Doenças de homens e de mulheres — Problemas sexuais — Fígado — Estômago — Úlceras das pernas — Aparelhos eletrotécnicos — Operação de garganta, nariz e ouvidos.
RUA BARÃO DE IPANEMA, 76
COPACABANA — TEL.: 57-3253
DIAS ÚTEIS, DAS 8 ÀS 20 HORAS
SEÇÃO POPULAR DA POLI.
CLÍNICA DR. ANTÔNIO MONTERA.

NOSSA OPINIÃO

● ÁLVARO RAIMUNDO

ANTIGAMENTE os homens de espírito eram dados, comumente, ao chiste ou à sátira. A mordacidade era quase tida como sinônimo de inteligência. Nas colunas dos precursores dos chamados colunistas sociais havia ditos espirituosos sôbre o decote desta ou daquela dama, sem contudo ferir a sensibilidade dos leitores.

Mas, veio o progresso dos meios de difusão. Inicialmente o rádio e finalmente êsse monstrengo de um ôlho só, rutilante, que é a televisão. Quando ela surgiu muitos pensaram que em breve teríamos um instrumento de grande valia de difusão cultural. Não se enganaram: é um veículo incomparável. Entretanto, como é lógico, a comercialização da tv acarreta o disvirtuamento dessa premissa. Daí, qualquer indivíduo que possua um bom patrocinador pode ser dono de um horário. Isso explica a aparição em nossos vídeos, do conhecido colunista social Ibrahim Sued.

Dizíamos que o chiste e a sátira já foram moda. Também nesse campo, segundo tudo nos faz crer, através dos herdeiros dos colunistas de amenidades do princípio do século, o progresso fêz-se presente. Hoje em dia já não se observa o fato com sutileza, mas com deboche pornográfico. Senão, vejamos a última do sr. Ibrahim Sued, que afirma possuir a maior audiência da tv carioca.

O impagável colunista numa de suas últimas apresentações, depois de comentar determinado modêlo para homem, saiu-se com a seguinte expressão: "Eu não vou usar essa FRESCURA ao môlho pardo.

A expressão usada, se não nos falha a memória (como sempre acontece com o sr. Sued), refere-se a um estado de pederastia. Creio, meus amigos, que isso não é expressão para ser usada diante da família brasileira. Enquanto o sr. juiz de Menores se preocupa muito zelosamente em salvaguardar os menores de dez anos da convivência do público exaltado de um campo de esportes, permite-os a um distinto cavalheiro lançar ao rosto da população uma expressão de mau gôsto, de baixo calão.

Dizem que a censura é prévia. Que existem sanções imperdoáveis. Perguntamos: E aos homens encarregados de censurar o sr. Ibrahim, aprovaram o texto?

Não queremos aqui referir-nos apenas às falhas do gozadíssimo sr. Sued. Temos a registrar, também, um fato desagradável. Dizemos desagradável porque envolve uma de nossas mais talentosas caricatas: Derci Gonçalves.

Essa senhora, que possui inúmeros recursos cênicos, infelizmente, quando começa a sair fora do texto, "engrossa" um pouco, como se diz na gíria. É que durante seu último programa fêz alusões claríssimas a certos "divertimentos" parisienses, criados especialmente para turistas curiosos e em busca de emoções extra-culturais. Suas expressões são eivadas de malícia. Não aquela malícia cestrosa de olhar de cabrocha de escola de samba, mas a malícia tenebrosa da burlesca tetral. Insistimos de que a sra. Derci Gonçalves tem méritos incontestáveis. É, sob muitos aspectos, uma boa promotora de humor. Só não gostamos quando ela cria um deserviço à cultura, ao afirmar com aquêle seu jeito impagável, que o "Coliseu Romano é uma porcariasinha tôda em ruínas e que o nosso Maracanã é muito melhor. Evidentemente a sra. Derci está fazendo comicidade com arroubos de brasileirismo. Entendemos que não o faz de propósito. Entretanto, não aprovamos. Sendo o seu programa assistido por indivíduos de tôdas as idades e tôdas as classes sociais, qualquer opinião ali transcrita, tem uma repercussão fantástica. Milhares de crianças passaram a entender a Europa como uma civilização quase desprezível, segundo as deduções que puderam extrair de um ídolo da tv, que é a senhora Derci Gonçalves, e que em programas anteriores pintou de ridículo quase tôda sua excursão pelo velho mundo.

Somos admiradores dessa veterana atriz, mas não podemos deixar de registrar o que acreditamos ser a missão de um colunista especializado. Acreditamos que em futuro a sra. Derci Gonçalves com seu enorme talento, saberá dar ao público aquilo que êle merece realmente.

NOS DOMÍNIOS DA FÉ

"Que me importa os homens, se creio em Deus?!" ———— (DECELSO)

UNIR a família umbandista, sejam quais forem os sacrifícios, é trabalho divino, tem de ser feito. Desde que me iniciei ou comecei a iniciar-me nas lides umbandistas, outra coisa não sei fazer senão procurar unir, donde o pensamento há muito por mim publicado. Emmanuele Mandarino, editor jovem e idealista, que vem dando o de melhor à frente de sua editôra, a "Eco", na difusão de obras de Umbanda, entre as quais mencionemos: "Umbanda dos Pretos Velhos"; "Quatrocentos Pontos Cantados", e agora "Clarisa, a Pecadora", está empenhado num trabalho de união dos dirigentes umbandistas, trabalho louvável e que conta com nosso modesto, porém despretensioso apoio. Ernesto, esta coluna, o programa que dirijo está no seu lado, como ao seu lado estão todos os umbandistas, pois "Unir a família umbandista, sejam quais forem os sacrifícios, é trabalho divino, tem de ser feito".

★

SER OU NÃO SER — Vez por outra discute-se quem seja, ou quem não seja umbandista para merecer o direito de vir solicitar-nos um favor. Fala-se em pára-quedista. Lembro-lhes a parábola evangélica: "Muitos serão chamados e poucos escolhidos". Nem todos os umbandistas são do quilate de um Benjamim Figueiredo; Tancredo da Silva Pinto; Marta Justino, e tantos outros. Mas há os que servem à umbanda em silêncio, sem nada lhe pedir e sem andar por aí apregoando o que não fêz. Êste foi o trabalho de José Salim, como deputado, que lutou na Câmara para a vitória do projeto que em Lei, pela Assembléia, instituiu feriado o dia 13 de maio. Contestado pela Federação das Indústrias, recusado pelo então governador Carlos Lacerda, foi esta coluna, alguns outros companheiros e José Salim quem lutou pela vitória. Ninguém reclamou nada, pois todos estavam convencidos de estar cumprindo seu dever. Mas, por favor, não se lhes negue a paternidade de um trabalho que foi dêle.

Antônio Cavalcanti tem sido assediado a fim de substituir esta coluna por outras matérias. Tanto Antônio Cavalcanti, como o fundador do jornal, Tenório Cavalcanti, contrariando interêsses e amigos, têm mantido esta coluna à serviço da umbanda. E mais, sem poder, pois somos um jornal pobre, de dinheiro, mas rico em ideal, abriu seu espaço a outro grupo que aqui, sem motivos, creio, vem escrever sôbre umbanda. Então pergunto: tem ou não, Antônio Cavalcanti o direito à nossa gratidão? É êle um obreiro ou um "pára-quedista"?! Por favor! Jamais cogitou de vantagens pecuniárias da umbanda, ao contrário, vem servindo-a e quer ajudarnos. Por isso, algumas tendas, já se manifestaram em favor de Antônio Cavalcanti. Ser, ou não ser, eis a questão. Mas Antônio Cavalcanti é. Saravá, pois é nosso irmão.

★

SAIDA DE CAMARINHA — No dia 30 de setembro, na Tenda São Jerônimo, Rua Ana[illegible]mirim, direção da Ialorixá dona Clotilde Ba[illegible] e seu presidente sr. Edmundo Bacelar, [illegible] o lindo ritual de saída de camarinha [illegible] dois filhos: um de Iansã e outro de Oxalá, [illegible] filho de babalaô Fernando Costa. Convidados, lá iremos. A reportagem da LUTA DEMOCRATICA será dirigida por Antônio Cavalcanti.

★

ANIVERSARIO

Registramos, com alegria, os aniversários do sr. Fernando Galvão, da direção da Escola Superior Iniciática de Umbanda do Brasil e da sra. América Teixeira Santana, da Cabana do Caboclo Dezengano. Aos irmãos, nosso saravá.

★

CORRENDO GIRA — A União Espiritualista de Umbanda do Brasil realizou, domingo, uma grande festa assinalando mais um aniversário de fundação. — A Escola Superior Iniciática de Umbanda do Brasil e Corrente Espiritual e Mental de Umbanda assinarão convênio para oferecer serviço médico-social a todos os seus integrantes. — Mironga de Umbanda — Recebemos o órgão oficial dos umbandistas mineiros, dirigido pelo confrade Antônio Camelo. — A Tenda Espírita Senhor do Bonfim, Travessa Alzira, 169, Tomàzinho, direção do babalaô José Benedito, realiza Engira hoje. Início às 16 horas. — A Ordem Espiritualista do Brasil realiza hoje no Clube Nilopolitano, Rua dos Expedicionários, sessão solene com início às 15 horas. Agradecemos o convite.

Recebi mais de 100 cartas e respondi a algumas. Há cartas que vieram incompletas. Ou-
TEU NOME, TEU DESTINO

★

çam o programa, em 1 550 quilociclos, às 18 horas. Quando escreverem mandem nome, dia, mês, ano de nascimento e sêlo para resposta. DECELSO, Avenida Automóvel Clube, 3 188. — Z.C. 38 — Guanabara.

★

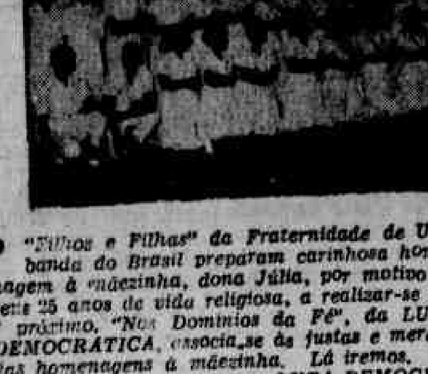
CORRENTE ESPIRITUAL E MENTAL DE UMBANDA

Diàriamente, às 18 horas, preces e irradiações pelos enfermos, aflitos e presidiários pela Corrente Espiritual e Mental de Umbanda através da Rádio Clube Fluminense, 1 550 quilociclos. Envie seu nome: Avenida Automóvel Clube, 3 188. Irajá, Z.C. 38, Guanabara. Lembre-se: "No Poder da Fé, a Salvação de Nossas Almas". (Decelso). Visite a Corrente, pois além de um lugar para sua oração, você encontrará tudo mais sôbre Umbanda e para Beijada.

★

ULTIMA NOTICIA

Registramos com pesar o desencarne (falecimento) da irmã Deusina, espôsa do confrade Manuel Floriano, diretor espiritual da Tenda Senhor do Bonfim e antigo presidente da União Espiritista de Umbanda do Brasil. Ao irmão Floriano, o sincero pesar de "Nos Domínios da Fé", de LUTA DEMOCRATICA.



● *"Filhos e Filhas" da Fraternidade de Umbanda do Brasil preparam carinhosa homenagem à "mãezinha, dona Júlia, por motivo de seus 25 anos de vida religiosa, a realizar-se dia 7 próximo. "Nos Domínios da Fé", da LUTA DEMOCRÁTICA, associa-se às justas e merecidas homenagens à mãezinha. Lá iremos. Na foto, os "filhos" posam para LUTA DEMOCRÁTICA. — (foto de Nilo Casais).*

SÃO GONÇALO

● SANTOS LEVY

A história de São Gonçalo se perde na noite dos tempos até a descoberta do Brasil quando ali existiam aldeiamentos Tamoios que passaram a pertencer à capitania de São Vicente, doada em 1534 a Martim Afonso de Sousa.

Com o advento dos governos-gerais em 1549, passou a pertencer a Vila Real da Praia Grande, que por sua vez seria a parte integrante da Provincia do Rio de Janeiro abarcando as terras fluminenses e da Guanabara.

A colonização se iniciou na região da Colubandê, próximo aos rios Imboaçu e Cabuçu, no século XVII, principalmente quando foi doada a Gonçalo Gonçalves, uma sesmária na margem esquerda do Rio Guaxindiba. Êste construiu uma Igreja dedicada a São Gonçalo que se tornou Paróquia em 1646 ou 1647, porém por interêsse nas vias de comunicação veio a mesma se instalar nas margens do Imboaçu.

Inicialmente vivendo da cana-de-açúcar, a região se desenvolveu tanto, que em 1779 produzia 352 pipas de aguardente e 500 caixas de açúcar nos 23 engenhos existentes, cultivando também arroz feijão, milho e mandioca.

Em 1860 já havia 30 engenhos além de 10 olarias exportando telhas e tijolos para as localidades vizinhas por pequenos portos como Boaçu, Guaxindiba, Pôrto Velho Pôrto Nôvo e Ponta de São Gonçalo.

Prêsa ao contato do Rio de Janeiro, então capital federal, e totalmente ungida a Niterói, apesar do seu progresso, São Gonçalo só adquiriu fóros de independência pelo Decreto n.º 124 de 22 de setembro de 1890, já na República instalando-se, no entanto, ràpidamente em 12 de outubro do mesmo ano.

Por influência política da capital do Estado, a região voltou a ser Distrito de Niterói, pelo Decreto n.º 1, de 8 de maio de 1892, mas como seus habitantes, não conformados, iniciassem grande campanha pela emancipação era o Município estabelecido pelo Decreto n.º 34, de 17 de dezembro de 1892, reinstalado em 23 de fevereiro de 1893 na categoria de Vila e promovida a cidade pelo Decreto número 1 797, de 20 de novembro de 1922. Por influência do poder central do Estado, em 1923, voltou a ser considerada Vila, retomando a situação de cidade pela Lei n.º 2.335, de 27 de dezembro de 1929, que considerava como cidade tôdas as sedes municipais.

O município, quase é uma continuidade da capital do Estado, distando mesmo 12 quilômetros, sobretudo no Distrito de Neves, de grande densidade populacional. Seu clima ameno e sêco é agradável. Conta com 287 906 pessoas sendo o terceiro município em população espalhada pelo Distrito de São Gonçalo, Ipiíba, Conjolos, Neves e Sete Pontes que se ligam a Niterói por ruas calçadas, dotadas de água, luz e esgôtos.

A cidade apresenta construções modernas com vários edifícios na sede onde existam muitas lojas comerciais e agências bancárias. Também na indústria ocupa lugar de destaque, principalmente na fabricação de mármore, materiais de construção, móveis e pesca onde há as melhores fábricas de sardinha em conserva do País, além da grande produção de cimento, soda cáustica, fósforos, vidro, papel, sendo admirável ainda, a indústria siderúrgica.

Dispõe o município de vários hospitais, sobressaindo o hospital de São Gonçalo que tem a metade da capacidade local e apresenta perto de cem vagas para internamento gratuito, onde funciona uma escola de enfermagem, além de ambulatórios, farmácias e inúmeros profissionais de nível superior.

Além da parte hospitalar comum, destaca-se em Laranjal, o Educandário Vista Alegre, da Sociedade Fluminense de Assistência aos Lázaros e Defesa Contra a Lepra que mantém mais de duas centenas de vagas dando também assistência médica, sanitária e cultural aos doentes e seus filhos.

Na parte educacional, mantem o município inúmeras escolas primárias, cerca de 20 unidades escolares de curso secundário abrangendo o normal e comercial, além de tipografias, livrarias, sindicatos e três jornais, um dos quais bisemanal, cinemas e sociedades desportivo-culturais.

Turisticamente apresenta o município belas igrejas, destacando-se a Capela da Luz, na enseada do mesmo nome, em frente à ilha de Paquetá. O edifício do sítio dos Arcos também é interessante na Estrada da Conceição e a Fazenda do Colubandê, verdadeiro patrimônio histórico e artístico, que rememora o vetusto passado da velha provincia e tem sido objeto de várias reportagens nacionais. Sobressai também a velha matriz, tôda construída em pedra, que se iniciou em 10 de fevereiro de 1645.

Com a fundação da Cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro (Guanabara) em 1 de março de 1565, várias sesmarias foram doadas nas regiões proximas à Praia Grande (Niterói), inclusive onde é hoje Itaboraí Iam surgindo então lavouras de cana, engenhos e destilarias.

Na atual região de Venda das Pedras, surgiu na Fazenda Iguá, a Matriz de N. S da Conceição, anos mais tarde, transferida para uma igreja maior sob a invocação de São João Batista, construída por João Vaz Ferreira ou Pereira. Êste curato, em 18 de janeiro de 1696 foi elevado a paróquia, tornando-se Vila pelo Decreto de 15 de janeiro de 1833, instalando-se em 22 de maio do mesmo ano.

No Império, Itaboraí com o auxílio do braço escravo, teve grande prosperidade, enviando sua produção agrícola por embarcações, através do Pôrto das Caixas, assim denominado por escoar as caixas de açúcar: ali se hospedou certa feita Dom João VI, quando de suas visitas a Niterói, o que muito influiu para se desenvolver a cultura entre os fazendeiros, sendo construído então o Teatro João Caetano, inaugurado em 1872.

Terra de Joaquim Manuel de Macêdo e Alberto Tôrres, o município sofreu tremendamente com as febres palustres, o abolicionismo e, conseqüentemente com a República, além de que a construção da Estrada de Ferro Cantagalo, lhe reduziu o trabalho de descarga pelo Pôrto das Caixas.

A 27 quilômetros da capital do Estado o município, que tem apenas 24 metros de altura, é quente e úmido, dividido em seis distritos a saber: Itaboraí, Cabuçu, Itambi, Pôrto das Caixas, Sambaitiba e Tanguá. Tendo apenas 48 485 criaturas, poucos são os logradouros públicos da sede e fraquíssimo o comércio, outrora fecundo: prevalecendo a indústria de cerâmica, com bonitos vasos de barro. Também no domínio da eletricidade existem apenas quatro ou cinco centenas de ligações para cêrca de três dezenas de telefones.

Seu povo tem um banco local; a Cooperativa de Crédito Banco Agrícola de Itaboraí Ltda.

Há na região duas Casas de Saúde; na sede, a Casa de Caridade São João Batista, que mantém 30 leitos e em Venda das Pedras o Hospital Colônia Tavares Macêdo, do Govêrno Estadual, com 647 leitos, especializado em doenças contagiosas, principalmente a lepra, independentes do Pôsto de Higiene da sede e dois sub-postos em Pôrto das Caixas e Tanguá, pertencentes ao Departamento Nacional de Endemias Rurais do Ministério da Saúde.

Na comuna trabalham vários médicos, dentistas e farmacêuticos, êstes últimos, colaborando com as cinco farmácias locais.

No que tange às letras, encontramos dois órgãos quinzenais: "Fôlha de Itaboraí" e "O Itaboraiense"; alguns clubes locais, três cinemas, um teatro, os Ginásios Alberto Tôrres, do Govêrno estadual que mantém curso normal, e Joaquim Manuel de Macêdo e o Ginásio Industrial Leão XIII.

HORÓSCOPO

HOJE

VIRGEM (22 de agôsto a 22 de setembro) — Panorama de inquietação e dúvidas. Ciúmes e má compreensão dos seus sentimentos. Procure distrair-se na profissão, no esporte e nas atividades artísticas. Faça da religião o ponto de apoio. Espere o melhor.

LIBRA (23 de setembro a 22 de outubro) — Grande alegria para os enamorados e sonhadores. O romance floresce. Tendência a inverter o capital disponível. Isso trará apreciável lucro dentro de poucos meses. Siga a inspiração. Evite os deprimentes.

ESCORPIAO (23 de outubro a 21 de novembro) — Desengano e muita luta para atingir objetivos. Estímulos ausentes. Só mesmo encarando com filosofia e paciência você conseguirá vencer o atual estado de coisas. Cultive os pensamentos positivos e repouse.

SIGITÁRIO (22 de novembro a 21 de dezembro) — Dias de animação e contentamento. Modere as ambições e as explosões do gênio para alcançar grandes realizações. Faculdade de ação pronta e promissora. Uma viagem garante-lhe sucesso e prazer. Saúde vigorosa.

CAPRICÓRNIO (22 de dezembro a 20 de janeiro) — Neutros os astros para quase tudo nesta semana. Seria muito bom se você quebrasse a rotina e cuidasse de espairecer. Esqueça os negócios. Nada será de lucro. Imaginação tensa e tristeza. Repouse.

AQUÁRIO (21 de janeiro a 19 de fevereiro) — Esta fase poderá representar de grande importância para você e seus interêsses. Negócios em franco progresso e muito ampliadas as possibilidades de ganhar mais e obter juros compensadores. Saúde boa.

PEIXES (20 de fevereiro a 20 de março) — Em dias futuros talvez a sorte melhore. Agora não é possível reconciliação ou qualquer tentativa de harmonizar o ambiente. Tenha paciência e enfrente com energia as dificuldades. Repousar é saudável.

ÁRIES (21 de março a 19 de abril) — Se você encaminhar com alguma habilidade o rumo dos interêsses afetivos e dos negócios, obterá o êxito desejado. Sua estrêla é pacífica e tudo pode acontecer de bom. Viagens e contatos novos. Sorte.

TOURO (20 de abril a 20 de maio) — Há uma corrente de favores que não deve ser desprezada. Olvide o pessimismo que tenta colocar em dúvida o seu coração. De coragem, para agir e dizer o que pensa vai marcar o sucesso dos negócios.

GÊMEOS (21 de maio a 21 de junho) — Perspectivas mais sólidas e inspiração prodigiosa. Acalente o sonho de felicidade e espere tudo conseguir de quem ama. Promoção profissional e reconhecimento do valor e trabalho. Faça uma viagem.

CANCER (22 de junho a 21 de julho) — Semana mais ou menos decisiva para seu destino. Coração feliz e bem corespondido nos sentimentos sinceros. Propostas de negócios gerais e particularmente aos ligados a indústrias. Aura mais benéfica.

LEÃO (22 de julho a 21 de agôsto) — Alguma confusão poderá perturbar seu romance. Não se exalte e cuide atentamente de seus afazeres. Ofertas que deverão ser analisadas com inteligência e prontidão. Rotina é condição de segurança. Vigor físico.

AMANHÃ

VIRGEM (22 de agôsto a 22 de setembro) — Semana de neutralidade e tôda dificuldade se apresenta insolúvel. Adiar. Transferir. Esperar. Tudo poderá modificar com o tempo e a paciência. Distraia-se, ouvindo música e com as práticas religiosas.

LIBRA (23 de setembro a 22 de outubro) — Uns dias mais amenos virão para substituir a fase angustiada por que vem de passar. Só a prudência será aconselhável. Qualquer investimento carece de observação e cuidados. Prejuízos à vista. Prudência.

ESCORPIAO (23 de outubro a 21 de novembro) — Ir ao arrepio de corrente é sempre tarefa triste e difícil. Pondere os prós e contras para tirar a média do que ambiciona. Seus nervos pedem distração, repouso e tranqüilidade. Vá viajar que se recupera.

SAGITÁRIO (22 de novembro a 21 de dezembro) — Sideração favorável e grande encantamento pelo amor e pela ventura. Mente ativa e intensa atividade na profissão e nos negócios. Contatos novos e transações de lucro excepcional. Ginástica é fonte de saúde.

CAPRICÓRNIO (22 de dezembro a 20 de janeiro) — Devagar e perseverante você acabará por conseguir alguma coisa positiva e boa, sempre. Sua ambição é grande mas a agressividade anula os fluidos sentimentais generosos. Abra o coração às belezas da vida.

AQUÁRIO (21 de janeiro a 19 de fevereiro) — Sentimentos acrimoniosos. Tenha paciência ao lidar com pessoas enfadonhas. Reserve energias para enfrentar alguns problemas importantes. Surgirá em sua vida o dia propício e compensador. Nervos aniquilados.

PEIXES (20 de fevereiro a 20 de março) — Sideração amena e pródiga para os temas de amor e matrimônio. Será esta a sua semana de sorte e êxito em tudo. Não esmoreça nem leve em brincadeira o que lhe interessa. Físico sob ótima fluição e saúde.

ÁRIES (21 de março a 19 de abril) — Adversidade e incompreensão. Não insista em reconciliar-se. Nenhuma oportunidade para explicação convincente. Em relação a negócios e acôrdos de sociedade convém manter-se na obscuridade. Organismo combalido.

TOURO (20 de abril a 20 de maio) — Esta será a semana dos seus grandes acontecimentos. Alerta para questões que envolvam finanças e compromissos. No trabalho e nas artes obterá o êxito com que sempre sonhou. Viaje e diverta-se. Não se aborreça.

GÊMEOS (21 de maio a 21 de junho) — Aspectos de boas influências. Você deve relevar algum engano do ente amado. Não prejudique com ciúmes a paz e o seu bem viver. Agora haverá ajuda para negócios imobiliários bastante lucrativos. Saúde boa.

CANCER (22 de junho a 21 de julho) — Aura mais ou menos tranqüila. Aproveite e ponha em ordem os vários interêsses de ordem geral. Contorne alguma dificuldade com a prudência e diplomacia que lhe são peculiares. A mente carece de estímulos novos.

LEÃO (22 de julho a 21 de agôsto) — Suas pretensões nada acordam com a objetiva astral. Defenda o que é de direito sem prejudicar interêsses outros. Está acumulando obrigações e se esquecendo da escassez de recursos para praticá-las. Alerta.

Programação de tv

DOMINGO

CANAL 2

11,00 Missa Dominical
12,00 Mickey Rooney
12,30 Soldados da Fortuna
13,00 Bossaudade
14,00 Dois no Esporte
15,30 Cinema de Graça
17,30 Côrte Rayol Show
18,30 Show Riso
19,35 Hora da Buzina
22,00 Dois no Ring

CANAL 4

10,00 Concertos para a Juventude
11,00 Tv Turismo
12,00 Tele Cace Intercolegial
13,00 O Seu Exército
13,30 Domingo de Comédias
16,30 Domingo de Aventuras
18,00 Thunderbirds
19,00 Derci Espetacular
22,00 Os Defensores
23,00 Cidade Aberta

CANAL 6

11,00 Clube do Guri
12,00 Reportagem Esportiva
13,40 Gurilândia
14,10 Portugal no Mundo
14,45 Tv de VT
15,35 Festival de Cinema Brasileiro
17,35 Velhos Tempos
17,50 Flipper
18,25 Disneylândia
19,30 Estúdio Um
20,35 A Brasa da Casa
21,35 The Virginian
23,10 Dangerman

CANAL 9

13,00 Teleturis
16,00 O Norte Canta
16,50 WM em Tv
17,20 Atrações
17,30 O Brasil Canta
18,45 Clubes se Divertem
19,30 Repórter
20,00 Jornada Esportiva
21,45 Nosso Repórter
21,50 Prova dos Nove
23,35 Fronteiras

CANAL 13

15,00 Desenhos
15,35 Na Onda do Jair
16,35 Reprise de Shivaree
16,55 Circo do Carequinha
17,00 Reprise de Embalo
18,40 Show do Vasco
19,15 Disc Show
20,30 Honey West
21,00 Alegria Tem Hora
22,00 O Homem do Sapato Branco

2.ª FEIRA

CANAL 2

14,00 Lassie
14,30 Seriado
16,00 Cinema de Graça
17,00 Haroldo Muniz
17,30 Novela
18,00 Novela Infanto-Juvenil
18,30 Polícia às Suas Ordens
19,00 Novela
19,30 Jornal da Cidade
20,00 A Cidade se Diverte
21,00 Novela
21,30 Novela
22,00 Acabou de Acontecer
22,15 Cinema de Graça
24,00 Jornal Excelsior

CANAL 4

11,00 Uni-Duni-Tê
12,00 Show da Cidade
14,00 Alegria de Cozinhar
14,30 Sessão das Duas
15,55 Ultra Notícias
16,00 Cine Globo
17,00 Capitão Furacão
18,45 Os Três Patetas
19,15 Família Buscapé
20,05 Noite de Gala
21,30 O Sheik de Agadir
22,00 Jornal de Vanguarda
22,15 Ibrahim Sued Repórter
22,30 Sessão das Dez

CANAL 6

14,00 Fúria
14,35 Super Bazar
15,25 Jetson
16,00 O Zorro
16,35 Jornal da Tarde
17,35 Pullman Júnior
18,10 Ilha dos Birutas
18,30 Cara de Mulher
19,20 Somos Todos Irmãos
19,55 Diário
20,00 Repórter Esso
20,15 A Grande Parada
21,30 Ciúmes
22,05 A Calúnia
22,35 Jornal da Noite
23,30 Variedades

CANAL 9

12,30 Boa Tarde, Rio
18,10 Let's Learn English
18,45 Artigo 99
19,25 Close-Up
19,40 Repórter
19,55 Esportes
20,15 Rin-Tin-Tin
20,30 O Valente
21,25 Entrevistas
21,55 Faces do Oeste
22,30 A Bôlsa e Notícia

CANAL 13

19,25 Bate Pronto
20,00 Tv-Rio Notícias
20,00 Novela
20,30 Agora é que são elas
21,30 Novela
21,50 Hitchcock
22,30 Duelo Nos Esportes
19,30 Tv-Rio Notícias
23,30 Líder
23,40 Os Pecadores do Século

CASA ARISTOCRATA

Vende de tudo para Rádio e TV! Mas não é só! Vende também discos nacionais e estrangeiros pelos menores preços da praça! CASA ARISTOCRATA, para o técnico e para o discófilo. Rua Acre, 28 — Tel. 23-3501. — Antenas para carros.

VIDRAÇARIA CRUZEIRO DO SUL

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO

Instalações completas de Vidros, Metais, Espelhos, Cristais e Vidros fantasias — Telhas, Ladrilhos, Pavês, Tijolos e Molduras em grosso — "Bisantages", Espelhação, Gravação, Operação etc

EXECUÇÃO RÁPIDA A PREÇOS MODERNOS
OFICINAS PRÓPRIAS
GRANDE VARIEDADE DE ARTIGOS PARA PRESENTE
PAULINO RODRIGUES DA ROCHA & CIA. LTDA.
Rua do Resende, 38-35 — Tel.: 42-4434 — Loja
Rua dos Arcos, 96 — Depósitos

Rádio

● ROBERTO REIS

ROSSINI PINTO comanda, pela Rádio Eldorado, três programas: de segunda a sexta, "Jovens na Vanguarda", às 12 horas e "Viva a Juventude", às 17 horas. Aos sábados, ele comanda a partir das 11 horas, "Parada do Rio".

RENATO MURCE lançou nôvo programa na Rádio Nacional. Trata-se de "Clave de Sol", que é apresentado às segundas-feiras, às 12 hs.

RUI DE ASSIS, cantor que atuou na Rádio Mairinque Veiga, está de volta, gravando um compacto simples para a "Rca", dirigida por Washington Fernandes.

ILCA PINHEIRO (rádio-atriz da Rádio Tupi) retornou das férias e já reassumiu suas atividades na programação novelística da PRG-3.

TRINITARIO ALBACETE é o nôvo responsável pelo setor de divulgação da Rádio Nacional. Dêle é a notícia da troca de horário na novela "Do Céu Vêm os Anjos". O cartaz de autoria de Nara Navarro está sendo transmitido de segunda a sexta, às 15 horas.

MARTINE NETO é o responsável pelo programa "Coquetel", que a Rádio Rio de Janeiro transmite aos domingos, às 14 horas, proporcionando notícias sociais, esportivas, artísticas etc., além de uma seleção musical.

JADIR MARTINS é o nôvo comentarista esportivo da Rádio Mundial, integrando a equipe sob o comando de Carlos Varela.

LILIANA RENATA (confreira da página aqui ao lado) deverá ser procurada para produzir um programa feminino para a televisão. Talento a môça tem de sobra, resta saber se os "entendidos" em televisão vão lhe dar o justo valor...

FLAVIO CAVALCANTE num programa em benefício à Casa dos Artistas, disse ao apresentar o palhaço de circo mais antigo, chamar-se "Nenem". Êste apelido é de família, pois no circo êle era conhecido como "Tico-Tico", e fêz rir muitas gerações.

TROVAS E TROVAS

MARINA

TROVAS e Trovas, que focaliza semanalmente os trovadores dêste imenso Brasil, nesta edição o faz com um grande trovador fluminense. Trata-se de Válter da Costa Moreira. Nasceu Válter Moreira na cidade de Guapimirim, no Estado do Rio, no dia 14 de novembro de 1932. É filho de Alziro de Meneses Moreira e dona Esmeraldina da Costa Moreira. Válter Moreira não é apenas um trovador, mas um excelente sonetista e poeta.

É casado com dona Delizete da Silva Moreira e tem três graciosos filhos os quais, possivelmente, serão os grandes poetas do futuro. É muito dedicado à sua família, e nesta, encontra tôda a razão da sua grande inspiração, que iremos comprovar através dos seus feitos.

Reside em Magé, na cidade do "Dedo de Deus", onde goza da estima de todos. É comerciante. Pertence a várias agremiações literárias. Na intimidade, Válter Moreira é um rapaz despreocupado brincalhão, porém sabemos muito bem que êste é um batalhador, um esforçado e responsável chefe de família.

Como dissemos que Válter é um excelente trovador, necessário se faz que transcrevamos suas trovas para que nossos leitores tenham provas reais da sua autenticidade, do seu valor poético e do seu bom-gôsto. Vejamos: Às vêzes, fico pensando: / Como é que pode na vida, / Duas pessoas se amando / Ter a vida mal vivida: — Cai em pranto a natureza, / Na mais profunda agonia, / Tudo é silêncio e tristeza / Dentro da noite vazia: E ainda: Partiste... porém levaste / Impressa nos olhos teus / A tristeza que deixaste / Como lembrança do adeus.

Para Válter Moreira não existe tema difícil, nem hora certa para trovar, porque o faz sempre muito bem. Suas trovas humorísticas são maravilhosas. Demonstra Válter que o humorismo sadio não tira a beleza da poesia, simplesmente dá-lhe uma graça diferente: É minha cara o garôto / Exclama o pai, orgulhoso; / Mas o vizinho marôto / Diz baixinho: Mentiroso... E ainda: Fui chamado professor / Professor? Não sei de que... / Se sábias aulas de amor / Quem me dá sempre é você.

Como percebemos, através de suas trovas, Válter Moreira tem forte dosagem de inspiração e alcançará muito êxito nas obras que futuramente publicará, seja em trovas ou qualquer gênero de poesia. Quando Válter escreve sôbre criança é com entusiasmo, a graça daqueles que souberam na vida ser bons filhos, amigos e pais.

Senão, vejamos: Por que soluças meu filho / Se tens papai a teu lado? / — É porque não vejo o brilho / Dos teus olhos do passado. E: Por que me fitas, criança, / Com êste olhar triste assim? / — Já perdi tôda a esperança, / Não tenho ninguém por mim. Quando Válter fala em tristeza, covardia e desilusão, é com a classe que aqui vemos:

Não te envergonhes, senhora, / mostra o teu pranto escondido / O pranto de quem não chora / É muito mais dolorido... E ainda: Pôncio Pilatos, covarde, / Com todos quis ficar bem, / Descobriu, já muito tarde, / Que razão dá-se a quem tem. E: Desta vida fiz estudo, / Tirei minhas deduções / A mulher a quem dei tudo / Só me deu desilusões.

E, finalmente, mais uma trova do nosso focalizado de hoje, que muito enriqueceu a nossa coluna: Nada é mais belo e profundo / Do que a ternura sem par / Dos olhos de um moribundo, / Depois de se confessar.

Parabéns a Válter da Costa Moreira pelas suas magníficas trovas, e a Magé, a terra dos poetas, a terra da inspiração, pelo grande número de poetas que deu ao Brasil.

Trovas e Trovas, que apresentou um trovador mageense de inegável talento poético, aponta as trovas da semana:

MARIA NASCIMENTO SANTOS (GB)
Quisera ser um brinquedo,
Ou ser fios de esperanças...
Para morar em segrêdo
No coração das crianças.

CARLOS GUIMARÃES (GB)
Os momentos mais felizes
Dessa nossa história louca
São aquêles em que dizes
Segredos na minha bôca.

DAVI DE ARAUJO (Santos, SP)
Que segrêdo tão profundo,
Nossa existência contém:
A gente vem a êste mundo
Mas nunca sabe ao que vem.

Atenção trovadores: — Enviem suas trovas e biografias, para que oportunamente sejam divulgadas. Endereço para remessa: Maria Nascimento Santos, Rua Dr. O'Relly, 210 — Realengo — Rio de Janeiro — Gb.

MÚSICA

● HUGO SILVA

A VALSA é imortal. Podem surgir, de tempos em tempos, novas danças, novos ritmos, que, no entusiasmo dos primeiros momentos, possam parecer definitivos pelo muito que possam satisfazer aos anseios da juventude, em geral, sempre rebelada contra as preferências dos mais velhos. Mas, sem tardança, os novos ritmos passam, incapazes de se firmarem definitivamente no gôsto popular, por lhes faltar o que sobra na valsa: inebriante colorido, ritmo espontâneo, delicadeza de harmonia, verdadeira beleza...

A valsa é internacional e eterna; sua vitalidade é perene. É, pois, motivo de grande satisfação para os amantes da boa música e da valsa que formam legiões, o lançamento pela "CBS", Indústria Brasileira, sita na Rua Visconde do Rio Branco n.º 53, de dois ótimos Lps: Valsas Românticas, de Tchaikovsy, com a orquestra de André Kostelanetz, e Valsas de Chopin, pelo pianista Dino Lipatti.

Tchaikovsky, um dos maiores compositores russos modernos, deixou uma obra considerável em vários estilos: música orquestral, de câmara, "ouvertures", concertos, óperas, balé. Entre suas inúmeras composições citam-se sete Sinfonias, destacando-se a n.º 6, a célebre Patética; seis Suites; os Poemas Sinfônicos; das óperas, das quais Eugênio Oneguin é a mais conhecida; três Concêrtos para piano e orquestra; balés A Bela Adormecida, Lago dos Cisnes e Quebra Nozes; um concêrto para violino e orquestra; a Abertura 1812; o Capricho Italiano. Na sua obra "transparece seu temperamento eslavo, ora cheio de doçura, ora de uma rudeza tôda asiática". Mas, em sua aparente contradição com típicos rasgos russos, mesclados com influências européias, seu estilo inconfundível evita o conflito existente na música russa: Oriente ou Ocidente. "Logra uma síntese admirável, fundindo no estilo grande intensidade melódica, riqueza de ritmo e magistral instrumentação", — observa Kurt Pahlen. E foi o que sentimos, embevecidos, ao ouvir o ótimo Lp de André Kostelanetz que soube envolver a fascinante música de Tchaiskovsky "uma roupagem de deslumbrante riqueza orquestral".

Não menos fascinante, embora despido de [illegible] roupagem orquestral, pois executado somente ao piano, único instrumento para o qual compôs Chopin, "o poeta do piano" é o Lp apresentado pelo pianista Dinu Lipatti, [illegible] cedo desaparecido aos 33 anos de idade. [illegible] a quem a Polônia deve sua imortalidade artística, personifica grande parte do espírito multiforme do Romantismo; "é um dos expoentes de maiores dotes representativos das idéias dessa época". Suas valsas, principalmente quando interpretadas pelo virtuosismo do grande pianista romeno, têm beleza original e individualidade poética, destacando-se para nós a N.º 9 em lá bemol maior, op. 69, n. 1, Valsa do Adeus, presente de despedida de Chopin a Maria Vodzshinska, encantadora jovem polonesa, cujos pais que quiseram ter como genro a maior glória musical de sua pátria e uma das maiores do mundo em todos os tempos...

DISCOS

● DISCEU EZEQUIEL

UMA VEZ MAIS JOSÉ AUGUSTO — O cantor José Augusto, um dos principais intérpretes do cast da editôra Chantecler, regressa ao suplemento daquela casa, com mais um microssulco de longa duração, que traz como título o seu próprio nome, já agora uma atração para uma enorme legião de fãs e admiradores de sua voz.

Com acompanhamentos da orquestra Chantecler, regida pelos maestros Willy Join, Francisco Morais e Porcinho, com bonitos arranjos que muito valorizam o disco, José Augusto obtém com esta gravação, os melhores momentos artísticos de sua carreira.

No roteiro melódico do disco, vamos encontrar Nos Braços do Meu Amor, Uma Vez Mais, O Destino é Culpado, Em Busca do Amor, Meus Tempos de Criança, Cicatriz da Saudade, A Bondade de Deus, Tudo Por Nada, Poema de um Sonho, Célia, Promessa à Lua e Tenho Raiva de Mim, uma reunião de modernas páginas, bonitas, de compositores conhecidos e de gabarito, como Geraldo Nunes, Jair Amorim, Evaldo Gouveia, Mário Sérgio, Ataulfo Alves, Osvaldo Guilherme, Nísio, e outros.

Uma excelente gravação de música popular brasileira, que irá vender bem, certamente.

◆◆◆

O SUCESSO ESTÁ DE VOLTA — O sucesso está de volta, com a volta ao disco long-play de Valdir Calmon, para a chancela milionária do ritmo que é a Copacabana Discos. Uma gravação muito boa, com Valdir Calmon dominando como em seus melhores momentos, o instrumento de sua arte — piano e, em algumas passagens, o órgão. Hit Parede, tal é o nome do volume, está uma brasa, principalmente para os dançarinos, e é mais um elo da cadeia exitosa que tem sido a carreira do fabuloso músico nacional.

São os seguintes os hits da seleção de sucessos tal qual Valdir Calmon a anotou nas suas noites da Arpege: Io ti darà di più, Tristeza, La Playa, O Canto de Ossanha, Olhar de Fogo, Colher de Chá, Balancei a Roseira, Vem Chegando a Madrugada, Thunderball, Quero Que Vá Tudo Para o Inferno, Dio, Come ti Amo, Ta Tudo aí, Giramundo e Se Non Avessi Più te.

Uma beleza sonora, amigos.

◆◆◆

NOTICIAS — Guy Mardel, a coqueluche das garôtas brasileiras no momento, está firme com seu nôvo sucesso para a Vogue, que é Si tu n'y crois pas, acoplado por Je T'ai cru trop vite... Filipe é outro cantor internacional que vem agradando bastante ao público brasileiro, agora êle se apresenta outra vez em disco compacto simples, através da uma matriz Mocambo, cantando Ci Dicemmo Addio, com acoplo de La Luna o Fiori, e que conta com a nossa inteira recomendação... Outro cantor do momento, que está sendo bem trabalhado pela sua representante no Brasil, a Mocambo é Udo Jurgens; Zélia Câmara nos envia agora seu último sucesso europeu que está destinado a ser sucesso também no Brasil — a composição intitulada Merci Chérie, cujo acoplo é Ça ne vaut pas l'amour...

Hélio Freitas está dinamizando o departamento de divulgação da Chantecler Discos, no qual foi recentemente empossado. Segundo nosso amigo Xavier a firma em pauta vem de faturar no último mês o seu recorde de vendagem na Guanabara Paraíba. E por falar na Chantecler, encontramos no seu suplemento atual um disco internacional de gabarito compacto simples Io ho in mente te — Resta na interpretação eloquente do quarteto italiano Equipe 84...

TELE-CRÍTICA

PAULO LIRA

A TELEVISÃO apresenta certos elementos incapazes de uma demonstração de valor profissional e que tudo fazem no sentido de prejudicarem outros que são profissionais competentes mas não compartilham da mesma "panelinha"...

Entretanto, como em tôda classe, existe sempre alguém que pode honrar o trabalho que faz não só pela excelente categoria com que se apresenta mas também pelo espírito de companheirismo que é tão raro em nossos dias. Um exemplo de um grande profissional e de grande companheiro: Hilton Gomes.

◆ DIVULGAÇÃO — É interessante notar como pode funcionar bem um Setor de Divulgação e Relações Públicas de uma emissora de televisão.

Qual o colunista que não se sente prestigiado em receber diàriamente como recebemos da Tupi, Excelsior e Rio amplo material que fala sôbre as atividades do respectivo canal.

Não precisamos salientar a eficiência de um Casperi que é um exemplo do homem certo no lugar certo e que há tanto tempo está à frente das Emissoras Associadas tanto no rádio como na televisão.

Uma pergunta: quem é o responsável pela Divulgação da Tv-Globo?

◆ GAIA NO 13 — Assinou contrato com a emissora do Pôsto 6 o maestro Gaia. Passou a integrar o Departamento Mulcal chefiado por Erlon Chaves.

◆ EM PRIMEIRO LUGAR — De acôrdo com os últimos índices do IBOPE a Tv-Tupi está em primeiro lugar na preferência dos telespectadores na faixa de horário que vai das 19 às 21.30 h nos dias úteis com 22.6 enquanto a segunda colocada está com 20.7.

◆ TRANSFERENCIA — A equipe de esportes que está no canal 13 em conversa com o canal quatro e alguns já com contratos assinados...

◆ DANGER MAN — Para amenizar um pouco as novelas recomendamos "Danger Man" apresentado pelo canal 6 aos domingos às 23.10 no encerramento da programação. No domingo a programação que é sempre ruim nas emissoras de um modo geral, salva-se agora com Disneylândia e Estúdio Um, na emissora da Urca.

Defenda-se da situação no Ponto Frio bonzão

EM TUA DEFESA:

LEONAM bluette

VOCÊ ESCOLHE O MOVEL PARA QUALQUER TIPO DE LEONAM.

LEONAM bluette mod. GEMINI
Aero dinâmica, zig-zag, com botão regulador das 3 posições da agulha (funciona com 1 ou duas agulhas independentes). Completa caixa de acessórios.
mensal desafio 7.650

LEONAM bluette moderna tipo retilínea
Costura sêda, lona, plástico, malha ou nylòn, com a mesma perfeição. Arremate automàticamente da costura.
mensal desafio 4.700

LEONAM bluette Standard
Modêlo clássico, agora em côr metálica.
mensal desafio 4.260

MOVEL FREDERICO ALDAMA
Super luxo com 5 gavetas madeira de lei, marfim. Acabamento esmerado.
mensal 2.800

MOVEL FREDERICO ALDAMA
Super luxo com 5 gavetas madeira de lei, imbuia. Acabamento esmerado.
mensal 2.700

MOVEL SAFIRA
luxo, 2 gavetas laterais e 1 gavetão. Madeiras de lei, marfim ou imbuia.
mensal 3.300

MOVEL ADONIS
tipo console em marfim ou caviúna com gavetão embutido.
mensal 5.600

MODELO PORTATIL
Revestido com fino couro plástico
mensal 2.150

TUDO COM 1.000 DE ENTRADA

LEONAM bluette mod. IRMA
Super automática, zig-zag, a única no Brasil que faz ponto retrocesso, grega e café, além de todos os outros pontos de bordados feitos pelas outras máquinas automáticas.
mensal desafio 11.900

GRÁTIS:
Curso de bordado nas escolinhas Ponto Frio.
Centro - Uruguaiana, 134
Madureira - Carolina Machado, 418
Niterói - Conceição, 79

EM TUA DEFESA: Ponto Frio bonzão

CENTRO
R. Uruguaiana
Av. Passos
Av. Mal. Floriano

CATETE
Pça. José de Alencar
COPACABANA
BENFICA

RAMOS
MADUREIRA
CAMPO GRANDE
NILÓPOLIS

N. IGUAÇÚ
S. J. MERITI
CAXIAS
NITERÓI

S. GONÇALO
ALCÂNTARA
BRASÍLIA
TAGUATINGA

TROQUE E LUCRE: SUA MAQUINA DE COSTURA ANTIGA - USADA EM QUALQUER ESTADO NAS LOJAS PONTO FRIO URUGUAIANA, COPACABANA, N. IGUAÇU E NITERÓI

Visite a nova Loja Formilar especializada em móveis de Formiplac – Rua Uruguaiana, 95

Clubes DA CIDADE

● VALTER RIZO

BASTANTE categorizado foi o baile de aniversário do Clube de Regatas Vasco da Gama. Tudo funcionou à contento, desde a recepção até o show dos Violinos de Varsóvia. De parabéns o vibrante vice-presidente social César Areias e seu eficientíssimo diretor Valdemar Diniz.

● O empresário de Roberto Carlos não está encontrando facilidade para vender o show de artista aqui no Rio. Pudera, o preço da contratação é proibitivo. O cantor só faz sucesso mesmo é na televisão e os deficits dos clubes que já o promoveram, orçaram na casa de milhões de cruzeiros.

● O Grajaú Tênis Clube promoverá, durante todo o mês de setembro, festividades comemorativas do seu 41.º aniversário de fundação.

● O Vale do Ipê Campestre Clube promoveu com absoluto sucesso o III Festival do Uisque.

◆◆◆

GENTE QUE É NOTÍCIA: Zeari Brasil expondo suas telas na Galeria Corredor de Arte da Gaúcha. Sucesso... Francisco Rainho, presidente do São Cristóvão Imperial licenciou-se. Assumiu o dr. Manuel Silveira... Nádia Nunes é a bonita Miss Charme da Casa da Praia Clube... Marli Cabral Machado e Paulo Resende, ontem, realizaram o grande sonho. Casaram-se... Também ontem, estiveram frente ao altar para o sim, Darli Cabral Machado e Alberto Rocha Costa... O presidente Joaquim de Oliveira Júnior empolgado com o iê-iê-iê no seu clube, o Jacarepaguá T.C.... Crisomilda Cruxem promoveu desfile de modas no Vale do Ipê... Galvarino Ponce, cônsul do Chile, no Brasil receberá a imprensa para um coquetel, dia 15, às 19 horas... Fernando Gasparian autografando o seu livro Em Defesa da Economia Nacional... Edilberto Pelegrini Nahn seguiu para os States... O radialista Paulo Roberto será o mestre de cerimônia da festa das debutantes do Tijuca Tênis Clube... O casal Maria do Carmo—Paulo Pinto movimentando o Departamento Social do Tijuca... Laís—Luís Castellano de Lucena retornando às atividades clubísticas... Valdemar Padrão lançando o conjunto de iê-iê-iê Brazilian Birds... A sra. Norma Félix de Sousa, no Várzea, movimentando o iê-iê-iê... Dr. Homero Trindade presença muito simpática nas festividades do Várzea... Paulo Zouain de amor nôvo. O nome é Miriam Fernandes... Eleonora Marçana Barbosa é mesmo um encanto de môça... Grupo bonito é formado por Vera Lúcia Costa Maia Vidal, Vanda Velerson Nogueira da Gama e Heloísa Trindade... Brotinho encantador chama-se Sônia Caldas... A sra. Luzia Gervais, diretora-social da Hípica, é mesmo uma simpatia!.. O casal Nijeni—Eduardo de Sousa Góis recebeu para um jantar categorizado... O simpaticíssimo casal Fátima—Valdemar Diniz recebeu o colunista para um almôço agradabilíssimo... Mário Costa prestando declarações sôbre o porque não aceitou nenhum cargo na diretoria do Riachuelo T.C.... Ubirajara Nascimento, presidente, e, Marina da Conceição Silva, miss Cacique 66, pensando seriamente no grande dia. Casamento à vista. Por hoje, é só. Até domingo.

● Janete Zapaio, a môça da foto, é sempre uma festa para os olhos de todos aquêles que, participando ou não, do quadro social, frequentam as festas do Clube dos Suboficiais e Sargentos da Aeronáutica.

DESTAQUES da semana

● MILTON DE MORAES EMERY

★ *O "Amor Depois dos Onze" passou para as nove horas e trinta minutos. O amor antecipado pode ser visto no Teatro de Bôlso, onde se aplaudirá Amâncio e Patrícia Lins e Silva, que estão na foto, e Maria Pompeu (que não está).*

◆ **O Knack — A Bossa da Conquista**, atual cartaz do Teatro Nacional de Comédia, está com boa receptividade e mais de 80 por cento dos espectadores consultados, à saída do teatro, responderam ótimo e muito bom. A peça é de autoria de Ann Jellicoe e traduzida por Bárbara Heliodora.

★

◆ **Dona Patinha Vai Ser Miss** vai ser assistida pelas crianças do Educandário Santa Maria, que abriga filhos de leprosos, pois Valdir Maia reservou 100 ingressos para aquêle educandário.

★

◆ **Gustavo Dória**, professor de teatro do Conservatório Nacional e da Escola de Teatro Martins Pena, deixou de ser ensaiador de radioteatro, transferindo-se para o Departamento Jurídico das Associadas.

★

◆ A próxima montagem do Teatro de Comédia da Guanabara que será encenada no Teatro Serrador, logo após o término da temporada de Terror e Miséria do III Reich, será a comédia de Paulo Silvino Lua-de-Mel Sem Noite de Núpcias. No elenco estarão Ioná Magalhães, Augusto César e Miriam Pérsia. Disem que vem um nôvo galã para aquela peça.

★

◆ **Vitor Berbara** deverá seguir para a capital potiguar nos próximos dias, a fim de assistir à estréia da comédia musicada Senhora Carrapicho, de Meira Pires, com música de Nélson Ferreira. Berbara, logo após, vai com seu Alô, Dolly! a Pôrto Alegre e em seguida cumprirá o contrato com a sua comédia musical em Buenos Aires. A intenção dos diretores é fazer com que Vitor Berbara traga o musical para o Rio.

★

◆ **Onde Canta o Sabiá** recebeu convite de Pôrto Alegre para uma temporada de 15 dias no Teatro Leopoldina, um dos melhores do Brasil. Também um convite vindo de Fortaleza, para o musical ser exibido no Teatro José de Alencar, e agora um outro convite de Salvador, para ser encenado na capital baiana, no Teatro Carlos Gomes.

★

◆ **Mulher Zero Quilômetro** já no seu nono mês de sucesso, no Teatro Mesbla. No próximo dia 8 completa 9 meses de cartaz com Daise Lúcidi e André Villon nos principais papéis. Está no fim da temporada para que seja encenada a comédia de Henrique Santana, **Morra Agora e Pague Depois.**

★

◆ Iniciou, sexta-feira, a temporada do Grupo Infantil de Teatro Nenê, no Teatro Miguel de Lemos. O espetáculo, em que apenas crianças participam, chama-se **Cada Criança é Uma Canção.**

★

◆ Foi negado o mandado de segurança impetrado pela Emprêsa Teatral SM Diversões, para apresentar o quadro **Sermão da Montanha**, na peça **Terror e Miséria do III Reich.** O recurso deverá ir a julgamento no correr da presente semana. Diretores do TCG solicitaram audiência ao cardeal dom Jaime de Barros Câmara, para convidá-lo a assistir a peça e, ao mesmo tempo, pedir sua opinião sôbre a presença do retrato do Papa Pio XII, na peça, interditada pela censura.

★

◆ **Cecília Prada**, autora brasileira que estreou sua carreira teatral em Nova Iorque, com a peça **Central Park Bench Number 33 Flight 307**, escreveu **Cia. Século XX de Responsabilidade Ltda.**, e o Grupo Contato está encenando, já com grande sucesso, no Teatro Jovem, em Botafogo. O diretor do espetáculo, Jaci Hargreaves, estudou direção e cenografia com Gianni Ratto. A peça é uma biografia satírica do século e aborda as questões vitais de nossos tempos, como miséria, subdesenvolvimento, militarismo, problema racial, automação, ameaça atômica e outros. O elenco de gente môça está muito bom.

★

◆ No dia 9 deverá estrear, no Teatro Ginástico, **O Senhor Puntila e Seu Criado Matti**, de Brecht. A peça estará até hoje no Teatro Guaira, de Curitiba, onde fêz grande sucesso. Tudo indica, aquilo venha a repetir-se no Rio, principalmente por causa do ótimo elenco da Companhia Carioca de Comédia.

★

◆ Um dos melhores espetáculos em cena atualmente, no Rio, e sem dúvida a peça de Bloch, **Os Pais Abstratos**, que Glauce Rocha, Darlene Glória e Jorge Dória representam no Teatro Princesa Isabel.

★

◆ Muito freqüentado, aos sábados e domingos à tarde, o Teatro de Arena da Guanabara. Ali está sendo encenada a peça infantil **O Rapto das Cebolinhas**, com um bom elenco. Vimos o entusiasmo da garotada, que parecia acompanhar todos os detalhes do espetáculo, inclusive muitas vêzes antecipando o desfecho.

★

◆ **Rogério Fróis** foi designado diretor do Teatro Artur Azevedo, de Campo Grande. Pretende o ator fazer um elenco próprio de gente daquele subúrbio e levar também conjuntos que atualmente se exibem nos palcos do Centro e da Zona Sul.

★

◆ Depois de amanhã a estréia de Ari Toledo no Teatro Santa Rosa, com seu musical **A Criação do Mundo Segundo Ari Toledo.**

★

◆ Hoje o último espetáculo de **Um Pouco de Loucura Não Faz Mal a Ninguém**, no Teatro Maison de France.

★

◆ Também Gomes Leal estará apresentando sua revista sòmente até hoje. **Que Tudo Mais vá pro Inferno** deixa hoje o Teatro Rival e o produtor já está com outra revista em ensaios, com mais um punhado de gente nova.

★

◆ Dia 9 estréia, no Teatro de Bôlso, mais um espetáculo de Aurimar Rocha, para a juventude. Trata-se da comédia de Augusto Boal, **Marido Magro e Mulher Chata**, com Aurimar, Adriana Prieto, João Graça, Marilu Bueno e Osmar Frazão.

★

◆ Agora diàriamente, Sérgio Cabral e Teresa Aragão apresentam, no Teatro do Grupo Opinião, **A Fina Flor do Samba**, às 21.30 h.

★

◆ O Teatro Alemão com um belo repertório no Teatro (Auditório) de "O Globo", a partir de amanhã e até o dia 10, com cinco representações diferentes.

★

◆ Enquanto Aurimar não estréia, **Amor Depois dos Onze** continua no horário das 21.30 horas, com Maria Pompeu, Amândio, Djenane Machado, Patrícia Lins e Silva e outros.

★ *A mocidade de hoje participa ativamente na luta pelos seus direitos. Profundamente democrática e nada desinteressada de seu futuro.*

TEATRO

● EFE PINTO

O AMOR nunca se encontra com aquêles que o buscam em muitos corações. Êle se nega nessas circunstâncias porque o que moverá o buscador será a vaidade ou então a luxúria. E o amor nada tem a ver com uma nem com outra.

Na peça que está no Teatro Nacional de Comédia há implicação com o amor. A conquista pode nada ter a ver com êste mas o amor sempre resulta, de certo modo, da conquista. E a conquista no caso tem relação direta com o amor.

Três moços londrinos que se acomodam numa casa para a qual se mudaram recentemente são focalizados por Ann Jellicoe. Junta-se a êles uma jovem que se torna o centro de tôdas as ações. Tolen, Tom e Colin gravitam em tôrno de Nanci. O primeiro pretende ser o escolhido dos deuses e devido a êsse favorecimento julga que nenhuma mulher poderá resistir aos seus ataques porque êle é dotado da bossa da conquista. Tom não se rende àquilo que Tolen tem como evidente e insofismável. A irritação entre ambos atinge nível insuportável. Este, por todos os modos, procura impressionar: os dois amigos, Tom e Colin, precisam convencer-se de que tôdas capitularão ante êle. Preocupa-se em demonstrar a Colin que Nanci se renderá, que Nanci não deixará de entregar-se, de ser envolvida por suas manobras. Colin, sumamente impressionável, e rapaz de pouca ou nenhuma experiência amorosa fica atento às demonstrações de Tolen e se maravilha com elas. Quer saber como conquistar as mulheres. O que é necessário fazer? Há algum modo especial de cumprimentá-las? O cidadão terá de caminhar de algum modo especial? Terá de vestir-se como? A elegância no comportamento é sumamente necessária? As mulheres preferem os homens sérios? ou os folgazões? os irresponsáveis?

As mulheres preferem os que têm bossa. Os que conseguem submetê-las ao mesmo tempo que as livram de qualquer parcela de responsabilidade. Elas querem dominar libertando-se da responsabilidade de tudo que fazem. Por isso terão que ser dominadas nem que para isso o homem tenha de rastejar aos seus pés. Um simulacro de escravo não é escravo. Em poucas palavras Tolen expõe sua teoria.

Colin fica apenas com esta. A prática o apavora. Sente-se incapaz. A cena em que aparece saltitando como um pássaro deixa-nos a impressão exata do personagem que quer se libertar dos seus complexos. E Tolen parece que não passa de um impotente que quer afirmar sua virilidade.

Seria Tom o mais equilibrado, o isento de complexos de conquista ou impeditivos de conquista. A coisa pode vir naturalmente.

Nanci anseia por um amor? E quem não o quer? Atraída por Tolen parece que se renderá. A solução encontra-a nos braços de quem se apresenta como o mais humano.

A direção é de Antônio Ghigoneto, que já nos havia chamado a atenção em "O Patinho Torto", que tanto aplaudimos.

O espetáculo é vivo. Inteligentemente marcado. Nada corriqueiro. Não nos satisfês inteiramente o primeiro ato, onde assinalamos intervenções muito mecânicas de todos os intérpretes, mas a partir do momento em que Tolen diz da necessidade de proteínas para atender às solicitações do sexo o espetáculo se torna adulto e prende o espectador até o final.

Indubitàvelmente, a melhor interpretação é a de Dirce Migliaccio. Não seria seu tipo físico o mais indicado à personagem: ela supera êsse óbice de modo muito eficiente e acabamos acreditando que não poderia estar outra atriz naquele papel. Sua atuação a coloca entre as melhores figuras desta temporada. Os demais: Cláudio Cavalcânti, Ari Coslov e Renato Machado não desmerecem a companheira. Os quatro formam um conjunto bastante coeso e sumamente simpático.

Recomendamos "O Knack, A Bossa da Conquista" por ser um espetáculo muito divertido e realizado com muito senso profissional: quem deixar de vê-lo vai perder duas horas seguras de alegria.

CACO NÃO MORRE

Em tôda a América Latina os estudantes estão sendo alvo de ataques seguidos. Por que acontece isso? Porque os estudantes — como estudantes que são — formam entre aquêles que são mais esclarecidos — já que têm acesso aos centros mais avançados de cultura — e, assim, têm melhores perspectivas quanto ao futuro. Podia haver objeção de alguém no sentido de que os mestres, muitas vêzes (e isso freqüentemente tem acontecido no Brasil) estão em oposição aos jovens. E êsses professôres vivem, como não podia deixar de ser, no mesmo meio de cultura. Acontece que os estudantes não têm compromisso a não ser com o futuro. As gerações que hoje estão no poder são gerações falidas: gerações presas a compromissos, atreladas a um espírito subdesenvolvido como subdesenvolvido o país. O espírito nôvo se levanta contra o espírito velho. E não pode deixar de ser assim. O mestre de espírito jovem não está com os fossilizados que hoje compõem muitos conselhos universitários. Confundir os estudantes com subversivo é usar espírito anti-progressista, anti-cristão, anti-humano. Entre o passado de atraso, subdesenvolvimento e obscurantismo e o futuro de respeito humano, de liberdade, de trabalho construtivo, de real independência política e econômica não pode haver conciliação. Acusar os estudantes de agitadores é usar de má-fé em tôda a linha.

O mundo passa por uma transformação radical no sentido de que a sociedade seja mais humana. É possível hesitar entre o que vemos hoje e o que se precisa conquistar para amanhã?

A mocidade que estuda está com o espírito de Tiradentes, de Castro Alves, de Rui Barbosa, de Lincoln, de Roosevelt e não com os Fulgêncio Batista, os Hitler, os Mussolini e outras figuras negras da História.

A última e vergonhosa notícia que recebemos é a do fechamento do CACO, órgão representativo dos estudantes da Faculdade de Direito. Motivo: luta dos estudantes contra o pagamento das anuidades.

Já não basta a imensa dificuldade que têm os moços de nossa terra para estudar? É necessário que se venha impor mais sacrifícios à mocidade que quer saber e evoluir? Não se joga tanto dinheiro em emprêsas totalmente desnecessárias? Por que não reprimir as despesas supérfluas e deixar os estudantes em paz?

O direito à cultura está na Constituição. O direito à exploração do estudante, não.

No meio de tôda a confusão que se criou na Faculdade de Direito desponta a incrível declaração do professor Gondim Neto (para se ver como perdeu o senso do ridículo) de que "o universitário não está preparado para influir na vida nacional. Adota uma posição paternalista em relação aos estudantes, mas êles têm que se submeter às normas. Veja só o nome do presidente do CACO: Vladimir. Nome soviético. Assi mnão é possível".

Sem comentários.

O professor Hélio Gomes, em vez de procurar a orientação mais democrática, vai exatamente pelo caminho contrário. Por qualquer motivo chama a Polícia. Sempre opta pelo direito à fôrça, porque já demonstrou não acreditar na fôrça do direito e muito menos na mocidade.

Mas o Conselho Universitário da Faculdade Federal do Rio de Janeiro não é composto apenas de fósseis. Ali há homens vivos e atuantes, como os professôres Mário Taveira, diretor da Faculdade de Farmácia; Pacheco Leão, representante do Instituto de Biofísica; Armando Pelegrino, ex-diretor da Faculdade de Odontologia a UFRJ; Emílio Dinis, também da Faculdade de Farmácia; e Abelardo Brito, da Faculdade de Odontologia.

Estes declararam que, embora sejam amigos dos demais membros do Conselho Universitário, colocavam a consciência acima de suas amizades: "Ao aluno se dá motivação com boas ações e não com repressão. Não estamos defendendo ninguém, mas julgamos que os fatos deveriam ser apresentados, em primeiro lugar, ao Conselho Departamental e à Congregação da Faculdade, para só então ser resolvido pelo Conselho Universitário".

DE TODOS OS LADOS

◆ Quando estiver circulando esta edição, já estará inaugurado o Cine Lagoa (Drive In), o primeiro no gênero no Brasil. Tem 520 vagas para automóveis, a maior tela de cinema da América do Sul: altura correspondente a um edifício de oito andares. Um alto-falante para cada carro. Serviço de sanduíches, refrescos, cigarros, uísque, balas, bombons... ◆ **A Criação do Mundo Segundo Ari Toledo** foi grande sucesso em São Paulo: vai agora para o Teatro Santa Rosa, onde deverá estrear no dia 6. ◆ Noticário, fotos, convites para esta seção: Rua da Quitanda, 30, 9.º andar, grupo 912. ◆ Os pais devem acostumar seus filhos a assistirem espetáculos de teatro. Há, atualmente, em cartaz, muita coisa boa para a garotada. É só escolher entre os seguintes: **Cada Criança é Uma Canção**, sob a direção de Dilu Melo, no Teatro Miguel Lemos (47-7453); **O Rapto das Cebolinhas**, de Maria Clara Machado, no Teatro de Arena da Guanabara (52-3550); **O Leão Queria ser Palhaço**, de Pedro Reis, no Teatro Nôvo — ao lado do Túnel Nôvo (26-4889); **Viagem ao Reino de Carcon**, de Sebastião Valentim, no Teatro Artur Azevedo, em Campo Grande; **A Onça e o Bode**, de Cléber Ribeiro Fernandes, no Teatro de Bôlso (27-3122); **O Coelinho Sabido**, de Nei Costa, no Teatro Carioca (25-8609); **A Caçadora de Borboletas**, de Zuleica Melo, no Teatro Pax (27-2230); **A Formiguinha que Foi à Lua**, de Zuleica Melo, no Teatro Redentor (Rua das Laranjeiras, 519); Carlitos, de José Wilker, no Arena Clube de Arte (Rua Barata Ribeiro, 810); Teatro de Bonecos Dadá e Teatro de Marionetes e Fantoches — no Parque do Flamengo (na altura da Rua Tucumã); Circo da Alegria, de Valmir Alala, direção de Emiliano de Queirós, no Teatro do Rio (45-9051). As sessões são sempre aos sábados e domingos à tarde. ◆ Aerolíneas Peruanas completa dez anos de fundação. Ópera há dois anos no Brasil. ◆ Será realizado em novembro, no Chile, o IV Festival Latino-Americano de Cinema, sob os auspícios da Prefeitura da Cidade de Viña del Mar e da Universidade do Chile.

★ *Vai deixar o cartaz "Mulher Uero Quilômetro" e ai estão despedindo-se do seu público, até a próxima peça "Morra Agora e Pague Depois", André Villon, Daise Lúcide e Agnes Fontoura*

★ O simpático trio da foto é composto por Lilian Fernandes, Berta Loran e Renata Fronzi, que, com Isabel Teresa, integram o elenco feminino de ORQUIDEAS PARA CLÁUDIA, levando grande público ao Teatro Copacabana, já em seu terceiro mês de representações

★ *Rogéria, o lindo travesti que enfeita o espetáculo de Nelito Flôres e faz parte do belo conjunto de Brigite Blair, no Miguel de Lemos*

★ *Antônio Carlos (foto à esquerda) é um dos bons atores do espetáculo do Teatro Miguel de Lemos, "Cada Criança é Uma Canção", interpretado sòmente por crianças. Aí está êle no Quadro "O vendedor de balões".*

É do Chico êsse refrão

● Entrevista de LÚCIO AGUIÁR

PING — Chico Buarque de Holanda, por que "Meu Refrão"?

PONG — Porque "Meu Refrão" é o nome de uma das minhas músicas e que está incluída nesse "show" que a Boate Arpege vai apresentar a partir do dia 7. Foi um pouco difícil a escolha do título, que antes ia sendo, "Olê. Olá".

PING — Chico, quem mais está com você nesse espetáculo?

PONG — A Odete Lara, que é a estrêla e o conjunto MPB-4. Os produtores, são o Hugo Carvana e o Antônio Carlos Fontoura.

PING — Você vai apresentar alguma nova composição?

PONG — Nove, ainda inéditas. Mas outras já conhecidas como, "Tamandaré", "Olê, Olá", também aparecerão.

PING — Chico, você está satisfeito com a aceitação que suas músicas vem tendo?

PONG — Bastante, principalmente com nomes já famosos no nosso popular, fazendo delas, gravações de sucesso. Nara Leão e Elis Regina, estão aí mesmo.

PING — Você ja voltou à Fiorentina, depois daquela confusão com o chapéuzinho da Silvinha Teles.

PONG — Uma vez só, mas com tôda calma, embora involuntàriamente tenha sido eu, naquela noite, o ponto de partida para tal confusão. Eu jamais poderia supôr que ao jogar em mim seu chapeuzinho, Silvinha atingisse os rapazes que estavam na mesa ao lado. Por isso, me afastei e deu aquela confusão tôda.

PING — Chico, você acha que em São Paulo haja um ambiente musical mais propício para os modernos compositores?

PONG — Existem maior número de locais de exibição, onde a música aparece de[illegible] de profissionalismo, apenas como razão da [illegible] reuniões em bares ou salões e creio que a m[illegible]va apreciada assim, aqui no Rio, teria também bastante aceitação.

PING — O que você acha do Roberto Carlos?

PONG — O grito de independência dado por uma juventude, cançada de tradições e mandando tudo para o inferno. Êle teve coragem de dizer assim. Acho que realmente, já chegou o tempo de dizermos e cantarmos aquilo que quisermos e aquilo que sentimos. A isto, chamam, protesto. Eu chamo, sentir.

ATENÇÃO

FAÇA VOCÊ MESMA SEUS VESTIDOS

MATRIZ: Rua Voluntários da Pátria, 67 . ap. 201
TELEFONE: 26-4045

FILIAL: R. Condessa do Rio Nôvo, 795 — TRES RIOS

Direitos autorais (10.038, adultos) (15.114, crianças).
Corte e costura para tôda a família, pelos métodos práticos e aperfeiçoados da Professôra Eloyna Amecchini de Araújo. Estes livros são verdadeiros cursos para quem não pode freqüentar uma escola — Faz-se moldes sob medida e dispensa provas. Temos outros cursos especializados de acôrdo com a capacidade e tempo dos alunos